|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO** | | |
|  | | |
| **CLASSI QUARTE DISCIPLINA: Disegno e storia dell’arte** | | |
|  | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze trasversali** | * Elaborare soggettivamente una visione della realtà, fondata sullo studio consapevole delle varie discipline. * Utilizzare in autonomia gli strumenti di apprendimento; scegliere e valutare fonti di qualunque natura; saper reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle, esporre teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti. * Valutare e gestire il tempo e le risorse a disposizione per l’esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo. * Padroneggiare la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all’argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti. * Conoscere e saper utilizzare strumenti espressivi grafico-iconico-visuali e digitali in modo autonomo e consapevole. * Perseguire in maniera autonoma la conoscenza delle principali innovazioni scientifiche e tecnologiche, sapendone valutare l’impatto in ambito ambientale, biomedico e sociale. | |
| **Competenze d’Asse**  **(Linguaggi)** | * Saper utilizzare risorse (cartacee o multimediali) per reperire informazioni, confrontare, criticare. * Distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie. * Leggere e comprendere testi continui e discontinui espressi anche in linguaggio specialistico. * Saper avanzare ipotesi, prevedere soluzioni, sviluppi ed esiti, progettare lavori di approfondimento iconico-grafici. * Decodificare, comprendere e produrre messaggi in Italiano e in una o più lingue straniere finalizzati al contesto, allo scopo e al destinatario e manifestazioni proprie delle arti figurative. * Affermare le proprie opinioni, frutto di informazione, approfondimento e confronto e confutare quelle altrui sempre sulla base di pareri autorevoli e usando le strategie più idonee. * Operare confronti ed effettuare scelte. * Analizzare un problema (decodifica ed interpretazione), proporre strategie e soluzioni. * Mettere in relazione gli elementi della frase, di un'opera, di un autore, di un genere, di una tipologia testuale. * Elaborare un proprio punto di vista critico, autonomo, eliminando argomentazioni deboli o errate relativamente alle categorie logico a temporali. | |
| **Competenze disciplinari** | Obbiettivi specifici di apprendimento (D.M. 211/2010)   * Padroneggiare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza. * Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l’arte. * Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. * Saper collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale. * Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. | |
| **Obiettivi**  **PERIODO** | **Conoscenze** | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)** |
| **(settembre-novembre)** | Completare gli argomenti dell’anno precedente.  Assonometria e teoria delle ombre.  L’arte Barocca e il ‘600. | Eseguire con rigore costruzioni geometriche  Usare i vari metodi di rappresentazione grafica, anche in modo integrato e creativo.  Descrivere le opere usando una terminologia appropriata.  Operare collegamenti interdisciplinari, tra produzione artistica e contesto. |
| **(dicembre-gennaio)** | Prospettiva centrale: figure piane e solide.  Il ‘700. |
| **(febbraio-marzo)** | Prospettiva centrale:gruppi di solidi.  Il Neoclassicismo e il Romanticismo. |
| **(aprile-giugno)** | Prospettiva accidentale: figure piane.  Il Realismo. |
| **Prestazioni complesse** | * Sa usare gli strumenti a sua disposizione per raccogliere informazioni, approfondire, confrontare. * Sa distinguere i siti Internet in base alla loro affidabilità’ e li sa classificare in base al grado di specializzazione. * Legge e comprende i testi, continui e discontinui, contenuti nei manuali di studio. * Sa distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie. * Sa schematizzare, creare mappe funzionali allo studio. * Sa gestire tempi e risorse. * Sa valutare i propri processi di acquisizione delle conoscenze. * Sa avanzare ipotesi, prevedere soluzioni, sviluppi ed esiti. * Sa analizzare la struttura sintattica di una frase in italiano e in una o più lingue straniere, proponendo traduzioni. * Sa progettare strutture narrative, espositive ed argomentative. * Sa progettare lavori di approfondimento anche con l'ausilio di strumenti digitali, multimediali e grafici. * Sa usare l’italiano e una o più lingue straniere in base al contesto (formale, medio, informale), ai destinatari e allo scopo (informare, descrivere, esporre, persuadere, ecc.). Sa usare i linguaggi visuali per un compito noto o non noto. Sa usare i linguaggi visuali per svolgere un compito noto e/o non noto. * Legge e comprende testi espressi anche nel linguaggio specialistico essenziale dei diversi settori ( storico, scientifico, tecnico e artistico). * Legge e comprende articoli giornalistici di cronaca e saggistici. * Sa esporre in modo organico e coeso testi continui. * Sa leggere grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali. * Sa narrare secondo sequenze logico-causali e temporali. * Sa presentare la propria opinione, affermarla con pareri autorevoli e confutare quelle contrarie. * Sa riassumere, decodificare, parafrasare e interpretare espressioni artistiche. * Sa ascoltare e tenere in conto le opinioni altrui. * Sa condividere col gruppo informazioni, opinioni e progetti. * Sa mettere in relazione le conoscenze acquisite con i valori condivisi per elaborare consapevolezza sul piano del comportamento e dello stile di vita. * Sa ritrovare gli elementi ricorrenti e caratterizzanti un genere, un autore, una corrente. Sa operare confronti. * Sa rielaborare criticamente un'informazione. | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di apprendimento** | In aula, in laboratorio, eventualmente nell’ambito di uscite guidate programmate. | |
| **Materiali** | Manuali adottati, siti specialistici, materiali per il disegno manuale e cad, riviste specializzate, quotidiani, ecc. ecc. che si intende utilizzare | |
| **Percorso, attività, compiti** | Compiti e attività di apprendimento:   * Studio e attività di ricerca sui manuali. * Consultazione e lettura di quotidiani, riviste e siti web * Partecipazione costruttiva e ordinata alla discussione in classe sui temi trattati (*brainstorming*) * Esercitazioni grafiche (attività di *cooperative learnig*) | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di accertamento** | * Verifiche sommative orali collettive e programmate * Eventuali verifiche scritte (simulazioni terza prova d’esame di maturità con due quesiti aperti) * Esercitazioni grafiche. | |
| **Criteri di valutazione** | Livello base (raggiunto o meno): ≤ 6  Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali.  Livello intermedio: 7-8  Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.  Livello avanzato: 9-10  Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. | |