

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE TERZA

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> <b>(D.M. 7/10/2010 n.211)</b></p>	<p><b>Lingua</b> Lo studente dovrà essere in grado di: <b>Moduli 1 - 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;</li> <li>- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> </ul> <p><b>Cultura</b> Lo studente dovrà essere in grado di: <b>Moduli 1 - 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</li> <li>- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;</li> <li>- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici;</li> <li>- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;</li> <li>- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;</li> <li>- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>
--	---

<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Lingua funzioni:</b></p> <p><b>Modulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about yourself, your family, leisure time</li> </ul> <p><b>Modulo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about events in the past</li> </ul> <p><b>Modulo 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving reasons</li> </ul> <p><b>Modulo 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suggesting ideas</li> </ul> <p><b>Grammar structures:</b></p> <p><b>Modulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect simple and continuous</li> </ul> <p><b>Modulo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple and past continuous</li> <li>• Would and used to</li> </ul> <p><b>Modulo 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zero, first and second conditionals</li> <li>• Infinitive and verbs ending in –ing</li> </ul> <p><b>Modulo 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported speech</li> <li>• Phrasal verbs , use.</li> </ul> <p><b>Speaking activities:</b></p> <p><b>Modulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about yourself</li> </ul> <p><b>Modulo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparing photos</li> <li>• Discussing different kinds of trip</li> </ul> <p><b>Modulo 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving reasons</li> </ul> <p><b>Modulo 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agreeing and disagreeing.</li> </ul> <p><b>Listening activities:</b></p> <p>Activities to teach how to tackle the following listening types:</p> <p><b>Modulo 1 - 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Short unrelated extracts</li> <li>.Talk or lecture on a given topic</li> <li>.Short related monologues</li> <li>.Interview</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <p><b>Modulo 1 - 4</b></p>
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essay</li> <li>• Article</li> <li>• Report</li> <li>• Review</li> <li>• Letter</li> <li>• E-mail</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b>  <b>Modulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducing literary genres</li> </ul> <p><b>Modulo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• From the origins to the Middle Ages</li> </ul> <p><b>Modulo 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanism and Renaissance</li> </ul> <p><b>Modulo 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Age of Shakespeare</li> </ul> <p>Cross curricular links with Italian Humanism, Art and History.</p>
<b>Appendimenti/performance</b>	<p><b>Moduli 1 - 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso</li> <li>- esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato</li> <li>- esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- fare congetture</li> <li>- dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi</li> <li>- saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.</li> <li>- saper comprendere testi</li> </ul> <p>esprimere consigli e preferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.</li> <li>- saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li> <li>- saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).</li> </ul>
<b>Eventuali connessioni con altre discipline</b>	<p>Io e il mondo (collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, geostoria) Discipline umanistiche, Clil □ Science, Esabac □ Histoire, IRC → la Riforma Protestante (Scisma Anglicano, il Calvinismo) - CONNESSIONI CON ITALIANO</p> <p>I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale. Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti da opere di autori appartenenti all'arco temporale- letterario indicato.</p>
<b>Prestazioni complesse</b>	<p><b>Moduli 1 - 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo.</li> <li>- Ricorrendo i 400 anni dalla morte di W. Shakespeare, l'alunno, in modo cooperativo, progetta un seminario</li> </ul>

	<p>letterario: sceglie il taglio tematico, seleziona testi significativi appartenenti a diversi generi e codici espressivi (letterari, filmici, ecc.) servendosi anche di risorse informatiche/multimediali, organizza modi e tempi dell'evento. Espone il suo progetto in forma scritta giustificando la scelta dei testi e delle tematiche affrontate con presentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- In un'opera letteraria anglofone non inclusa nel programma di letteratura istituzionalizzato, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse.</li><li>- L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria anglofone, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.</li></ul>
<b>Verifiche</b>	Saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni, presentazioni.
	2 verifiche scritte e orali nel trimestre, 3 verifiche scritte e tre verifiche orali nel pentamestre.

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> <b>(D.M. 7/10/2010 n.211)</b></p>	<p><b>Lingua</b> Lo studente dovrà essere in grado di: <b>Moduli 1 - 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;</li> <li>- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> </ul> <p><b>Cultura</b> Lo studente dovrà essere in grado di: <b>Moduli 1 - 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</li> <li>- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;</li> <li>- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici;</li> <li>- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;</li> <li>- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;</li> <li>- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Lingua</b> funzioni: <b>Modulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about yourself, your family, leisure time</li> </ul> <p><b>Modulo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about events in the past</li> </ul>

**Modulo 3**

- Giving reasons

**Modulo 4**

- Suggesting ideas

**Grammar structures:****Modulo 1**

- Present perfect simple and continuous

**Modulo 2**

- Past simple and past continuous
- Would and used to

**Modulo 3**

- Zero, first and second conditionals
- Infinitive and verbs ending in –ing

**Modulo 4**

- Reported speech
- Phrasal verbs , use.

**Speaking activities:****Modulo 1**

- Talking about yourself

**Modulo 2**

- Comparing photos
- Discussing different kinds of trip

**Modulo 3**

- Giving reasons

**Modulo 4**

- Agreeing and disagreeing.

**Listening activities:**

Activities to teach how to tackle the following listening types:

**Modulo 1 - 4**

- .Short unrelated extracts
- .Talk or lecture on a given topic
- .Short related monologues
- .Interview

**Writing:****Modulo 1 - 4**

- Essay
- Article
- Report
- Review
- Letter

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-mail</li> </ul> <b>Letteratura:</b> <b>Modulo 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducing literary genres</li> </ul> <b>Modulo 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• From the origins to the Middle Ages</li> </ul> <b>Modulo 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanism and Renaissance</li> </ul> <b>Modulo 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Age of Shakespeare</li> </ul> Cross curricular links with Italian Humanism, Art and History.
<b>Apprendimenti/performance</b>	<b>Moduli 1 - 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso</li> <li>- esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato</li> <li>- esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- fare congetture</li> <li>- dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi</li> <li>- saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.</li> <li>- saper comprendere testi</li> </ul> esprimere consigli e preferenze <ul style="list-style-type: none"> <li>- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.</li> <li>- saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li> <li>- saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).</li> </ul>
<b>Eventuali connessioni con altre discipline</b>	Io e il mondo (collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, geostoria) Discipline umanistiche, Cili □ Science, Esabac □ Histoire, IRC → la Riforma Protestante (Scisma Anglicano, il Calvinismo) - CONNESSIONI CON ITALIANO I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale. Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti da opere di autori appartenenti all'arco temporale- letterario indicato.
<b>Prestazioni complesse</b>	<b>Moduli 1 - 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo.</li> <li>- Ricorrendo i 400 anni dalla morte di W. Shakespeare, l'alunno, in modo cooperativo, progetta un seminario letterario: sceglie il taglio tematico, seleziona testi significativi appartenenti a diversi generi e codici espressivi (letterari, filmici, ecc.) servendosi anche di risorse informatiche/multimediali, organizza modi e tempi dell'evento. Espone il suo progetto in forma scritta giustificando la scelta dei testi e delle tematiche affrontate con presentazioni.</li> <li>- In un'opera letteraria anglofona non inclusa nel programma di letteratura istituzionalizzato, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici</li> </ul>

	<p>espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse.</p> <p>- L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria anglofone, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>Saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni, presentazioni.</p> <p>2 verifiche scritte e orali nel trimestre, 3 verifiche scritte e tre verifiche orali nel pentamestre.</p>