

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO: Settembre-Dicembre**

**UdA n. 1**

**CLASSI QUINTE Linguistico**

**DISCIPLINA - SPAGNOLO**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze trasversali**

- Possiede una propria visione della realtà, fondata sullo studio consapevole delle varie discipline.
- Utilizza in autonomia gli strumenti di lavoro; sceglie e valuta fonti di qualunque natura e le utilizza per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per l'esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo.
- Distingue le informazioni fondamentali da quelle secondarie, le colloca in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico, basate su metodi scientifici.
- Esprime la propria opinione motivata, nata dall'analisi scientifica del problema e dal confronto di più posizioni, in modo coerente e coeso
- Mette in relazione elementi diversi evidenziandone le connessioni, confronta sistemi linguistici e culturali differenti
- Ha consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza ed elabora un personale progetto formativo in vista delle scelte da effettuare a conclusione del percorso liceale.
- Padroneggia le lingue straniere, a livello B1/B2 per comprendere testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso di studi; produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua e tematiche che si prestino a operare confronti con contesti diversi.
- Conosce e sa utilizzare strumenti espressivi grafico-iconico-visuali e digitali in modo autonomo e consapevole.
- Pratica la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un registro ad un altro, da un linguaggio ad un altro.

**Competenze d'Asse**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.

**Competenze disciplinari**

**LINGUA**

Essere in grado di:

- Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato, la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (gist);
- Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di

	<p>situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (skimming e scanning);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa tematiche inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace lessicalmente appropriato e formalmente corretto (speaking vs talking);</li> <li>• Interagire anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;</li> <li>• Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti (writing vs composing).</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <p>Essere in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire gli aspetti relativi alla cultura di paesi allofoni, con particolare riferimento alle problematiche, situazioni e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</li> <li>• Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, art, ecc. che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>• Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici (reading between the lines);</li> <li>• Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande riguardanti la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini (interconnecting);</li> <li>• Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'epoca contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o contesti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>• Sintetizzare le conoscenze acquisite esprimendo valutazioni sui testi letti;</li> <li>• Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;</li> <li>• Utilizzare, anche autonomamente, le ICT per approfondire argomenti anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.</li> </ul>	
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El estilo indirecto.</i></li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El Romanticismo.</i></li> </ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni importanti aspetti della letteratura e della storia spagnola e ispanoamericana.</li> <li>- Analizzare un testo.</li> <li>- Commentare e valutare un testo.</li> <li>- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.</li> <li>- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</li> <li>- Comunicare a livello orale e scritto su ogni argomento.</li> <li>- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.</li> <li>- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.</li> <li>- Apprezzare il testo letterario e il genere narrativo.</li> <li>- Prepararsi alla 3<sup>a</sup> prova scritta.</li> </ul>
<b>Prestazioni complesse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dato un reportage di tipo giornalistico, l'allievo è in grado di utilizzarne il contenuto in funzione di uno scopo dato.</li> <li>- Data una situazione lavorativa o una simulazione d'impresa, o una discussione relativa ad un evento, un fenomeno, un comportamento, l'allievo è in grado di interagire comprendendo punti di vista e contributi altrui, e di intervenire con correttezza e pertinenza per esprimere e sostenere il proprio parere.</li> </ul>	

	- Dato un testo narrativo, teatrale e/o poetico ascoltato/letto per scopi di studio o per il piacere dell'ascolto/lettura, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali.
<b>STRATEGIE E METODI</b>	
<b>Situazioni di apprendimento</b>	Lezione frontale. Lettura strumentale del libro di testo. Guida alla costruzione di mappe. <i>Brain storming e problemsolving.</i> Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo. Assegnazione di compiti individualizzata. Autovalutazione, analisi e correzione degli errori. Addestramento all'uso delle strategie. Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi. Attività di laboratorio.
<b>Materiali</b>	Libro di testo. Dispense / fotocopie. Sussidi audiovisivi. Sussidi informatici.
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o in una variante specialistica dello spagnolo; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	Il Romanticismo.
<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline umanistiche.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Tipologia esami di maturità, test strutturati e semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei. Saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni.
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
<div> <div>PERIODO: Gennaio</div> <div>UdA n. 2</div> </div>	
<div> <div>CLASSI QUINTE Linguistico</div> <div>DISCIPLINA – SPAGNOLO</div> </div>	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.</li> </ul>
Competenze disciplinari	<p><b>LINGUA</b> Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato, la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (gist);</li> <li>• Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (skimming e scanning);</li> <li>• Produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa tematiche inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace lessicalmente appropriato e formalmente corretto (speaking vs talking );</li> <li>• Interagire anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;</li> <li>• Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti (writing vs composing).</li> </ul> <p><b>CULTURA</b> E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire gli aspetti relativi alla cultura di paesi allofoni, con particolare riferimento alle problematiche, situazioni e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</li> <li>• Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, art, ecc. che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>• Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici (readingbetween the lines);</li> <li>• Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande riguardanti la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini (interconnecting);</li> <li>• Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'epoca contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di</li> </ul>

	altri periodi o contesti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; <ul style="list-style-type: none"><li>• Sintetizzare le conoscenze acquisite esprimendo valutazioni sui testi letti;</li><li>• Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;</li><li>• Utilizzare, anche autonomamente, le ICT per approfondire argomenti anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.</li></ul>	
Obiettivi	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La voz pasiva</i>.</li></ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>El Realismo</i>.</li></ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere alcuni importanti aspetti della letteratura e della storia spagnola e ispanoamericana.</li><li>- Analizzare un testo.</li><li>- Commentare e valutare un testo.</li><li>- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.</li><li>- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</li><li>- Comunicare a livello orale e scritto su ogni argomento.</li><li>- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.</li><li>- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.</li><li>- Apprezzare il testo letterario e il genere narrativo.</li><li>- Prepararsi alla 3<sup>a</sup> prova scritta.</li></ul>
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dato un testo narrativo, teatrale e/o poetico ascoltato/letto per scopi di studio o per il piacere dell'ascolto/lettura, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali.</li><li>- Dato un testo letterario, l'alunno è in grado di narrare, descrivere, riferire, argomentare, su temi d'interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi.</li><li>- Dato uno scopo di studio o di realtà, sa documentarsi su temi d'interesse privato e sociale, utilizzando e comparando testi informativi anche a carattere scientifico e sa riorganizzare le informazioni raccolte in funzione dello scopo dato.</li></ul>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	Lezione frontale e lettura strumentale del libro di testo. Guida alla costruzione di mappe. <i>Brain storming e problemsolving</i> . Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo. Assegnazione di compiti individualizzati. Autovalutazione, analisi e correzione degli errori. Addestramento all'uso delle strategie. Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi. Attività di laboratorio.	
Materiali	Libro di testo. Dispense / fotocopie. Sussidi audiovisivi ed informatici.	
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o in una variante specialistica dello spagnolo; saggi documentati su tematiche che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento	Il Realismo.	

<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline umanistiche.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Tipologia esami di maturità; test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta aperta; colloquio con domande-guida; interventi spontanei, saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni.
<b>Criteri di valutazione</b>	Per verificare e valutare il raggiungimento degli esiti attesi, si farà ricorso ad una prova conclusiva della fase di recupero.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
PERIODO: Febbraio-Marzo	UdA n. 3
CLASSI QUINTE Linguistico	DISCIPLINA - SPAGNOLO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.</li> </ul>
Competenze disciplinari	<p><b>LINGUA</b> Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato, la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (gist);</li> <li>• Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (skimming e scanning);</li> <li>• Produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa tematiche inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace lessicalmente appropriato e formalmente corretto (speaking vs talking );</li> <li>• Interagire anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;</li> <li>• Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti (writing vs composing).</li> </ul> <p><b>CULTURA</b> Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire gli aspetti relativi alla cultura di paesi allofoni, con particolare riferimento alle problematiche, situazioni e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</li> <li>• Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, art, ecc. che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>• Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici (reading between the lines);</li> <li>• Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande riguardanti la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini (interconnecting);</li> <li>• Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'epoca contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o contesti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>• Sintetizzare le conoscenze acquisite esprimendo valutazioni sui testi letti;</li> <li>• Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;</li> <li>• Utilizzare, anche autonomamente, le ICT per approfondire argomenti anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.</li> </ul>

Obiettivi	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Modernismo y Generación del '98.</i></li><li>- <i>Generación del '27.</i></li></ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere alcuni importanti aspetti della letteratura e della storia spagnola e ispanoamericana.</li><li>- Analizzare un testo.</li><li>- Commentare e valutare un testo.</li><li>- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.</li><li>- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</li><li>- Comunicare a livello orale e scritto su ogni argomento.</li><li>- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.</li><li>- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.</li><li>- Apprezzare il testo letterario e il genere narrativo.</li><li>- Prepararsi alla 3<sup>a</sup> prova scritta.</li></ul>
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data una situazione lavorativa o una simulazione d'impresa, o una discussione relativa ad un evento, un fenomeno, un comportamento, l'allievo è in grado di interagire comprendendo punti di vista e contributi altrui, e di intervenire con correttezza e pertinenza per esprimere e sostenere il proprio parere.</li><li>- Dato un testo narrativo, teatrale e/o poetico ascoltato/letto per scopi di studio o per il piacere dell'ascolto/lettura, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali.</li><li>- Dato un testo letterario, l'alunno è in grado di narrare, descrivere, riferire, argomentare, su temi d'interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi.</li><li>- Dati una situazione e uno scopo pratico, sa utilizzare in maniera mirata e correttamente testi funzionali e regolativi (istruzioni, modelli, avvisi, regolamenti)</li><li>- Dato uno scopo di studio o di realtà, sa documentarsi su temi d'interesse privato e sociale, utilizzando e comparando testi informativi anche a carattere scientifico e sa riorganizzare le informazioni raccolte in funzione dello scopo dato.</li></ul>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	Lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe. <i>Brain storming e problemsolving</i> . Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo. Assegnazione di compiti individualizzati. Autovalutazione, analisi e correzione. Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi. Attività di laboratorio.	
Materiali	Libro di testo, dispense / fotocopie, sussidi audiovisivi ed informatici.	
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o in una variante specialistica dello spagnolo; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro	

	che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	L'età contemporanea.
<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline umanistiche.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Tipologia esami di maturità; test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta aperta; colloquio con domande-guida; interventi spontanei, saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni.
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
<div> <div>PERIODO: Aprile-Giugno</div> <div>UdA n. 4</div> </div>	
<div> <div>CLASSI QUINTE Linguistico</div> <div>DISCIPLINA - SPAGNOLO</div> </div>	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.</li> </ul>
Competenze disciplinari	<p><b>LINGUA</b> Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato, la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (gist);</li> <li>• Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (skimming e scanning);</li> <li>• Produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa tematiche inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace lessicalmente appropriato e formalmente corretto (speaking vs talking );</li> <li>• Interagire anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;</li> <li>• Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti (writing vs composing).</li> </ul> <p><b>CULTURA</b> Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire gli aspetti relativi alla cultura di paesi allofoni, con particolare riferimento alle problematiche, situazioni e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</li> <li>• Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, art, ecc. che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>• Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici (readingbetween the lines);</li> <li>• Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande riguardanti la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini (interconnecting);</li> <li>• Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'epoca contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o contesti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>• Sintetizzare le conoscenze acquisite esprimendo valutazioni sui testi letti;</li> <li>• Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;</li> <li>• Utilizzare, anche autonomamente, le ICT per approfondire argomenti anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.</li> </ul>

Obiettivi	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Corrientes literarias de 1939 a 1975.</i></li> <li>- <i>Literatura hispanoamericana: cenni.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni importanti aspetti della letteratura e della storia spagnola e ispanoamericana.</li> <li>- Analizzare un testo.</li> <li>- Commentare e valutare un testo.</li> <li>- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.</li> <li>- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</li> <li>- Comunicare a livello orale e scritto su ogni argomento.</li> <li>- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.</li> <li>- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.</li> <li>- Apprezzare il testo letterario e il genere narrativo.</li> <li>- Prepararsi alla 3<sup>a</sup> prova scritta.</li> </ul>
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dato un reportage di tipo giornalistico, l'allievo è in grado di utilizzarne il contenuto in funzione di uno scopo dato.</li> <li>- Data una situazione lavorativa o una simulazione d'impresa, o una discussione relativa ad un evento, un fenomeno, un comportamento, l'allievo è in grado di interagire comprendendo punti di vista e contributi altrui, e di intervenire con correttezza e pertinenza per esprimere e sostenere il proprio parere.</li> <li>- Dato un testo narrativo, teatrale e/o poetico ascoltato/letto per scopi di studio o per il piacere dell'ascolto/lettura, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali.</li> <li>- Dato un testo letterario, l'alunno è in grado di narrare, descrivere, riferire, argomentare, su temi d'interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi.</li> <li>- Dati una situazione e uno scopo pratico, sa utilizzare in maniera mirata e correttamente testi funzionali e regolativi (istruzioni, modelli, avvisi, regolamenti).</li> <li>- Dato uno scopo di studio o di realtà, sa documentarsi su temi d'interesse privato e sociale, utilizzando e comparando testi informativi anche a carattere scientifico e sa riorganizzare le informazioni raccolte in funzione dello scopo dato.</li> <li>- Data la necessità di acquisire informazioni a scopo di studio o di realtà su soggetti, fenomeni, contesti, o di formulare una propria opinione su temi d'interesse privato o sociale, sa utilizzare testi descrittivi e argomentativi comprendendone gli elementi essenziali ed elaborandoli personalmente.</li> <li>- In funzione di scopi di studio e di realtà, o come supporto alla comunicazione orale strutturata, l'allievo sa produrre testi di diverso tipo e forma utilizzando procedure di pianificazione, ideazione, stesura e revisione, citando fonti o testi prodotti da altri, elaborando e sintetizzando altri testi, utilizzando la videoscrittura.</li> </ul> <p>In funzione di studio o d'interesse sociale, l'allievo sa produrre forme di scrittura creativa in prosa come un telegiornale, un programma di divulgazione, un'intervista, un dibattito, una conferenza su argomenti di studio o di attualità.</p>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<p>Lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe. <i>Brain storming e problemsolving</i>. Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo - assegnazione di compiti individualizzati. Autovalutazione, analisi e correzione degli errori. Addestramento all'uso delle strategie. Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi. Attività di laboratorio.</p>	
Materiali	Libro di testo, dispense / fotocopie, sussidi audiovisivi ed informatici	

<b>Percorso, attività, compiti</b>	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o in una variante specialistica dello spagnolo; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età contemporanea.</li> <li>• Letteratura ispanoamericana.</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline umanistiche.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Tipologia esami di maturità; test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta aperta; colloquio con domande-guida; interventi spontanei, saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni.
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.