

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (settembre-dicembre)** | | |
| **CLASSI QUARTE DISCIPLINA: GRECO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze trasversali** | * valutare e gestire il tempo e le risorse a disposizione per l’esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo * scegliere e valutare fonti di qualunque natura ed utilizzarle per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti * utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie, collocarle in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico * mettere in relazione elementi diversi evidenziandone le connessioni, confrontare sistemi linguistici e culturali differenti * conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale inserito nel contesto di riferimento * praticare la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un linguaggio ad un altro * conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura di cui studia la lingua * integrarsi nel contesto sociale con cui ci si relaziona e collaborare nel pieno rispetto di sé e degli altri | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * ripetizione della morfologia verbale * elementi di sintassi del verbo * principali paradigmi * lessico ad alta frequenza * la storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte * caratteristiche fondamentali della lingua di Erodoto e di Tucidide | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * cogliere le peculiarità del metodo storico erodoteo, tucidideo e senofonteo * contestualizzare le diverse concezioni storiografiche |
| **Prestazioni complesse** | * Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate. * Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticale di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura, traduzione ed interpretazione di passi scelti dalle opere degli storici * confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. Il teatro fra classicità ed innovazione 2. La storiografia greca, latina e rinascimentale | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Italiano, latino, greco (L. classico), lingua straniera 2. Italiano, latino, greco | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (gennaio)** | | |
| **CLASSI QUARTE DISCIPLINA: GRECO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * recupero delle eventuali lacune relative agli argomenti trattati nel trimestre / lavori di approfondimento per gli alunni eccellenti * elementi di sintassi del verbo * principali paradigmi * lessico ad alta frequenza * avvio allo studio del teatro: la tragedia (origini e caratteristiche del genere) | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere la tragedia come genere letterario e contestualizzarla |
| **Prestazioni complesse** | * Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate.   Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticale di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura, traduzione ed interpretazione di passi scelti dalle opere degli storici * confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. Il teatro fra classicità ed innovazione 2. La storiografia greca, latina e rinascimentale | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Italiano, latino, greco, lingua straniera 2. Italiano, latino, greco | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (febbraio-marzo)** | | |
| **CLASSI QUARTE DISCIPLINA: GRECO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * elementi di sintassi del verbo * principali paradigmi * lessico ad alta frequenza * la tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide * conoscenze linguistiche, retoriche, storiche necessarie per leggere e tradurre un’orazione di Lisia | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere la tragedia come genere letterario e contestualizzarla * riconoscere le caratteristiche della prosa attica lisiana * interpretare e contestualizzare il testo di Lisia tradotto |
| **Prestazioni complesse** | * Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione, operare scelte lessicali appropriate e confronti con traduzioni accreditate. * Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticale di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura, traduzione ed interpretazione di un'orazione di Lisia o di passi scelti * confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. Il teatro fra classicità ed innovazione 2. La storiografia greca, latina e rinascimentale | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Italiano, latino, greco, lingua straniera 2. Italiano, latino, greco | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (aprile-giugno)** | | |
| **CLASSI QUARTE DISCIPLINA: GRECO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * elementi di sintassi del verbo * principali paradigmi * lessico ad alta frequenza * la commedia: le origini e le caratteristiche del genere * la commedia antica: Aristofane * oratoria e retorica: Lisia, Isocrate, Demostene * conoscenze linguistiche, retoriche, storiche necessarie per leggere e tradurre un’orazione di Lisia | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere la commedia come genere letterario e contestualizzarla * riconoscere le caratteristiche della prosa attica lisiana * interpretare e contestualizzare il testo di Lisia tradotto |
| **Prestazioni complesse** | * Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione, operare scelte lessicali appropriate e confronti con traduzioni accreditate. * Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti * presentazione di un confronto tra un testo greco ed uno latino o italiano legati da evidenti rapporti di intertestualità | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticale di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura, traduzione ed interpretazione di un'orazione di Lisia o di passi scelti * confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. Il teatro fra classicità ed innovazione 2. La storiografia greca, latina e rinascimentale | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Italiano, latino, greco, lingua straniera 2. Italiano, latino, greco | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto  Per la prestazione complessa sarà predisposta apposita griglia di valutazione | |