

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (settembre-dicembre)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA: LATINO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze trasversali** | * valutare e gestire il tempo e le risorse a disposizione per l’esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo * scegliere e valutare fonti di qualunque natura ed utilizzarle per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti * utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie, collocarle in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico * mettere in relazione elementi diversi evidenziandone le connessioni, confrontare sistemi linguistici e culturali differenti * conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale inserito nel contesto di riferimento * praticare la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un linguaggio ad un altro * conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura di cui studia la lingua * integrarsi nel contesto sociale con cui ci si relaziona e collaborare nel pieno rispetto di sé e degli altri | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * ripetizione del programma svolto nel precedente anno scolastico * principali costrutti della sintassi dei casi * fondamenti della teoria della traduzione * lessico ad alta frequenza * periodizzazione della letteratura latina * l'età delle origini * l'età arcaica: il contesto storico * la poesia epica ed il teatro: confronto con i modelli greci ed autori rappresentativi del genere (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto) | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere le caratteristiche della lingua arcaica, in particolare plautina * riconoscere i principali generi letterari dell’età arcaica (epica, *palliata*, *cothurnata*, *togata*, *praetexta*) e contestualizzarli * confrontare diverse traduzioni d’autore di un testo in lingua latina |
| **Prestazioni complesse** | Chiamato a decodificare un testo latino, è in grado di compenderne il senso globale, di contestualizzarlo, anche con scelte lessicali appropriate, a operare confronti tra la propria traduzione e una traduzione accreditata, sviluppare riflessioni metalinguistiche di confronto con le lingue greca e italiana  Chiamato a discutere di un’opera latina, sa individuarne il genere, sa contestualizzarla, relativamente alla produzione del suo autore e al contesto storico- sociale, sa operare confronti tra opere dello stesso genere, autore, periodo o sullo stesso tema | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà latina | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticali di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura in traduzione e/o in lingua originale di passi degli autori studiati * confronto tra diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. L’epica greca arcaica e quella romana delle origini 2. La poesia d’amore: Catullo e Petrarca | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Latino e Greco 2. Latino ed Italiano | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (gennaio)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA: LATINO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * recupero delle eventuali lacune relative agli argomenti trattati nel trimestre / lavori di approfondimento per gli alunni eccellenti * le forme nominali del verbo: ripetizione e completamento del programma svolto nell'anno scolastico precedente * lessico ad alta frequenza * Terenzio ed il confronto con il teatro di Plauto | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere le caratteristiche della lingua arcaica * riconoscere i principali generi letterari dell’età arcaica (epica, *palliata*, *cothurnata*, *togata*, *praetexta*) e contestualizzarli * confrontare diverse traduzioni d’autore di un testo in lingua latina |
| **Prestazioni complesse** | Chiamato a decodificare un testo latino, è in grado di compenderne il senso globale, di contestualizzarlo, anche con scelte lessicali appropriate, a operare confronti tra la propria traduzione e una traduzione accreditata, sviluppare riflessioni metalinguistiche di confronto con le lingue greca e italiana  Chiamato a discutere di un’opera latina, sa individuarne il genere, sa contestualizzarla, relativamente alla produzione del suo autore e al contesto storico- sociale, sa operare confronti tra opere dello stesso genere, autore, periodo o sullo stesso tema | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà latina | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticali di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * lettura in traduzione e/o in lingua originale di passi degli autori studiati * confronto tra diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. L’epica greca arcaica e quella romana delle origini ( Greco e Latino) 2. La poesia d’amore: Catullo e Petrarca (Italiano e latino) | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Latino e Greco 2. Latino ed Italiano | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (febbraio-marzo)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA: LATINO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali | |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**   * la subordinazione e l'uso della "consecutio temporum" * il teatro latino nel II sec. a.C. * la satira: origini e caratteristiche del genere - Lucilio * la storiografia: caratteristiche del genere e confronto con i modelli greci - Catone * Cesare (parallelamente allo studio degli altri autori) * avvio alla traduzione di testi d'autore: traduzione ed analisi di passi scelti dell'opera di Cesare | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**   * riconoscere le strutture morfosintattiche studiate * analizzare la frase complessa * usare il dizionario in modo efficace * riconoscere le caratteristiche della lingua di Cesare * riconoscere i principali generi letterari dell’età arcaica (satira e storiografia) e contestualizzarli * confrontare diverse traduzioni d’autore di un testo in lingua latina |
| **Prestazioni complesse** | Chiamato a decodificare un testo latino, è in grado di compenderne il senso globale, di contestualizzarlo, anche con scelte lessicali appropriate, a operare confronti tra la propria traduzione e una traduzione accreditata, sviluppare riflessioni metalinguistiche di confronto con le lingue greca e italiana  Chiamato a discutere di un’opera latina, sa individuarne il genere, sa contestualizzarla, relativamente alla produzione del suo autore e al contesto storico- sociale, sa operare confronti tra opere dello stesso genere, autore, periodo o sullo stesso tema | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning | |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà latina | |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticali di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * traduzione ed analisi testuale di passi scelti dell'opera di Cesare * confronto tra diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina * approfondimenti di argomenti di letteratura | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | 1. L’epica greca arcaica e quella romana delle origini 2. La poesia d’amore: Catullo e Petrarca | |
| **Discipline coinvolte** | 1. Latino e Greco 2. Latino ed Italiano | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione | |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto | |



|  |  |
| --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | |
| **PERIODO (aprile-giugno)** | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA: LATINO** | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | |
| **Competenze d’Asse**  **(dei linguaggi e**  **storico-sociale)** | * utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti * distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie * leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere * operare confronti ed effettuare scelte * analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni * mettere in relazione gli elementi della frase * elaborare un proprio punto di vista * Leggere,comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari,   storico-filosofici , artistici, sapendo cogliere in essi :  - il riflesso del clima storico di riferimento  - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici  - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale,politico, economico e sociale  - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell’evoluzione dei processi culturali |
| **Competenze disciplinari** | * leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d’autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all’autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere * comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico * cogliere la validità del testo letterario come documento storico * individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili * cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo * comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico |
| **Prestazioni complesse** | * Chiamato a decodificare un testo latino, è in grado di compenderne il senso globale, di contestualizzarlo, anche con scelte lessicali appropriate, a operare confronti tra la propria traduzione e una traduzione accreditata, sviluppare riflessioni metalinguistiche di confronto con le lingue greca e italiana * Chiamato a discutere di un’opera latina, sa individuarne il genere, sa contestualizzarla, relativamente alla produzione del suo autore e al contesto storico- sociale, sa operare confronti tra opere dello stesso genere, autore, periodo o sullo stesso tema * riscrittura di un testo con trasposizione in un diverso genere e realizzazione attraverso un medium liberamente scelto |
| **STRATEGIE E METODI** | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * situazioni d’ascolto * situazioni laboratoriali * situazioni di cooperative learning |
| **Materiali** | * libri di testo in adozione nella classe * appunti * eventuali materiali integrativi forniti dal docente * enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà latina |
| **Percorso, attività, compiti** | * esercizi grammaticali di vario tipo * esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute * osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note * traduzione ed analisi testuale di passi scelti dell'opera di Sallustio * lettura metrica, traduzione ed analisi testuale di passi scelti dell'opera di Catullo e di Lucrezio * confronto tra diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina * approfondimenti di argomenti di letteratura |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | |
| **Argomento** | 1. L’epica greca arcaica e quella romana delle origini 2. La poesia d’amore: Catullo e Petrarca |
| **Discipline coinvolte** | 1. Latino e Greco 2. Latino ed Italiano |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | * prove scritte strutturate e semistrutturate * verifiche orali * prove scritte di traduzione |
| **Criteri di valutazione** | I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto  Per la prestazione complessa sarà predisposta apposita griglia di valutazione |