

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (settembre-dicembre)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA: GRECO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze trasversali** | * valutare e gestire il tempo e le risorse a disposizione per l’esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo * scegliere e valutare fonti di qualunque natura ed utilizzarle per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti * utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie, collocarle in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico * mettere in relazione elementi diversi evidenziandone le connessioni, confrontare sistemi linguistici e culturali differenti * conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale inserito nel contesto di riferimento * praticare la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un linguaggio ad un altro * conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura di cui studia la lingua * integrarsi nel contesto sociale con cui ci si relaziona e collaborare nel pieno rispetto di sé e degli altri | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * riepilogo sul tema verbale e sulla formazione dell’aoristo e del futuro attivi e passivi * principali paradigmi * lessico ad alta frequenza * letteratura dell’età arcaica: la tradizione epica; Omero * l’esametro dattilico * fondamenti della teoria della traduzione | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere le caratteristiche della lingua omerica * leggere metricamente (con scansione di tipo scolastico) l’esametro dattilico * riconoscere l’epica come genere letterario * contestualizzare l’epica arcaica * confrontare diverse traduzioni d’autore di uno stesso passo di Omero |
| **Prestazioni complesse** | Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate.  Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticale di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura, traduzione, interpretazione di una scelta di testi di Omero * confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo omerico * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. L’epica greca arcaica e quella romana delle origini 2. Lirica greca arcaica e tradizioni liriche medievali | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Latino e greco 2. Greco ed italiano | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (gennaio)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA: GRECO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * recupero delle eventuali lacune relative agli argomenti trattati nel trimestre / lavori di approfondimento per gli alunni eccellenti * morfologia verbale: verbi politematici * letteratura dell’età arcaica: Esiodo * l’esametro dattilico * fondamenti della teoria della traduzione | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere le caratteristiche della lingua dell'epica * leggere metricamente (con scansione di tipo scolastico) l’esametro dattilico * riconoscere l’epica come genere letterario * contestualizzare l’epica arcaica * confrontare diverse traduzioni d’autore di uno stesso passo |
| **Prestazioni complesse** | * Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate. * Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticale di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura, traduzione, interpretazione di una scelta di testi di Omero * confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo omerico * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. L’epica greca arcaica e quella romana delle origini 2. Lirica greca arcaica e tradizioni liriche medievali | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Latino e greco 2. Greco ed italiano | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (febbraio-marzo)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA: GRECO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * perfetto e piuccheperfetto attivi e medio-passivi; futuro perfetto * elementi di sintassi del verbo * principali paradigmi * lessico ad alta frequenza * letteratura dell’età arcaica: l’elegia ed il giambo * letteratura dell'età arcaica: la lirica monodica | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere le caratteristiche della lingua della poesia lirica * leggere metricamente il distico elegiaco ed i principali metri lirici * riconoscere la poesia lirica come genere letterario e contestualizzarla * confrontare diverse traduzioni d’autore di uno stesso passo |
| **Prestazioni complesse** | * Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate. * Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticale di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura metrica, traduzione, interpretazione di una scelta di testi dei poeti lirici * confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. L’epica greca arcaica e quella romana delle origini 2. Lirica greca arcaica e tradizioni liriche medievali | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Latino e greco 2. Greco ed italiano | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (aprile-giugno)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA: GRECO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * gli aggettivi verbali * elementi di sintassi del verbo * principali paradigmi * lessico ad alta frequenza * la melica corale * introduzione alla storiografia | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere le caratteristiche della lingua della poesia lirica * leggere metricamente il distico elegiaco ed i principali metri lirici * riconoscere la poesia lirica come genere letterario e contestualizzarla * confrontare diverse traduzioni d’autore di uno stesso passo |
| **Prestazioni complesse** | * Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate. * Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti * presentazione di un’opera o di un autore in forma scritta (ad es. per un giornale scolastico) o multimediale (ad es. per sito web dell’Istituto) od orale (per conferenza) al fine di farne emergere i lati di attualità o interesse per un pubblico giovane | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticale di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura metrica, traduzione, interpretazione di una scelta di testi dei poeti lirici * confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. L’epica greca arcaica e quella romana delle origini 2. Lirica greca arcaica e tradizioni liriche medievali | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Latino e greco 2. Greco ed italiano | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto  Per la prestazione complessa sarà predisposta un'apposita griglia di valutazione | |