

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO		
CLASSI QUARTE		DISCIPLINA: Disegno e storia dell’arte
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborare soggettivamente una visione della realtà, fondata sullo studio consapevole delle varie discipline.</li><li>Utilizzare in autonomia gli strumenti di apprendimento; scegliere e valutare fonti di qualunque natura; saper reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle, esporre teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.</li><li>Valutare e gestire il tempo e le risorse a disposizione per l'esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo.</li><li>Padroneggiare la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all’argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.</li><li>Conoscere e saper utilizzare strumenti espressivi grafico-iconico-visuali e digitali in modo autonomo e consapevole.</li><li>Perseguire in maniera autonoma la conoscenza delle principali innovazioni scientifiche e tecnologiche, sapendone valutare l'impatto in ambito ambientale, biomedico e sociale.</li></ul>	
Competenze d’Asse (Linguaggi)	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper utilizzare risorse (cartacee o multimediali) per reperire informazioni, confrontare, criticare.</li><li>Distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie.</li><li>Leggere e comprendere testi continui e discontinui espressi anche in linguaggio specialistico.</li><li>Saper avanzare ipotesi, prevedere soluzioni, sviluppi ed esiti, progettare lavori di approfondimento iconico-grafici.</li><li>Decodificare, comprendere e produrre messaggi in Italiano e in una o più lingue straniere finalizzati al contesto, allo scopo e al destinatario e manifestazioni proprie delle arti figurative.</li><li>Affermare le proprie opinioni, frutto di informazione, approfondimento e confronto e confutare quelle altrui sempre sulla base di pareri autorevoli e usando le strategie più idonee.</li><li>Operare confronti ed effettuare scelte.</li><li>Analizzare un problema (decodifica ed interpretazione), proporre strategie e soluzioni.</li><li>Mettere in relazione gli elementi della frase, di un'opera, di un autore, di un genere, di una tipologia testuale.</li><li>Elaborare un proprio punto di vista critico, autonomo, eliminando argomentazioni deboli o errate relativamente alle categorie logico a temporali.</li></ul>	
Competenze disciplinari	Obbiettivi specifici di apprendimento (D.M. 211/2010) <ul style="list-style-type: none"><li>Padroneggiare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.</li><li>Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l’arte.</li><li>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.</li><li>Saper collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale.</li><li>Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</li></ul>	
Obiettivi PERIODO	Conoscenze	Abilità (risultati attesi osservabili)
(settembre-novembre)	Completare gli argomenti dell’anno precedente. Assonometria e teoria delle ombre. L’arte Barocca e il ‘600.	Eseguire con rigore costruzioni geometriche Usare i vari metodi di rappresentazione grafica, anche in modo integrato e creativo. Descrivere le opere usando una terminologia appropriata. Operare collegamenti interdisciplinari, tra produzione artistica e contesto.
(dicembre-gennaio)	Prospettiva centrale: figure piane e solide. Il ‘700.	
(febbraio-marzo)	Prospettiva centrale:gruppi di solidi. Il Neoclassicismo e il Romanticismo.	
(aprile-giugno)	Prospettiva accidentale: figure piane. Il Realismo.	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa usare gli strumenti a sua disposizione per raccogliere informazioni, approfondire, confrontare.</li></ul>	

<b>Prestazioni complesse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa distinguere i siti Internet in base alla loro affidabilità' e li sa classificare in base al grado di specializzazione.</li> <li>• Legge e comprende i testi, continui e discontinui, contenuti nei manuali di studio.</li> <li>• Sa distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie.</li> <li>• Sa schematizzare, creare mappe funzionali allo studio.</li> <li>• Sa gestire tempi e risorse.</li> <li>• Sa valutare i propri processi di acquisizione delle conoscenze.</li> <li>• Sa avanzare ipotesi, prevedere soluzioni, sviluppi ed esiti.</li> <li>• Sa analizzare la struttura sintattica di una frase in italiano e in una o più lingue straniere, proponendo traduzioni.</li> <li>• Sa progettare strutture narrative, espositive ed argomentative.</li> <li>• Sa progettare lavori di approfondimento anche con l'ausilio di strumenti digitali, multimediali e grafici.</li> <li>• Sa usare l'italiano e una o più lingue straniere in base al contesto (formale, medio, informale), ai destinatari e allo scopo (informare, descrivere, esporre, persuadere, ecc.). Sa usare i linguaggi visuali per un compito noto o non noto. Sa usare i linguaggi visuali per svolgere un compito noto e/o non noto.</li> <li>• Legge e comprende testi espressi anche nel linguaggio specialistico essenziale dei diversi settori ( storico, scientifico, tecnico e artistico).</li> <li>• Legge e comprende articoli giornalistici di cronaca e saggistici.</li> <li>• Sa esporre in modo organico e coeso testi continui.</li> <li>• Sa leggere grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Sa narrare secondo sequenze logico-causali e temporali.</li> <li>• Sa presentare la propria opinione, affermarla con pareri autorevoli e confutare quelle contrarie.</li> <li>• Sa riassumere, decodificare, parafrasare e interpretare espressioni artistiche.</li> <li>• Sa ascoltare e tenere in conto le opinioni altrui.</li> <li>• Sa condividere col gruppo informazioni, opinioni e progetti.</li> <li>• Sa mettere in relazione le conoscenze acquisite con i valori condivisi per elaborare consapevolezza sul piano del comportamento e dello stile di vita.</li> <li>• Sa ritrovare gli elementi ricorrenti e caratterizzanti un genere, un autore, una corrente. Sa operare confronti.</li> <li>• Sa rielaborare criticamente un'informazione.</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	
<b>Situazioni di apprendimento</b>	In aula, in laboratorio, eventualmente nell'ambito di uscite guidate programmate.
<b>Materiali</b>	Manuali adottati, siti specialistici, materiali per il disegno manuale e cad, riviste specializzate, quotidiani, ecc. ecc. che si intende utilizzare
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Compiti e attività di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio e attività di ricerca sui manuali.</li> <li>• Consultazione e lettura di quotidiani, riviste e siti web</li> <li>• Partecipazione costruttiva e ordinata alla discussione in classe sui temi trattati (<i>brainstorming</i>)</li> <li>• Esercitazioni grafiche (attività di <i>cooperative learning</i>)</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche sommative orali collettive e programmate</li> <li>• Eventuali verifiche scritte (simulazioni terza prova d'esame di maturità con due quesiti aperti)</li> <li>• Esercitazioni grafiche.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><u>Livello base (raggiunto o meno): ≤ 6</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali.</p> <p><u>Livello intermedio: 7-8</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><u>Livello avanzato: 9-10</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>