

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO: Settembre – Dicembre UdA n. 1** | | |
| **CLASSI TERZE Linguistico DISCIPLINA – TEDESCO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze trasversali** | * Elabora una propria visione della realtà, fondata sullo studio consapevole delle varie discipline. * Utilizza in autonomia gli strumenti di lavoro; sceglie e valuta fonti di qualunque natura e le utilizza per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti. * Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per l’esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo. * Distingue le informazioni fondamentali da quelle secondarie, le colloca in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico, basate su metodi scientifici. * Esprime la propria opinione motivata, nata dall’analisi scientifica del problema e dal confronto di più posizioni, in modo coerente e coeso * Padroneggia lelingue straniere, a livello A2del CEFR per comprendere testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso di studi; produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua e tematiche che si prestino a operare confronti con contesti diversi. | |
| **Competenze d’Asse** | * padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; * leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; * produrresemplici testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; * utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; * utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario * utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico e multimediale | |
| **Competenze disciplinari** | Lo studente dovrà essere in grado di:  - comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l’argomento e gli elementi significativi del discorso;  - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l’intenzione e l’atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;  - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;  - interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all’interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;  - produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;  - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un’ottica comparativa;  - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.  - approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi tedeschi, con particolare riferimento agli ambiti culturali;  - scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;  - produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;  - esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;  - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. | |
| **Obiettivi** | **Contenuti**   * Ripasso die contenuti di livello A2 * Domande con*welch*- * *Präteritumsein/haben* * *Perfekt* | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili )**  - saper reimpiegare le strutture in contesto d’uso  - esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato  - esprimere accordo e disaccordo  - fare congetture  - dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi  - saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.  - saper comprendere testi  -esprimere consigli e preferenze  - reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d’uso o in ambito letterario.  - saper comprendere (anche in modo dettagliato) articoli tratti dalla stampa in lingua originale. |
| **Prestazioni complesse** |  | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * Attività laboratoriali e il cooperative learning * Mind-maps * *Brain storming* * *Problemsolving* * Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata * Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull’uso delle strategie | |
| **Materiali** | Libro di testo, dispense / fotocopie  Sussidi audiovisivi ed informatici | |
| **Percorso, attività, compiti** | Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d’arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o in una variante specialistica del tedesco; scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** |  | |
| **Discipline coinvolte** |  | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei | |
| **Criteri di valutazione** | Il voto trimestrale e finale scaturisce dall’accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall’allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall’osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti. | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO: Gennaio UdA n. 2** | | |
| **CLASSI TERZE Linguistico DISCIPLINA – TEDESCO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’Asse** | * padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; * leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; * produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; * utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; * utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario * utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale. | |
| **Competenze disciplinari** | Lo studente dovrà essere in grado di:  - comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l’argomento e gli elementi significativi del discorso;  - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l’intenzione e l’atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;  - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;  - interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all’interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;  - produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;  - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un’ottica comparativa;  - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.  - approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi tedeschi, con particolare riferimento agli ambiti culturali;  - scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;  - produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;  - esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;  - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio | |
| **Obiettivi** | **Contenuti**:   * Avverbi di luogo D/A * Frasicon*deshalb* | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**  - saper reimpiegare le strutture in contesto d’uso  - esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato  - esprimere accordo e disaccordo  - fare congetture  - dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi  - saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.  - saper comprendere testi  -esprimere consigli e preferenze  - reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d’uso o in ambito letterario.  - saper comprendere (anche in modo dettagliato) articoli tratti dalla stampa in lingua originale. |
| **Prestazioni complesse** |  | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * Attività laboratoriali e il cooperative learning * Mind-maps * *Brain storming* * *Problemsolving* * Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata * Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull’uso delle strategie | |
| **Materiali** | Libro di testo, dispense / fotocopie  Sussidi audiovisivi ed informatici | |
| **Percorso, attività, compiti** | Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d’arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell’Italiano; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione. | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** |  | |
| **Discipline coinvolte** |  | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei | |
| **Criteri di valutazione** | Per verificare e valutare il raggiungimento degli esiti attesi, si farà ricorso ad una prova conclusiva della fase di recupero. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO: Febbraio – Marzo UdA n. 3** | | |
| **CLASSI TERZE Linguistico DISCIPLINA – TEDESCO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’asse** | * padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; * leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; * produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; * utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; * utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | |
| **Competenze disciplinari** | Lo studente dovrà essere in grado di:  - comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l’argomento e gli elementi significativi del discorso;  - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l’intenzione e l’atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;  - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;  - interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all’interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;  - produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;  - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un’ottica comparativa;  - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.  - approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi tedeschi, con particolare riferimento agli ambiti culturali;  - scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;  - produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;  - esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;  - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio | |
| **Obiettivi** | **Contenuti:**   * Comparativo * Superlativo * Verbi modali al *Präteritum* * Declinayione degli aggettivi con articolo definito e indefinito * Nomi da Verbi * Verbi con *es* * Il verbo *werden* | **Abilità**  **(risultatiattesi osservabili)**  - saper reimpiegare le strutture in contesto d’uso  - esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato  - esprimere accordo e disaccordo  - fare congetture  - dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi  - saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.  - saper comprendere testi  -esprimere consigli e preferenze  - reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d’uso o in ambito letterario.  - saper comprendere (anche in modo dettagliato) articoli tratti dalla stampa in lingua originale. |
| **Prestazioni complesse** |  | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * Attività laboratoriali e il cooperative learning * Mind-maps * *Brain storming* * *Problemsolving* * Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata * Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull’uso delle strategie | |
| **Materiali** | Libro di testo, dispense / fotocopie  Sussidi audiovisivi ed informatici | |
| **Percorso, attività, compiti** | Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d’arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell’Italiano; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione. | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** |  | |
| **Discipline coinvolte** |  | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei | |
| **Criteri di valutazione** | Il voto trimestrale e finale scaturisce dall’accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall’allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall’osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)** | | |
| **PERIODO: Aaprile – Giugno UdA n. 4** | | |
| **CLASSI TERZE Linguistico DISCIPLINA – TEDESCO** | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze d’asse** | * padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; * leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; * produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; * utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; * utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario * utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale. | |
| **Competenze disciplinari** | Lo studente dovrà essere in grado di:  - comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l’argomento e gli elementi significativi del discorso;  - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l’intenzione e l’atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;  - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;  - interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all’interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;  - produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;  - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un’ottica comparativa;  - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.  - approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi tedeschi, con particolare riferimento agli ambiti culturali;  - scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;  - produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;  - esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;  - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio | |
| **Obiettivi** | **Contenuti:**   * Frase secondaria con *wenn* * *Immer/ nie* * *jemand/niemand* * etwas, alles/nichts * verbi con preposizione * verbi all’infinito | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)**  - saper reimpiegare le strutture in contesto d’uso  - esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato  - esprimere accordo e disaccordo  - fare congetture  - dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi  - saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.  - saper comprendere testi  -esprimere consigli e preferenze  - reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d’uso o in ambito letterario.  - saper comprendere (anche in modo dettagliato) articoli tratti dalla stampa in lingua originale. |
| **Prestazioni complesse** |  | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di**  **apprendimento** | * Attività laboratoriali e il cooperative learning * Mind-maps * *Brain storming* * *Problemsolving* * Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata * Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull’uso delle strategie | |
| **Materiali** | Libro di testo, dispense / fotocopie  Sussidi audiovisivi ed informatici | |
| **Percorso, attività, compiti** | Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d’arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell’Italiano; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione. | |
| **Eventuali percorsi multidisciplinari** | | |
| **Argomento** |  | |
| **Discipline coinvolte** |  | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di**  **accertamento** | Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei | |
| **Criteri di valutazione** | Il voto trimestrale e finale scaturisce dall’accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall’allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall’osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti. | |