

**DISCIPLINA: FRANCESE**

**CLASSE SECONDA**

<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>(D.M. 7/10/2010 n.211)</b></p>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li><li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li><li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li><li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione;</li><li>- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li><li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li><li>- memorizzare un patrimonio lessicale preciso per designare cose e persone nell' ambito della sfera personale e sociale e utilizzare le principali espressioni idiomatiche per comunicare.</li></ul> <p><b>CULTURA</b></p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li><li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa;</li><li>- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario</li></ul>
---	--

<b>CONTENUTI</b>	<p>L'alternanza dell'imperfetto e del passato prossimo - Gli aggettivi a due forme - I comparativi e superlativi – pronomi relativi où/ dont – presente verbi connaître/ savoir- particolarità verbi in ER, CER, GER- aggettivi e pronomi indefiniti -La forma restrittiva ne...que - Il futuro semplice e anteriore- l'infinito- gli avverbi in ment- l'accordo del participio passato- pronomi possessivi e dimostrativi - Il condizionale presente e passato - il futuro nel passato- verbi impersonali – pronomi dimostrativi neutri- il piuccheperfetto- espressioni della causa, della conseguenza – gli indefiniti</p> <p>Periodo ipotetico- forma passiva- discorso indiretto al presente e al passato: concordanza dei tempi-pronomi relativi composti</p> <p>IL participio presente, l'aggettivo verbale, il gerundio, pronomi personali doppi,il congiuntivo presente e passato : formazione e usi , proposizioni temporali, finali e concessive</p> <p>Civilisation: articles – vidéo- chansons</p>
<b>APPRENDIMENTI/PERFORMANCE</b>	<p>Parlare di esperienze passate, mettere in relazioni eventi del passato, esprimere azioni future/progetti, parlare dei vantaggi e svantaggi, dare dei consigli , scrivere brevi e semplici testi espositivi</p> <p>Esprimere l'obbligo, il divieto , parlare di regole e regolamenti, informarsi su un fatto passato, esprimere circostanze ed azioni non realizzate, cause e conseguenze, partecipare a un dibattito ,scrivere brevi e semplici testi descrittivi</p> <p>Formulare delle ipotesi, riferire discorsi, parlare di fatti di cronaca, scrivere brevi articoli , relazioni</p> <p>Scrivere semplici saggi, testi narrativi.</p>
<b>CONNESSIONI CON ALTRE DISCIPLINE</b>	<p>Io e il mondo (collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, geo-storia).</p>
<b>PRESTAZIONI COMPLESSE OSSERVABILI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dati una situazione ed uno scopo pratico, sa utilizzare correttamente e in maniera mirata testi funzionali e regolativi (istruzioni, modelli, avvisi, regolamenti)</li> <li>- Dato uno scopo di studio o di realtà, sa documentarsi su temi d'interesse privato e sociale, utilizzando e comparando manuali e testi informativi anche a carattere scientifico e sa riorganizzare le informazioni raccolte in funzione dello scopo dato</li> <li>- Data la necessità di acquisire informazioni a scopo di studio o di realtà, su soggetti, fenomeni, contesti, o di formulare una propria opinione su temi d'interesse privato o sociale, sa utilizzare testi descrittivi e argomentativi comprendendone gli elementi essenziali ed elaborandoli personalmente</li> <li>- Apprezza e pratica la lettura e formula ipotesi interpretative, anche discutendone con altri lettori, su testi di vario tipo .</li> <li>- Data una situazione di lavoro o di gioco, o una discussione relativa ad un evento, un fenomeno, un comportamento, l'alunno è in grado di interagire comprendendo punti di vista e contributi altrui, e di intervenire con correttezza e pertinenza per esprimere e sostenere il proprio parere</li> <li>- Dato un testo dialogico ascoltato per scopi di studio o per diletto, è in grado di riferirne il contenuto e di</li> </ul>

	<p>riconoscere alcuni aspetti formali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di narrare, descrivere, argomentare, su temi d'interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi.</li> <li>- E' in grado di realizzare un video pubblicitario sulla propria scuola</li> </ul>
<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	Comprensione di un testo, jeux de rôle , colloqui ed interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi
<b>TEMPI DI VERIFICA</b>	2 verifiche scritte e orali nel trimestre, 3 verifiche scritte più tre verifiche orali nel pentamestre.