

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> (D.M. 7/10/2010 n.211)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia delle civiltà antiche (dall'età imperiale all'età altomedievale) e comprende che ogni evento è causato e causante, che esistono relazioni tra ogni fenomeno e il suo contesto.</li> <li>• Coglie, attraverso il confronto tra civiltà diverse, gli elementi di affinità-continuità, diversità -discontinuità.</li> <li>• Fa riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali, rilevando relazioni di carattere politico, sociale e culturale viste nel loro evolversi in un territorio dato e nelle interazioni con le realtà circostanti.</li> <li>• Comprende concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> <li>• Lo studente comprende gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio- temporale.</li> <li>• Ha solide conoscenze geopolitiche, comprende, cioè, gli eventi storici contestualizzandoli a livello spaziale ed ha una chiara conoscenza delle caratteristiche dei luoghi in cui i fatti si svolgono. Collega i problemi storici con gli aspetto geografico-ambientali.</li> <li>• Individua, seleziona, confronta e impiega le fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), epigrafiche, papirologiche, numismatiche come momento per la costruzione della conoscenza storica.e come stimolo all'assunzione di un atteggiamento razionale, critico e responsabile rispetto alle diverse interpretazioni di uno stesso evento.</li> <li>• Espone, analizza, sintetizza i fatti e il suo pensiero servendosi delle tecniche dell'argomentazione, utilizzando in modo appropriato il lessico e facendo uso anche delle tecnologie multimediali</li> <li>• Legge e descrive un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici)</li> <li>• Legge gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla <i>res publica</i> al Principato: le trasformazioni del territorio e delle istituzioni;</li> <li>• L'impero multinazionale di Roma: il primo esempio storico di globalizzazione;</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA dello sviluppo:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La “<i>globalizzazione</i>”: ambiti coinvolti e conseguenze sulle attività produttive, sul commercio, sulle comunicazioni e sui consumi.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La grande transizione dall'impero romano ai regni romano-barbarici e il processo di integrazione multiculturale</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La popolazione in movimento: migrazioni ed integrazione-I fenomeni migratori nel mondo contemporaneo- Gli stranieri in Italia.</li> <li>Le divisioni del Mediterraneo: dallo scontro di civiltà al dialogo.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Alto Medioevo: gli elementi costitutivi dell'impero di Carlo Magno che hanno contribuito alla formazione dell'identità europea.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cultura, cittadinanza, informazione, diritti nel mondo globalizzato</li> <li>“L'<i>altro</i>” come ricchezza: diverse culture, uguali diritti</li> <li>Il concetto di “<i>Stato laico</i>” in Occidente.</li> <li>Le religioni del mondo</li> <li>Il “<i>fondamentalismo islamico</i>”;</li> <li>Geopolitica e conflitti nel mondo d'oggi</li> <li><i>La Comunità Europea</i>: Formazione dell’“<i>Unione Europea</i>”</li> <li>Istituzioni europee _Problemi dell'U.E.</li> </ul>
<b>Apprendimenti/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente comprende gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio- temporale, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo</li> </ul>

<p><b>performance</b></p> <p><b>(abilità specifiche e trasversali integrate)</b></p>	<p>funzionale allo studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di situare ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e naturale in modo da vedere come tale evento modifichi o chiarisca il contesto stesso.</li> <li>• E' in grado di studiare in modo autonomo o in gruppo eventi nuovi del passato o del presente utilizzando e integrando materiali diversi, applicando categorie interpretative, modelli e strategie di studio appresi in aula.</li> <li>• E' in grado di leggere e comprendere in modo autonomo testi semplici tratti da diverse fonti ( manuale in uso, altri manuali, altre fonti); è in grado di sintetizzarne il contenuto rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Esprime semplici valutazioni relative a eventi storici analizzando differenti testimonianze(letterarie, epigrafiche, archeologiche, iconografiche) confrontando i diversi dati raccolti e servendosi delle tecnologie multimediali.</li> <li>• Espone, analizza, sintetizza i fatti e il suo pensiero servendosi delle tecniche dell'argomentazione, utilizzando in modo appropriato L1 ed L2 e servendosi anche delle tecnologie multimediali.</li> <li>• E' in grado di progettare, evidenziando fasi, tempi, modalità di svolgimento di un lavoro di ricerca, di ricostruzione di eventi, di approfondimento storico .</li> <li>• E' in grado di comunicare i risultati di un lavoro di ricerca e/o approfondimento individuale o di gruppo, leggendo e interpretando grafici, schemi, tabelle, fonti documentarie iconografiche.</li> <li>• Effettua valutazioni su fatti o soggetti della realtà contemporanea, formulando semplici ipotesi su eventuali relazioni spazio-temporali-causali con eventi del passato, applicando le categorie interpretative di tipo storico e utilizzando dati e fonti a sua disposizione. Sostiene il suo pensiero considerando anche la validità di altri punti di vista ai fini di una visione condivisa e pluralistica del sapere.</li> <li>• E' in grado di collaborare con compagni di scuole anche straniere utilizzando la lingua italiana e le lingue europee.</li> </ul>
<p><b>Eventuali connessioni con altre discipline</b></p>	<p><b>CONNESSIONI CON ITALIANO- STORIA DELL'ARTE – INGLESE – INFORMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Creazione di un giornalino scolastico</u> con articoli scritti in Italiano e in Inglese e con interviste impossibili a personaggi della Roma imperiale o della storia medioevale come Augusto, Nerone, Carlo Magno,</li> </ul>

	<p>Maometto, Federico II di Svevia, accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Il giornalino, realizzato attraverso programmi informatici nella sala multimediale, sarà pubblicato sul sito della scuola dagli stessi alunni.</p>
<b>Prestazioni complesse osservabili</b>	<p>In situazioni di realtà e per scopi pratici, l'allievo è in grado di integrare conoscenze e abilità disciplinari diverse, per realizzare prodotti multimediali.</p> <p><b>COMPITO di REALTA' SIMULATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella prima settimana di scuola, gli alunni delle classi seconde devono accogliere i compagni che frequenteranno il primo anno.</li> <li>• Gli studenti preparano una presentazione in PPT sia in italiano che in inglese, per illustrare ai nuovi studenti la storia del Liceo “<i>Virgilio-Redi</i>”, il Piano di Studi, l'organizzazione delle assemblee di classe e d'Istituto, i progetti e le attività in cui saranno impegnati nel corso dell'anno scolastico.</li> <li>• Nell'ambito delle iniziative culturali promosse dalla scuola e finalizzate alla trattazione periodica di argomenti di attualità di interesse geopolitico, l'allievo, applica conoscenze e abilità acquisite relative ai criteri di ricerca e analisi storica alla problematica presente, analizzando i fatti sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale. Valuta la relazione di inseparabilità tra evento e ambiente culturale, sociale, politico ed economico in cui esso si verifica, confronta fonti e teorie interpretative diverse, effettua semplici valutazioni sui fatti e sui soggetti interessati, formula semplici ipotesi su eventuali relazioni spazio-temporali-causali con eventi del passato, cogliendone la rilevanza storica. Espone i risultati del lavoro argomentando in modo organico e coeso e servendosi delle tecnologie multimediali.</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali;</li> <li>• verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa;</li> <li>• questionari;</li> <li>• analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.);</li> <li>• analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di un testo letterario (un brano di un poema epico) finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie;</li> <li>• riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo;</li> <li>• costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo;</li> <li>• produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione;</li> <li>• ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe</li> </ul>

***Tempi di verifica***

- Verifica orale e/o scritta a conclusione di ogni UDA; almeno due prove nel trimestre e almeno tre nel pentamestre, con la possibilità, nei due periodi dell'anno scolastico, di sostituire una prova orale con una scritta.
- Nel corso del Pentamestre, saranno oggetto di verifica e valutazione i lavori individuali, di gruppo anche multimediali.