

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO (settembre-dicembre)**

**CLASSI QUINTE**

**DISCIPLINA FILOSOFIA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze trasversali**

Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.  
Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.  
Esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.  
Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.  
Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi.

**Competenze d'Asse**

Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :  
il riflesso del clima storico di riferimento,  
il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,  
le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,  
il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.  
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**Competenze disciplinari**

Cogliere di ogni tema trattato la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede  
Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, all'estetica, all'antropologia all'economia e alla politica  
Utilizzare il lessico le categorie specifiche della disciplina

**Obiettivi**

**Conoscenze**

-La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard.  
-Temi di fondo del pensiero post-idealistico con particolare riferimento al nuovo significato che assumono i concetti di esistenza e di individuo.  
-Termini e concetti essenziali del pensiero dei filosofi analizzati (quali rappresentazione, volontà, noia, noluntas, scelta, possibilità, angoscia).  
-La critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx.  
-Caratteri fondamentali del materialismo ottocentesco.  
-Concetti essenziali della filosofia di Marx, con particolare riguardo alla critica della filosofia di Hegel.  
-Tratti salienti dell'impostazione economico-politica di Marx.  
-Interpretazione del pensiero marxista da parte dei suoi successori.

**Abilità**

**(risultati attesi osservabili)**

Comprendere il nesso tra filosofia e altre scienze sottolineato da Schopenhauer e quello tra filosofia e religione evidenziato da Kierkegaard;  
Saper individuare le tematiche esistenzialiste che saranno riprese nella filosofia del '900;  
Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale;  
Saper indicare il modello teorico tipico del materialismo storico è l'importanza della sua scoperta e applicazione;  
Capire analogie e differenze tra Hegel e Marx in riferimento all'analisi della moderna società borghese;  
Saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso di Marx, sia in rapporto al momento storico in cui esso fu elaborato sia in una prospettiva di

	-Termini e concetti essenziali dei filosofi analizzati (ad esempio alienazione, materialismo storico, ideologia, struttura e sovrastruttura, plusvalore).	lungo periodo
<b>Prestazioni complesse</b>	<b>L'allievo/a:</b> -è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza -in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una <i>disputatio</i> nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione -analizza proposte di legge o provvedimenti legislativi alla luce delle teorie filosofico-giuridiche e filosofico-politiche studiate -analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche -utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia -assume posizioni personali argomentate sui molteplici fenomeni della vita sociale e politica -partecipa alle iniziative di problematizzazione ed attualizzazione della filosofia promosse dalle Olimpiadi della Conoscenza della Società Filosofica Italiana -legge autonomamente un breve scritto filosofico (articolo, saggio) di recente pubblicazione, ne dà una personale interpretazione e valutazione e costruisce ipotesi di soluzione del problema in oggetto alternative rispetto alla prospettiva dell'autore	
<b>STRATEGIE E METODI</b>		
<b>Situazioni di Apprendimento</b>	In aula	
<b>Materiali</b>	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari Riviste di Filosofia	
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie	
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>		
<b>Strumenti di Accertamento</b>	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi. Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo. Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante. Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio. Elaborazione di concetti filosofici attraverso l'impiego di tecniche narrative	
<b>Criteri di valutazione</b>	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF	



SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO (gennaio)		
CLASSI QUINTE	DISCIPLINA FILOSOFIA	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi : il riflesso del clima storico di riferimento, il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici, le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale, il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	
Competenze disciplinari	Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla sociologia alla conoscenza, alla logica, all'etica, alla politica, alla biologia, all'estetica Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	
Obiettivi	<b>Conoscenze</b> -Il Positivismo: caratteristiche specifiche delle diverse anime del positivismo e delle sue declinazioni teoriche. -Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche: metafisica, cristianesimo, scienza. -Termini e concetti essenziali della dottrina filosofica di Nietzsche (apollineo, dionisiaco, morte di dio, nichilismo, oltreuomo).	<b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b> Contestualizzare il movimento culturale filosofico del positivismo; Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della rivoluzionaria prospettiva nietzscheana; Saper cogliere l'influsso che il contesto storico-sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica; Saper collegare lo sviluppo del metodo scientifico al progresso delle idee e alle conquiste nel campo dei diritti civili; Sapere impostare una discussione sui temi della libertà dell'individuo e del rapporto tra Stato e cittadino; Comprendere la portata rivoluzionaria della prospettiva evolutuzionistica di Darwin, anche relazione la nuova visione dell'uomo; Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica; Comprendere la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e alla civiltà occidentale; Saper valutare l'attualità del pensiero di Nietzsche in relazione al suo e al nostro tempo; Essere in grado di leggere brani caratterizzati da una scrittura allusiva

		saperne decifrare il senso generale
<b>Prestazioni complesse</b>	<b>L'allievo/a:</b> -è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza -in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una <i>disputatio</i> nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione -analizza proposte di legge o provvedimenti legislativi alla luce delle teorie filosofico-giuridiche e filosofico-politiche studiate -analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche -utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia -assume posizioni personali argomentate sui molteplici fenomeni della vita sociale e politica -partecipa alle iniziative di problematizzazione ed attualizzazione della filosofia promosse dalle Olimpiadi della Conoscenza della Società Filosofica Italiana -legge autonomamente uno scritto filosofico (articolo, saggio) di recente pubblicazione, ne dà una personale interpretazione e valutazione e costruisce ipotesi di soluzione del problema in oggetto alternative rispetto alla prospettiva dell'autore	
<b>STRATEGIE E METODI</b>		
<b>Situazioni di Apprendimento</b>	In aula	
<b>Materiali</b>	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari Riviste di Filosofia Testi degli autori trattati	
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie	
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>		
<b>Strumenti di Accertamento</b>	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi. Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo. Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante. Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio. Elaborazione di concetti filosofici attraverso l'impiego di tecniche narrative	
<b>Criteri di valutazione</b>	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF	



**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO (febbraio-marzo)**

**CLASSI QUINTE**

**DISCIPLINA FILOSOFIA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze d'Asse**

Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :  
il riflesso del clima storico di riferimento,  
il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,  
le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,  
il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.  
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**Competenze disciplinari**

Cogliere, di ogni tema trattato, i suoi legami con il contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;  
Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'Io;  
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;  
Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere in particolare psicologia

**Obiettivi**

**Conoscenze**  
-Freud e la psicoanalisi: pratica psicoanalitica e inconscio.  
-Teoria del sogno come espressione di un desiderio rimosso.  
-Teoria della sessualità infantile e fasi dello sviluppo psicosessuale del bambino.  
-Lessico fondamentale della psicoanalisi.  
-Percorso sul Novecento a discrezione del docente.

**Abilità (risultati attesi osservabili)**  
Contestualizzazione della nascita della psicoanalisi;  
Saper distinguere la peculiarità del approccio psicoanalitico ai fenomeni psichici rispetto a quello psicologico tradizionale;  
Saper cogliere la portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio;  
  
essere in grado di leggere brani caratterizzati da una scrittura indiziaria e saperne decifrare il senso generale;  
Comprendere il senso generale programma fenomenologico con particolare riferimento al tema della crisi delle scienze europee;  
Essere in grado di valutare i testi presentati e di elaborare un giudizio complessivo sulla filosofia fenomenologica

**Prestazioni complesse**

**L'allievo/a:**  
-è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza  
-in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una *disputatio* nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione  
-analizza proposte di legge o provvedimenti legislativi alla luce delle teorie filosofico-giuridiche e filosofico-politiche studiate  
-analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche  
-utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre

	ai coetanei su specifici contenuti della filosofia -assume posizioni personali argomentate sui molteplici fenomeni della vita sociale e politica -partecipa alle iniziative di problematizzazione ed attualizzazione della filosofia promosse dalle Olimpiadi della Conoscenza della Società Filosofica Italiana -legge autonomamente uno scritto filosofico (articolo, saggio) di recente pubblicazione, ne dà una personale interpretazione e valutazione e costruisce ipotesi di soluzione del problema in oggetto alternative rispetto alla prospettiva dell'autore
<b>STRATEGIE E METODI</b>	
<b>Situazioni di Apprendimento</b>	In aula
<b>Materiali</b>	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari Riviste di Filosofia
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di Accertamento</b>	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi. Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo. Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante. Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio. Elaborazione di concetti filosofici attraverso l'impiego di tecniche narrative
<b>Criteri di valutazione</b>	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF



**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO (aprile-giugno)**

**CLASSI QUINTE**

**DISCIPLINA FILOSOFIA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze d'Asse**

Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :  
il riflesso del clima storico di riferimento,  
il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,  
le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,  
il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.  
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**Competenze disciplinari**

Orientarsi su problemi fondamentali relativi alla sociologia, alla politica, all'etica e all'estetica;  
Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia;  
Cogliere il legame con il contesto storico-culturale, la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;  
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;

**Obiettivi**

**Conoscenze**

-Percorso sulle filosofie del Novecento a discrezione del docente.

**Abilità  
(risultati attesi osservabili)**

Comprendere i caratteri peculiari della nuova disciplina sociologica fondata da Weber;  
Saper valutare gli esiti a cui pervengono le filosofie dell'esistenza;  
Saper riconoscere le potenzialità e i limiti del linguaggio scientifico individuando la differenza tra scienza e metafisica;  
Comprendere il valore della riflessione popperiana, in particolare per quanto riguarda l'opposizione al dogmatismo e l'elettrizzazione della società aperta

**Prestazioni complesse**

**L'allievo/a:**  
-è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza  
-in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una *disputatio* nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione  
-analizza proposte di legge o provvedimenti legislativi alla luce delle teorie filosofico-giuridiche e filosofico-politiche studiate  
-analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche  
-utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia  
-assume posizioni personali argomentate sui molteplici fenomeni della vita sociale e politica  
-partecipa alle iniziative di problematizzazione ed attualizzazione della filosofia promosse dalle Olimpiadi della Conoscenza della Società Filosofica Italiana  
-legge autonomamente uno scritto filosofico (articolo, saggio) di recente pubblicazione, ne dà una personale interpretazione e valutazione e costruisce ipotesi di soluzione del problema in oggetto alternative rispetto alla prospettiva dell'autore

<b>STRATEGIE E METODI</b>	
<b>Situazioni di Apprendimento</b>	In aula
<b>Materiali</b>	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari Riviste di Filosofia
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di Accertamento</b>	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi. Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo. Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante. Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio. Elaborazione di concetti filosofici attraverso l'impiego di tecniche narrative
<b>Criteri di valutazione</b>	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF