

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Settembre- Dicembre		UdA n. 1
CLASSI SECONDE Linguistico		DISCIPLINA - SPAGNOLO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT2:</b> Collaborare e partecipare</li> <li>• <b>CT3:</b> Imparare ad imparare</li> <li>• <b>CT4:</b> Progettare</li> <li>• <b>CT5:</b> Risolvere problemi</li> <li>• <b>CT6:</b> Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• <b>CT7:</b> Acquisire ed interpretare informazioni</li> <li>• <b>CT8:</b> Comunicare in modo corretto e chiaro</li> <li>• <b>CT9:</b> Competenza digitale</li> <li>• <b>CT10:</b> Competenze sociali e civiche</li> </ul>	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CL1:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• <b>CL2:</b> leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• <b>CL3:</b> produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li>• <b>CL4:</b> utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> </ul>	
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti;</li> <li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa;</li> <li>- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa.</li> </ul>	
Obiettivi	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pretérito imperfecto</i> (regolare e irregolare) e relativi usi.</li> <li>- <i>Tiendas y establecimientos de la ciudad.</i></li> <li>- <i>Tareas domésticas.</i></li> </ul>	<p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di azioni abituali nel passato.</li> <li>- Scrivere semplici e brevi testi narrativi.</li> <li>- Parlare di eventi recenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usi di <i>por</i> e <i>para..</i></li><li>- Perifrasi <i>soler</i> + <i>infinitivo</i>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mettere in relazione eventi del passato.</li></ul>
<b>Prestazioni complesse</b>	Dato un testo narrativo letto per scopi di studio o per diletto, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali. È in grado di narrare, descrivere, riferire, argomentare, su temi d'interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi.	
<b>STRATEGIE E METODI</b>		
<b>Situazioni di apprendimento</b>	<b>COMPITO DI REALTA' SIMULATO</b> La classe si prepara a leggere testi facilitati diversi, forniti dal docente, allo scopo di individuare quello che più si avvicina al gusto della maggioranza degli alunni. Al termina della lettura gli alunni compilano una scheda sinottica dell'opera letta e ne espongono i contenuti alla classe che, al termine dell'esposizione, vota per eleggere l'opera più "popolare".	
<b>Materiali</b>	Manuali scolastici, supporti multimediali, documenti autentici, ricerche in rete, materiale iconografico	
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Gli alunni scelgono i testi tra quelli consigliati/proposti dal docente. Vengono guidati nella comprensione da esercizi che elicitano le strategie di lettura di tipo skimming e scanning. Compilano schede di lavoro, si confrontano con i compagni, propongono chiavi di lettura interpretativa al docente motivando le loro scelte e producono un documento di sintesi dell'opera studiata da proporre al giudizio dei compagni e del docente.	
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>		
<b>Argomento</b>	Io e il mondo	
<b>Discipline coinvolte</b>	Collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, scienze motorie.	
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>		
<b>Strumenti di accertamento</b>	Comprensione di un testo, colloqui ed interviste, simulazioni, questionari, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa, produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali	
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.	

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Gennaio		UdA n. 2
CLASSI SECONDE Linguistico		DISCIPLINA - SPAGNOLO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CL3:</b> produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li><b>CL4:</b> utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> </ul>	
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti;</li> <li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa;</li> <li>- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa.</li> </ul>	
Obiettivi	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro verbale regolare e irregolare.</li> <li>- Perifrasi di futuro: <i>ir a + infinitivo, estar a punto de + infinitivo, estar para + infinitivo, pensar + infinitivo.</i></li> <li>- Marcatori temporali di futuro.</li> <li>- Perifrasi <i>seguir + gerundio, seguir sin + infinitivo.</i></li> <li>.</li> </ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare previsioni ed ipotesi.</li> <li>- Parlare di eventi, progetti e intenzioni future.</li> <li>- Promettere e fare previsioni per il futuro.</li> <li>- Parlare della durata di un avvenimento.</li> <li>- Parlare di avvenimenti incompiuti, scrivere semplici testi espositivi.</li> </ul>
Prestazioni complesse	<p>Dato un percorso strutturato sull'orientamento scolastico in ingresso, in lingua spagnola, l'alunno è in grado di utilizzarne finalità e contenuti per illustrare ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado come si apprende la lingua spagnolo al liceo linguistico (classico, scientifico) Virgilio-Redi.</p>	

STRATEGIE E METODI	
<b>Situazioni di apprendimento</b>	<b>COMPITO DI REALTA' SIMULATO</b> Gli alunni preparano le presentazioni in PowerPoint in lingua spagnola, girano filmati in spagnolo, raccolgono materiale documentario e lo espongono agli alunni in stage interagendo con le loro richieste e rispondendo alle loro domande.
<b>Materiali</b>	Libro di testo, supporti multimediali, documenti autentici, riviste inglesi
<b>Percorso, attività, compiti</b>	<i>Lavoro autonomo degli studenti, discussione collettiva dei lavori, autovalutazione riflessione. Lo studente deve dimostrare di saper trasformare tutte le informazioni contenute nella scheda in domande e relative risposte, deve dimostrare di saper padroneggiare il dialogo informale e utilizzare correttamente le strutture linguistiche, giustificare le proprie scelte individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento in ambito linguistico</i>
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	Io e il mondo
<b>Discipline coinvolte</b>	Collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, scienze motorie.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Comprensione di un testo, <i>juegos de rol</i> , colloqui ed interviste, simulazioni, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa, questionari, produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali.
<b>Criteri di valutazione</b>	Per verificare e valutare il raggiungimento degli esiti attesi, si farà ricorso ad una prova conclusiva della fase di recupero.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Febbraio – Marzo		UdA n. 3
CLASSI SECONDE Linguistico		DISCIPLINA - SPAGNOLO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
<b>Competenze d'Asse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CL1:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• <b>CL2:</b> leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• <b>CL3:</b> produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li>• <b>CL4:</b> utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> </ul>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti;</li> <li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa;</li> <li>- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa.</li> </ul>	
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condizionale regolare e irregolare.</li> <li>- Presente congiuntivo regolare e irregolare.</li> <li>- Imperativo affermativo e negativo.</li> <li>- Imperativo seguito da pronomi.</li> </ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare previsioni ed ipotesi.</li> <li>- Trarre conclusioni e fare raccomandazioni.</li> <li>- Chiedere e fornire indicazioni stradali.</li> <li>- Parlare di regole e regolamenti.</li> </ul>
<b>Prestazioni complesse</b>	<p>Data una situazione di gioco, l'alunno è in grado di interagire argomentando e cercando di convincere il più alto numero possibile di compagni circa la bontà delle proprie tesi.</p>	

STRATEGIE E METODI	
<b>Situazioni di apprendimento</b>	<b>COMPITO DI REALTA' SIMULATO</b> Gli alunni si sfidano in un gioco di società (Monopoly, Risk, Cluedo, ecc.) usando unicamente la lingua spagnola in tutte le fasi della partita, annotano le espressioni più frequentemente utilizzate e le riportano su una rubrica per poi riutilizzarle in altri giochi analoghi.
<b>Materiali</b>	Libro di testo, supporti multimediali, documenti autentici, riviste e sitografia inglese
<b>Percorso, attività, compiti</b>	<i>Assegnazione di compiti, lavoro autonomo e/o di gruppo degli studenti, discussione collettiva dei lavori, autovalutazione, lo studente deve dimostrare di saper produrre testi scritti in linea con lo scopo della traccia assegnata, adatta alla funzione del testo e infine giustificare le proprie scelte individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento.</i>
Eventuali percorsi multidisciplinari	
<b>Argomento</b>	Io e il mondo
<b>Discipline coinvolte</b>	Collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, scienze motorie.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Comprensione di un testo, <i>juegos de rol</i> , colloqui, interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa, questionari, produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali.
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Aprile – Giugno		UdA n. 4
CLASSI SECONDE Linguistico		DISCIPLINA - SPAGNOLO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CL1:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• <b>CL2:</b> leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• <b>CL3:</b> produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li>• <b>CL4:</b> utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> </ul>	
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti;</li> <li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa;</li> <li>- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa.</li> </ul>	
Obiettivi	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pretérito indefinido</i> regolare e irregolare.</li> <li>- Usi del <i>pretérito indefinido</i>.</li> <li>- Marcatori temporali del <i>Pretérito indefinido</i>.</li> </ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di esperienze passate.</li> <li>- Mettere in relazione eventi del passato.</li> <li>- Parlare di processi e riferire discorsi.</li> <li>- Scrivere brevi e semplici relazioni.</li> </ul>

<b>Prestazioni complesse</b>	In situazioni e per scopi di realtà e di studio riporta fatti di cronaca vissuti o riferiti da altri per pubblicarli in lingua spagnola sul giornalino della scuola, utilizzando sia le funzioni comunicative sia le strutture morfosintattiche oggetto di studio nel segmento di apprendimento appena concluso.
<b>STRATEGIE E METODI</b>	
<b>Situazioni di apprendimento</b>	<b>COMPITO DI REALTA' SIMULATO</b> Dopo aver assistito alla proiezione di quattro pellicole cinematografiche diverse, gli alunni compilano una scheda di analisi del testo filmico in lingua spagnola proposta dal docente alla classe e scrivono le recensioni dei film proponendole all'attenzione dei genitori e degli altri docenti di lingua spagnola dell'istituto.
<b>Materiali</b>	Libro di testo, supporti multimediali, documenti autentici, riviste e siti inglesi
<b>Percorso, attività, compiti</b>	<i>Assegnazione di compiti, lavoro autonomo e/o di gruppo degli studenti, discussione collettiva dei lavori, autovalutazione, lo studente deve dimostrare di saper produrre testi scritti in linea con lo scopo della traccia assegnata, giustificare le proprie scelte individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento in ambito linguistico</i>
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	Io e il mondo
<b>Discipline coinvolte</b>	Collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, scienze motorie.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Comprensione di un testo, <i>juegos de rol</i> , colloqui ed interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa, questionari, produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali.
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.