

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (settembre-dicembre)

CLASSI TERZE

DISCIPLINA: GRECO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze trasversali

- valutare e gestire il tempo e le risorse a disposizione per l'esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo
- scegliere e valutare fonti di qualunque natura ed utilizzarle per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti
- utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie, collocarle in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico
- mettere in relazione elementi diversi evidenziandone le connessioni, confrontare sistemi linguistici e culturali differenti
- conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale inserito nel contesto di riferimento
- praticare la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un linguaggio ad un altro
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura di cui studia la lingua
- integrarsi nel contesto sociale con cui ci si relaziona e collaborare nel pieno rispetto di sé e degli altri

**Competenze d'Asse
(dei linguaggi e
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
 - il riflesso del clima storico di riferimento
 - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
 - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
 - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere• comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico• cogliere la validità del testo letterario come documento storico• individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili• cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo• comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico	
Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• riepilogo sul tema verbale e sulla formazione dell'aoristo e del futuro attivi e passivi• principali paradigmi• lessico ad alta frequenza• letteratura dell'età arcaica: la tradizione epica; Omero• l'esametro dattilico• fondamenti della teoria della traduzione	<p>Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere le strutture morfosintattiche studiate• analizzare la frase complessa• usare il dizionario in modo efficace• riconoscere le caratteristiche della lingua omerica• leggere metricamente (con scansione di tipo scolastico) l'esametro dattilico• riconoscere l'epica come genere letterario• contestualizzare l'epica arcaica• confrontare diverse traduzioni d'autore di uno stesso passo di Omero
Prestazioni complesse	<p>Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate.</p> <p>Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti</p>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• situazioni d'ascolto• situazioni laboratoriali• situazioni di cooperative learning	

Materiali	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione nella classe • appunti • eventuali materiali integrativi forniti dal docente • enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi grammaticale di vario tipo • esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute • osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note • lettura, traduzione, interpretazione di una scelta di testi di Omero • confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo omerico • approfondimenti di argomenti di letteratura
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'epica greca arcaica e quella romana delle origini 2. Lirica greca arcaica e tradizioni liriche medievali
Discipline coinvolte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Latino e greco 2. Greco ed italiano
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte strutturate e semistrutturate • verifiche orali • prove scritte di traduzione
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (gennaio)

CLASSI TERZE

DISCIPLINA: GRECO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

**Competenze d'Asse
(dei linguaggi e
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
 - il riflesso del clima storico di riferimento
 - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
 - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
 - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

Competenze disciplinari

- leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere
- comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico
- cogliere la validità del testo letterario come documento storico
- individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili
- cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo
- comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico

Obiettivi	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">recupero delle eventuali lacune relative agli argomenti trattati nel trimestre / lavori di approfondimento per gli alunni eccellentimorfologia verbale: verbi politematiciletteratura dell'età arcaica: Esiodol'esametro dattilicofondamenti della teoria della traduzione	Abilità (risultati attesi osservabili) <ul style="list-style-type: none">riconoscere le strutture morfosintattiche studiateanalizzare la frase complessausare il dizionario in modo efficacericonoscere le caratteristiche della lingua dell'epicaleggere metricamente (con scansione di tipo scolastico) l'esametro dattilicoriconoscere l'epica come genere letterariocontestualizzare l'epica arcaicaconfrontare diverse traduzioni d'autore di uno stesso passo
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate.Chiamato a discutere di un'opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">situazioni d'ascoltosituazioni laboratorialisituazioni di cooperative learning	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">libri di testo in adozione nella classeappuntieventuali materiali integrativi forniti dal docenteenciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca	
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none">esercizi grammaticale di vario tipoesercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze posseduteosservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora notelettura, traduzione, interpretazione di una scelta di testi di Omeroconfronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo omericoapprofondimenti di argomenti di letteratura	

Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	3. L'epica greca arcaica e quella romana delle origini 4. Lirica greca arcaica e tradizioni liriche medievali
Discipline coinvolte	3. Latino e greco 4. Greco ed italiano
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte strutturate e semistrutturate • verifiche orali • prove scritte di traduzione
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (febbraio-marzo)

CLASSI TERZE

DISCIPLINA: GRECO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

**Competenze d'Asse
(dei linguaggi e
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
 - il riflesso del clima storico di riferimento
 - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
 - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
 - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

Competenze disciplinari

- leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere
- comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico
- cogliere la validità del testo letterario come documento storico
- individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili
- cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo

	<ul style="list-style-type: none">comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico	
Obiettivi	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">perfetto e piuccheperfetto attivi e medio-passivi; futuro perfettoelementi di sintassi del verboprincipali paradigmilessico ad alta frequenzaletteratura dell'età arcaica: l'elegia ed il giamboletteratura dell'età arcaica: la lirica monodica	Abilità (risultati attesi osservabili) <ul style="list-style-type: none">riconoscere le strutture morfosintattiche studiateanalizzare la frase complessausare il dizionario in modo efficacericonoscere le caratteristiche della lingua della poesia liricaleggere metricamente il distico elegiaco ed i principali metri liriciriconoscere la poesia lirica come genere letterario e contestualizzarlaconfrontare diverse traduzioni d'autore di uno stesso passo
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate.Chiamato a discutere di un opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">situazioni d'ascoltosituazioni laboratorialisituazioni di cooperative learning	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">libri di testo in adozione nella classeappuntieventuali materiali integrativi forniti dal docenteenciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca	

Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi grammaticale di vario tipo • esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute • osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note • lettura metrica, traduzione, interpretazione di una scelta di testi dei poeti lirici • confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo • approfondimenti di argomenti di letteratura
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	5. L'epica greca arcaica e quella romana delle origini 6. Lirica greca arcaica e tradizioni liriche medievali
Discipline coinvolte	5. Latino e greco 6. Greco ed italiano
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte strutturate e semistrutturate • verifiche orali • prove scritte di traduzione
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (aprile-giugno)

CLASSI TERZE

DISCIPLINA: GRECO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

**Competenze d'Asse
(dei linguaggi e
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
 - il riflesso del clima storico di riferimento
 - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
 - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
 - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

Competenze disciplinari

- leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere
- comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico
- cogliere la validità del testo letterario come documento storico
- individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili
- cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo
- comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico

Obiettivi	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• gli aggettivi verbali• elementi di sintassi del verbo• principali paradigmi• lessico ad alta frequenza• la melica corale• introduzione alla storiografia	Abilità (risultati attesi osservabili) <ul style="list-style-type: none">• riconoscere le strutture morfosintattiche studiate• analizzare la frase complessa• usare il dizionario in modo efficace• riconoscere le caratteristiche della lingua della poesia lirica• leggere metricamente il distico elegiaco ed i principali metri lirici• riconoscere la poesia lirica come genere letterario e contestualizzarla• confrontare diverse traduzioni d'autore di uno stesso passo
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">• Chiamato a decodificare un testo dal Greco ne comprende il senso, sa proporre una traduzione e operare confronti con traduzioni accreditate.• Chiamato a discutere di un'opera o di un autore, è in grado di contestualizzarli e di operare confronti• presentazione di un'opera o di un autore in forma scritta (ad es. per un giornale scolastico) o multimediale (ad es. per sito web dell'Istituto) od orale (per conferenza) al fine di farne emergere i lati di attualità o interesse per un pubblico giovane	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• situazioni d'ascolto• situazioni laboratoriali• situazioni di cooperative learning	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">• libri di testo in adozione nella classe• appunti• eventuali materiali integrativi forniti dal docente• enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà greca	
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none">• esercizi grammaticale di vario tipo• esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute• osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note• lettura metrica, traduzione, interpretazione di una scelta di testi dei poeti lirici• confronto tra diverse traduzioni di autore di un medesimo passo• approfondimenti di argomenti di letteratura	

Eventuali percorsi multidisciplinari

Argomento	7. L'epica greca arcaica e quella romana delle origini 8. Lirica greca arcaica e tradizioni liriche medievali
Discipline coinvolte	7. Latino e greco 8. Greco ed italiano
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none">• prove scritte strutturate e semistrutturate• verifiche orali• prove scritte di traduzione
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto Per la prestazione complessa sarà predisposta un'apposita griglia di valutazione