

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO (Settembre- Dicembre)		
CLASSI PRIME	DISCIPLINA Disegno e storia dell’Arte	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO COMPETENZE TRASVERSALI: CT1 –Imparare ad imparare. CT2- Progettare. CT3- Comunicare. CT4- Collaborare e partecipare. CT5- Agire in modo autonomo e responsabile. CT6- Risolvere problemi. CT7- Individuare collegamenti e relazioni. CT8- Acquisire e interpretare informazioni. COMPETENZE D’ASSE DEI LINGUAGGI: CL.1Sviluppare la padronanza dei mezzi espressivi , scritti, grafici e orali.CL2- Essere in grado di leggere e produrre testi , riassumendo, analizzando in modoman mano più.CL3- Saper decodificare , comprendere e produrre messaggi finalizzati al contesto, allo scopo e al destinatario e a manifestazioni delle arti figurative anche sapendo utilizzare e produrre testi multimediali. CL4-Possedere un lessico specialistico essenziale e utilizzarlo per decodificare e interpretare i termini di un problema o di un testo. COMPETENZE DISCIPLINARI: CD1- Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza . CD2- Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte. CD3- Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. CD4- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. CD5- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.		
Competenze trasversali	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8.	
Competenze d’Asse	CL1, CL2, CL3, CL4.	
Competenze disciplinari	CL1, CL2, CL3, CL4, CL5.	
Obiettivi	Conoscenze Tecnica del disegno e costruzioni geometriche. Uso degli strumenti tecnici Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, raccordi, tangenti, spirali, ellisse, parabola. Poligoni regolari - Poligoni dato il lato - Poligoni data la circonferenza	Abilità Usare correttamente gli strumenti del disegno - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche Usare correttamente gli strumenti del disegno - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche - Applicare le costruzioni fondamentali in contesti nuovi
	Le origini dell'arte - Nascita del linguaggio figurativo - Arte delle prime civiltà Aspetti storico artistici del territorio salentino	Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere d'arte, alcuni degli elementi del linguaggio visivo - Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa
Prestazioni complesse	Lettura e confronto di testimonianze artistiche anche in situazioni nuove. Costruzione di una mappa del salento (anche virtuale) indicando i siti preistorici e la loro storia , per una ipotetica visita guidata .	

STRATEGIE E METODI	
Situazioni di apprendimento	Si utilizzeranno mezzi multimediali, libro di testo, documenti, aula, laboratorio, visita dei luoghi. Le strategie saranno lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, situazioni problematiche.
Materiali	Libro di testo, appunti, fotocopie, materiale multimediale, fogli da disegno, matite, colori, riviste d'arte.
Percorso, attività, compiti	Ricerche usando internet, lettura dal libro e da altri documenti per ricavarne informazioni. Disegni a mano libera e geometrici per appropriarsi del procedimento creativo di una testimonianza artistica o degli elementi del linguaggio geometrico. Produzione, anche virtuale, di una mappa del salento con l'indicazione dei siti archeologici preistorici.
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	Il mito.
Discipline coinvolte	Disegno e storia dell'Arte, Italiano, Storia, Scienze, Informatica.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Verifiche orali;verifiche grafiche; interventi brevi da parte degli alunni; verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa; questionari; analisi di un testo (un monumento, un reperto archeologico ecc.); produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non colastici , quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe. -
Criteri di valutazione	Per il numero delle verifiche e la valutazione, ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio Docenti e alle griglie presenti nel POF.