

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO (settembre-dicembre)**

**CLASSI QUARTE**

**DISCIPLINA: GRECO**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze trasversali**

- valutare e gestire il tempo e le risorse a disposizione per l'esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo
- scegliere e valutare fonti di qualunque natura ed utilizzarle per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti
- utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie, collocarle in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico
- mettere in relazione elementi diversi evidenziandone le connessioni, confrontare sistemi linguistici e culturali differenti
- conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale inserito nel contesto di riferimento
- praticare la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un linguaggio ad un altro
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura di cui studia la lingua
- integrarsi nel contesto sociale con cui ci si relaziona e collaborare nel pieno rispetto di sé e degli altri

**Competenze d'Asse  
(dei linguaggi e  
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
  - il riflesso del clima storico di riferimento
  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"><li>• leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere</li><li>• comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico</li><li>• cogliere la validità del testo letterario come documento storico</li><li>• individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili</li><li>• cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo</li><li>• comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico</li></ul>	
Obiettivi	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ripetizione della morfologia verbale</li><li>• elementi di sintassi del verbo</li><li>• principali paradigmi</li><li>• lessico ad alta frequenza</li><li>• la storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte</li><li>• caratteristiche fondamentali della lingua di Erodoto e di Tucidide</li></ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le strutture morfosintattiche studiate</li><li>• analizzare la frase complessa</li><li>• usare il dizionario in modo efficace</li><li>• cogliere le peculiarità del metodo storico erodoteo, tucidideo e senofonteo</li><li>• contestualizzare le diverse concezioni storiografiche</li></ul>
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate.</li><li>• Chiamato a discutere di un'opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti</li></ul>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• situazioni d'ascolto</li><li>• situazioni laboratoriali</li><li>• situazioni di cooperative learning</li></ul>	
Materiali	<ul style="list-style-type: none"><li>• libri di testo in adozione nella classe</li><li>• appunti</li><li>• eventuali materiali integrativi forniti dal docente</li><li>• enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca</li></ul>	

<b>Percorso, attività, compiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi grammaticale di vario tipo</li> <li>• esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute</li> <li>• osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note</li> <li>• lettura, traduzione ed interpretazione di passi scelti dalle opere degli storici</li> <li>• confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo</li> <li>• approfondimenti di argomenti di letteratura</li> </ul>
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il teatro fra classicità ed innovazione</li> <li>2. La storiografia greca, latina e rinascimentale</li> </ol>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Italiano, latino, greco (L. classico), lingua straniera</li> <li>2. Italiano, latino, greco</li> </ol>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• verifiche orali</li> <li>• prove scritte di traduzione</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO (gennaio)**

**CLASSI QUARTE**

**DISCIPLINA: GRECO**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze d'Asse  
(dei linguaggi e  
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
  - il riflesso del clima storico di riferimento
  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

**Competenze disciplinari**

- leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere
- comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico
- cogliere la validità del testo letterario come documento storico
- individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili
- cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo
- comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico

<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• recupero delle eventuali lacune relative agli argomenti trattati nel trimestre / lavori di approfondimento per gli alunni eccellenti</li><li>• elementi di sintassi del verbo</li><li>• principali paradigmi</li><li>• lessico ad alta frequenza</li><li>• avvio allo studio del teatro: la tragedia (origini e caratteristiche del genere)</li></ul>	<b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le strutture morfosintattiche studiate</li><li>• analizzare la frase complessa</li><li>• usare il dizionario in modo efficace</li><li>• riconoscere la tragedia come genere letterario e contestualizzarla</li></ul>
<b>Prestazioni complesse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate.</li></ul> Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti	
<b>STRATEGIE E METODI</b>		
<b>Situazioni di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• situazioni d’ascolto</li><li>• situazioni laboratoriali</li><li>• situazioni di cooperative learning</li></ul>	
<b>Materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• libri di testo in adozione nella classe</li><li>• appunti</li><li>• eventuali materiali integrativi forniti dal docente</li><li>• enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca</li></ul>	
<b>Percorso, attività, compiti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• esercizi grammaticale di vario tipo</li><li>• esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute</li><li>• osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note</li><li>• lettura, traduzione ed interpretazione di passi scelti dalle opere degli storici</li><li>• confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo</li><li>• approfondimenti di argomenti di letteratura</li></ul>	
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>		

<b>Argomento</b>	3. Il teatro fra classicità ed innovazione 4. La storiografia greca, latina e rinascimentale
<b>Discipline coinvolte</b>	3. Italiano, latino, greco, lingua straniera 4. Italiano, latino, greco
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• verifiche orali</li> <li>• prove scritte di traduzione</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO (febbraio-marzo)**

**CLASSI QUARTE**

**DISCIPLINA: GRECO**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze d'Asse  
(dei linguaggi e  
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
  - il riflesso del clima storico di riferimento
  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

**Competenze disciplinari**

- leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere
- comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico
- cogliere la validità del testo letterario come documento storico
- individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili
- cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo
- comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico

<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• elementi di sintassi del verbo</li><li>• principali paradigmi</li><li>• lessico ad alta frequenza</li><li>• la tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide</li><li>• conoscenze linguistiche, retoriche, storiche necessarie per leggere e tradurre un’orazione di Lisia</li></ul>	<b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le strutture morfosintattiche studiate</li><li>• analizzare la frase complessa</li><li>• usare il dizionario in modo efficace</li><li>• riconoscere la tragedia come genere letterario e contestualizzarla</li><li>• riconoscere le caratteristiche della prosa attica lisiana</li><li>• interpretare e contestualizzare il testo di Lisia tradotto</li></ul>
<b>Prestazioni complesse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione, operare scelte lessicali appropriate e confronti con traduzioni accreditate.</li><li>• Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti</li></ul>	
<b>STRATEGIE E METODI</b>		
<b>Situazioni di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• situazioni d’ascolto</li><li>• situazioni laboratoriali</li><li>• situazioni di cooperative learning</li></ul>	
<b>Materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• libri di testo in adozione nella classe</li><li>• appunti</li><li>• eventuali materiali integrativi forniti dal docente</li><li>• enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca</li></ul>	
<b>Percorso, attività, compiti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• esercizi grammaticale di vario tipo</li><li>• esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute</li><li>• osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note</li><li>• lettura, traduzione ed interpretazione di un'orazione di Lisia o di passi scelti</li><li>• confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo</li><li>• approfondimenti di argomenti di letteratura</li></ul>	
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>		



<b>Argomento</b>	5. Il teatro fra classicità ed innovazione 6. La storiografia greca, latina e rinascimentale
<b>Discipline coinvolte</b>	5. Italiano, latino, greco, lingua straniera 6. Italiano, latino, greco
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• verifiche orali</li> <li>• prove scritte di traduzione</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO (aprile-giugno)**

**CLASSI QUARTE**

**DISCIPLINA: GRECO**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze d'Asse  
(dei linguaggi e  
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
  - il riflesso del clima storico di riferimento
  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

**Competenze disciplinari**

- leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere
- comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico
- cogliere la validità del testo letterario come documento storico
- individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili
- cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo

	<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico</li></ul>	
Obiettivi	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• elementi di sintassi del verbo</li><li>• principali paradigmi</li><li>• lessico ad alta frequenza</li><li>• la commedia: le origini e le caratteristiche del genere</li><li>• la commedia antica: Aristofane</li><li>• oratoria e retorica: Lisia, Isocrate, Demostene</li><li>• conoscenze linguistiche, retoriche, storiche necessarie per leggere e tradurre un’orazione di Lisia</li></ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le strutture morfosintattiche studiate</li><li>• analizzare la frase complessa</li><li>• usare il dizionario in modo efficace</li><li>• riconoscere la commedia come genere letterario e contestualizzarla</li><li>• riconoscere le caratteristiche della prosa attica lisiana</li><li>• interpretare e contestualizzare il testo di Lisia tradotto</li></ul>
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione, operare scelte lessicali appropriate e confronti con traduzioni accreditate.</li><li>• Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti</li><li>• presentazione di un confronto tra un testo greco ed uno latino o italiano legati da evidenti rapporti di intertestualità</li></ul>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• situazioni d’ascolto</li><li>• situazioni laboratoriali</li><li>• situazioni di cooperative learning</li></ul>	
Materiali	<ul style="list-style-type: none"><li>• libri di testo in adozione nella classe</li><li>• appunti</li><li>• eventuali materiali integrativi forniti dal docente</li><li>• enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca</li></ul>	

<b>Percorso, attività, compiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi grammaticale di vario tipo</li> <li>• esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute</li> <li>• osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note</li> <li>• lettura, traduzione ed interpretazione di un'orazione di Lisia o di passi scelti</li> <li>• confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo</li> <li>• approfondimenti di argomenti di letteratura</li> </ul>
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	7. Il teatro fra classicità ed innovazione 8. La storiografia greca, latina e rinascimentale
<b>Discipline coinvolte</b>	7. Italiano, latino, greco, lingua straniera 8. Italiano, latino, greco
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• verifiche orali</li> <li>• prove scritte di traduzione</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto Per la prestazione complessa sarà predisposta apposita griglia di valutazione