

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (settembre-dicembre)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA STORIA** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze trasversali** | Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana.  Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.  Esercizio del controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di procedure logiche.  Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.  Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi. | |
| **Competenze d’Asse** | Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :  il riflesso del clima storico di riferimento,  il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,  le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,  il rapporto tra vicende storiche dell’Italia, nello studio dell’evoluzione dei processi culturali. | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**  -I caratteri strutturali della società europea alla fine del Millennio.  -I poteri universali (papato ed impero).  -La lotta per le investiture.  -Le monarchie feudali.  -I nuovi regni e l’impero bizantino.  -La società europea nell’alto medioevo.  -L’economia europea dopo il Mille e le trasformazioni della società.  -Il processo di urbanizzazione, la rivoluzione agricola e commerciale.  -La grande peste e la crisi del Trecento. Influenza spirituale, politica ed economica della Chiesa agli inizi del secondo Millennio.  -I processi di formazione delle monarchie nazionali e le loro componenti.  -Aspetti specifici delle esperienze istituzionali italiane dell’epoca comunale.  -L’Italia policentrica: Signorie e principati. | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**  Saper individuare continuità e rotture tra due epoche storiche, riferendosi all’alto e al basso medioevo  Saper individuare la formazione e la trasformazione della società, nelle sue articolazioni  Saper definire in maniera terminologicamente adeguata la laicità o la confessionalità di una società, portando esempi tratti anche dal mondo contemporaneo  Saper cogliere la specificità della percezione dello spazio e del tempo in quest’epoca  Saper distinguere le varie componenti della rinascita cittadina  Saper spiegare la differente classificazione dei ceti sociali cittadini Saper comprendere l’importanza di un quadro di valori morali e sociali nell’edificazione di una comune civiltà.  -Saper distinguere i diversi processi di accentramento del potere a seconda delle loro specifiche cause.  -Saper valutare le esperienze di autogoverno e le difficoltà nel mantenimento della concordia sociale.  -cogliere le conseguenze nell'attualità e contemporaneità dei diversi accadimenti storici passati  ***-***individuare analogie e differenze ed operare confronti e paralleli tra le diverse concezioni storicistiche ed approcci storiografici |
| **Prestazioni complesse** | L’alunno/a:  - sa costruire una mappa concettuale che riassuma i concetti principali relativi al cambiamento, con l’indicazione di cause, concause ed effetti dal punto di vista sociale ed economico;  - opera ricostruzioni della storia locale consultando fonti e raccogliendo dati ed interpretazioni storiografiche;  -legge autonomamente uno scritto storico (articolo, saggio) di recente pubblicazione;  -sa dare una personale interpretazione dei documenti storici che legge, costruendo ipotesi di illustrazione e soluzione del quesito in esame alternative rispetto alla prospettiva dell'autore. | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | In aula  In laboratorio  Cooperative learning  Peer education | |
| **Materiali** | Manuale di storia in uso  atlante storico  immagini  siti internet  lezioni multimediali  documentari | |
| **Percorso, attività, compiti** | Lezione frontale  Attività laboratoriale  Lettura strumentale del libro di testo o di dispense  Guida alla costruzione di mappe  Ricerche di approfondimento  Autovalutazione, analisi e correzione degli errori | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** | I “cavalieri erranti”. | |
| **Discipline coinvolte** | Storia, Letteratura Italiana, Letteratura Francese. | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | Colloqui orali, in itinere e sommativi.  Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe, in forma di dibattito e discussione guidata.  Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante.  Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio | |
| **Criteri di valutazione** | Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (gennaio)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA STORIA** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse** | Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :  il riflesso del clima storico di riferimento,  il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,  le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,  il rapporto tra vicende storiche dell’Italia, nello studio dell’evoluzione dei processi culturali. | |
| **Competenze disciplinari** | - Costruire uno schema semplice di approccio alla diversità in funzione di dialogo e non di incomunicabilità;  - individuare situazioni di divergenza, continuità e frattura nei diversi periodi storici  - riconoscere ed analizzare concetti complessi sviluppando l’argomentazione di tipo induttivo e deduttivo;  - consultare fonti e documenti, cronologie, tabelle, carte geografiche  -individuare nessi e relazioni, analogie e differenze tra interpretazioni storiografiche differenti  -guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere le radici del presente;  - operare in modo interdisciplinare, individuando nei diversi piani analitici –economico-sociale, istituzionale, politico, culturale, tecnico-scientifico- i rapporti causali tra eventi.  - saper ricostruire ed interpretare processi storici a partire da informazioni selezionate ed estrapolate da diverse fonti;  - esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**  Recupero | **Abilità**  (risultati attesi osservabili)  Saper comprendere la complessità dei meccanismi che regolano i cicli economici pre-industriali.  Saper distinguere i diversi approcci all’incontro col diverso e specificare i caratteri di quello europeo.  Saper definire il rapporto con il diverso e le diverse reazioni ad esso.  -contestualizzare gli eventi e fatti storici riconoscendo le cause alla loro origine  -cogliere le conseguenze nell'attualità e contemporaneità dei diversi accadimenti storici passati |
| **Prestazioni complesse** | L’alunno/a:  -sa indicare le aree interessate alle esplorazioni  -Sa stendere un testo sul problema del dialogo tra culture diverse  -Sa verificare se i principi dell’economia monopolistica sono in vigore ancora oggi  -Opera ricostruzioni della storia locale consultando fonti e raccogliendo dati ed interpretazioni storiografiche  -utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti di storia e/o storiografia  -utilizza le tecnologie multimediali per produrre strumenti informativi e divulgativi su tematiche d'interesse attuale  -legge autonomamente uno scritto storico (articolo, saggio) di recente pubblicazione e sa darne una personale interpretazione | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | In aula  In laboratorio  Cooperative learning  Peer education | |
| **Materiali** | Manuale di storia in uso  atlante storico  siti internet  lezioni multimediali  documentari | |
| **Percorso, attività, compiti** | Lettura strumentale del libro di testo o di dispense  Guida alla costruzione di mappe  Ricerche di approfondimento  Autovalutazione, analisi e correzione degli errori | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | Colloqui orali, in itinere e sommativi.  Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe, in forma di dibattito e discussione guidata.  Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante. | |
| **Criteri di valutazione** | Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Macintosh HD:Users:edscuola:Desktop:virgilio:logo:LOGO VIRGILIO BLACK.jpg**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (febbraio-marzo)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA STORIA** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse** | Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :  il riflesso del clima storico di riferimento,  il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,  le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,  il rapporto tra vicende storiche dell’Italia, nello studio dell’evoluzione dei processi culturali. | |
| **Competenze disciplinari** | - Guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive storiografiche ed interpretazioni, le radici del presente;  - riconoscere ed analizzare concetti complessi sviluppando l’argomentazione di tipo induttivo e deduttivo  - individuare situazioni di divergenza, continuità e frattura nei diversi periodi storici  - riconoscere lo statuto epistemologico della disciplina e trasferire le sue metodologie in ambiti disciplinari contigui;  - saper ricostruire ed interpretare processi storici a partire da informazioni selezionate ed estrapolate da diverse fonti;  - operare in modo interdisciplinare, individuando nei diversi piani analitici –economico-sociale, istituzionale, politico, culturale, tecnico-scientifico- i rapporti causali tra eventi.  -comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica  - individuare la specificità culturale politica e religiosa delle diverse civiltà studiate  -riconoscere i sistemi giuridici e politici generati dalle diverse situazioni ed epoche storiche  - consultare fonti e documenti, cronologie, tabelle, carte geografiche  - ricondurre i fenomeni storici sotto generali categorie interpretative  - individuare nessi e relazioni, analogie e differenze tra interpretazioni storiografiche differenti  - compiere una ricerca o un approfondimento personale, utilizzando fonti storiche e rassegne bibliografici e sitografiche  - rielaborare in modo critico e autonomo il significato di un evento storico e di una tesi storiografica, giungendo ad una personale interpretazione storica, motivata e argomentata  - esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio  - collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**  -Il disegno egemonico di Carlo V.  -La complessità della geopolitica europea.  -Le lotte religiose: tolleranza e intolleranza.  -I principi della Riforma e le fasi cruciali di essa.  -La Controriforma.  -Il quadro politico europeo del Cinquecento: le monarchie.  -La Rivoluzione inglese: cause, svolgimento e conseguenze.  -La rinascita e gli sviluppi delle attività produttive in Europa nel quattrocento.  -La svolta antropocentrica.  -Le cause, lo svolgimento e le conseguenze delle esplorazioni e delle scoperte geografiche.  -La modernità.  -La nuova economia planetaria e la rinascita dello spirito mercantile.  -Premesse ed evoluzione dell’europeizzazione del mondo attraverso la prima colonizzazione.  -Le guerre di egemonia (il conflitto franco-asburgico). | **Abilità (risultati attesi osservabili)**  *-*Saper comprendere i problemi delle conflittualità interstatali e le forze di diversa natura che ostacolano disegni egemonici e accentratori  -Saper individuare i nessi esistenti tra dottrina teologica e sensibilità popolare, oltre alla relazione tra componenti politiche e istituzioni religiose.  -Saper valutare le ragioni generali del declino di un’entità statale e quelle dell’ascesa di nuove nazioni  -Saper utilizzare il concetto di rivoluzione come mutamento irreversibile ed individuare le possibili ragioni dei suoi sviluppi.  Saper valutare continuità e rotture tra l’economia artigianale e quella delle grandi compagnie che nasce con i commerci transoceanici.  **-**contestualizzare gli eventi e fatti storici riconoscendo le cause alla loro origine  -cogliere le conseguenze nell'attualità e contemporaneità dei diversi accadimenti storici passati  **-**individuare analogie e differenze ed operare confronti e paralleli tra le diverse concezioni storicistiche ed approcci storiografici  **-**utilizzare in maniera appropriata il lessico fondamentale della disciplina |
| **Prestazioni complesse** | L’alunno/a:  -sa individuare i principi teologici protestanti in conflitto con la dottrina cristiana cattolica  -sa enucleare gli elementi di modernità dell’economia dei paesi emergenti nel 500 e nel 60 confrontandoli con quelli dei paesi emergenti di oggi  -sa raffrontare i principi del Bill Of Rights e quelli della Costituzione Italiana  -sviluppa dibattiti su questioni d'interesse sociale attuale nei quali porre in relazione concezioni ideologiche differenti, allo scopo di confrontarle dialetticamente  -utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti di storia e/o storiografia  -legge autonomamente uno scritto storico (articolo, saggio) di recente pubblicazione e sa darne una personale interpretazione costruendo ipotesi di illustrazione e soluzione del quesito in esame alternative rispetto alla prospettiva dell'autore | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | In aula  In laboratorio  Cooperative learning  Peer education | |
| **Materiali** | Manuale di storia in uso  atlante storico  siti internet  lezioni multimediali  documentari | |
| **Percorso, attività, compiti** | Lettura strumentale del libro di testo o di dispense  Guida alla costruzione di mappe  Ricerche di approfondimento  Autovalutazione, analisi e correzione degli errori | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | Colloqui orali, in itinere e sommativi.  Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe, in forma di dibattito e discussione guidata.  Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate.  Prova di verifica scritta in forma di tema o componimento breve.  Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo.  Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante.  Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio | |
| **Criteri di valutazione** | Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO (aprile-giugno)** | | |
| **CLASSI TERZE DISCIPLINA STORIA** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse** | Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :  il riflesso del clima storico di riferimento,  il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,  le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,  il rapporto tra vicende storiche dell’Italia, nello studio dell’evoluzione dei processi culturali. | |
| **Competenze disciplinari** | -Saper esemplificare i concetti di accentramento, decentramento trasferendoli nei diversi contesti  - guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive storiografiche ed interpretazioni, le radici del presente;  - riconoscere ed analizzare concetti complessi sviluppando l’argomentazione di tipo induttivo e deduttivo  - individuare situazioni di divergenza, continuità e frattura nei diversi periodi storici  - riconoscere lo statuto epistemologico della disciplina e trasferire le sue metodologie in ambiti disciplinari contigui;  - saper ricostruire ed interpretare processi storici a partire da informazioni selezionate ed estrapolate da diverse fonti;  - operare in modo interdisciplinare, individuando nei diversi piani analitici –economico-sociale, istituzionale, politico, culturale, tecnico-scientifico- i rapporti causali tra eventi.  -comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica  - individuare la specificità culturale politica e religiosa delle diverse civiltà studiate  -riconoscere i sistemi giuridici e politici generati dalle diverse situazioni ed epoche storiche  - consultare fonti e documenti, cronologie, tabelle, carte geografiche  - ricondurre i fenomeni storici sotto generali categorie interpretative  - esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio  - collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica | |
| **Obiettivi** | **Conoscenze**  -Assolutismo e costituzionalismo.  -La fine delle guerre religiose.  -La guerra dei Trent’Anni.  -Il modello assolutista francese e costituzionalista inglese.  -La rivoluzione epistemologica del Seicento. | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**  -Individuare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale nonché le principali relazioni tra individuo-famiglia-società-stato.  -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso la conoscenza di eventi storici e di aree geopolitiche e culturali;  -contestualizzare gli eventi e fatti storici riconoscendo le cause alla loro origine  -cogliere le conseguenze nell'attualità e contemporaneità dei diversi accadimenti storici passati  -individuare analogie e differenze ed operare confronti e paralleli tra le diverse concezioni storicistiche ed approcci storiografici  -utilizzare in maniera appropriata il lessico fondamentale della disciplina |
| **Prestazioni complesse** | L’alunno/a:  -sa individuare i principi cardine dell’assolutismo e del costituzionalismo facendo degli esempi storici;  sa argomentare sul parlamentarismo e sui poteri dello stato;  -sviluppa dibattiti su questioni d'interesse sociale attuale nei quali porre in relazione concezioni ideologiche differenti, allo scopo di confrontarle dialetticamente  -utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti di storia e/o storiografia  -utilizza le tecnologie multimediali per produrre strumenti informativi e divulgativi su tematiche d'interesse attuale  -legge autonomamente uno scritto storico (articolo, saggio) e sa darne una personale interpretazione costruendo ipotesi di illustrazione e soluzione del quesito in esame alternative rispetto alla prospettiva dell'autore | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | In aula  In laboratorio  Cooperative learning  Peer education | |
| **Materiali** | Manuale di storia in uso  atlante storico  siti internet  lezioni multimediali  documentari | |
| **Percorso, attività, compiti** | Lettura strumentale del libro di testo o di dispense  Guida alla costruzione di mappe  Ricerche di approfondimento  Autovalutazione, analisi e correzione degli errori | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Criteri di valutazione** | Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF | |