

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO		
CLASSI SECONDE		DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti conoscitivi ed espressivi derivati dallo studio consapevole delle diverse discipline, valutando e gerarchizzando le informazioni, finalizzandole a un compito dato, scolastico o reale ed elaborando una personale lettura dei fatti desunti dalla realtà, ai quali applicare le categorie concettuali delle diverse discipline. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare e risolvere problemi, di ordine intellettuale e pratico, con metodi e rigore scientifici. Svolgere un compito valutando il tempo e le risorse a disposizione. Agire in modo autonomo e responsabile. Costruire e affermare un'opinione, dimostrare una tesi, nelle diverse situazioni comunicative, applicando un ragionamento di tipo scientifico. Leggere fatti ed eventi secondo un ordine diacronico, sincronico e logico-causale. Padroneggiare lo strumento linguistico, possedere un lessico specialistico essenziale e utilizzarlo per decodificare e interpretare i termini di un problema o un testo. 	
Competenze d'Asse (Linguaggi)	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare i mezzi espressivi, scritti, grafici e orali in italiano e in una o più lingue straniere. Essere in grado di leggere e produrre testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, regolativi, continui e non continui in italiano e in una o più lingue straniere, anche espressi in linguaggio specialistico essenziale. Essere in grado di individuare i connettivi logici, di riassumere, analizzare e commentare, in modo rigoroso e personale, un testo letto o ascoltato. Essere in grado di decodificare, comprendere e produrre messaggi finalizzati al contesto, allo scopo e al destinatario e manifestazioni proprie delle arti figurative. Essere in possesso del lessico specialistico essenziale e utilizzarlo per decodificare e interpretare i termini di un problema o un testo. 	
Competenze disciplinari	<p>Obbiettivi specifici di apprendimento (D.M. 211/2010)</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza. Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte. Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. 	
Obiettivi PERIODO	Conoscenze	Abilità (risultati attesi osservabili)
(settembre-dicembre)	<p>Completare gli argomenti dell'anno precedente.</p> <p>Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi</p>	<p>Eseguire con rigore costruzioni geometriche</p> <p>Rappresentare sul piano forme</p>

	Arte paleocristiana e bizantina.	geometriche e solidi nello spazio. Descrivere le opere usando una terminologia appropriata. Operare semplici collegamenti interdisciplinari, tra produzione artistica e contesto.
(gennaio)	Proiezioni ortogonali di solidi inclinati. Piano ausiliario. Arte dell’alto medioevo.	
(febbraio-marzo)	Proiezioni ortogonali di solidi inclinati. Metodo delle rotazioni successive. Arte romanica.	
(aprile-giugno)	Proiezioni di solidi sezionati. Arte gotica. Pittura del ‘300.	
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">• Sa usare gli strumenti a sua disposizione per raccogliere informazioni, approfondire, confrontare.• Legge e comprende i testi, continui e discontinui, contenuti nei manuali di studio.• Sa distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie.• Sa schematizzare, creare mappe funzionali allo studio.• Sa gestire tempi e risorse.• Sa avanzare ipotesi, prevedere soluzioni, sviluppi ed esiti.• Sa analizzare la struttura sintattica di una frase in italiano e in una o più lingue straniere, proponendo traduzioni.• Sa progettare strutture narrative, espositive ed argomentative.• Sa progettare lavori di approfondimento anche con l'ausilio di strumenti digitali, multimediali e grafici.• Legge e comprende testi espressi anche nel linguaggio specialistico essenziale dei diversi settori (storico, scientifico, tecnico e artistico).• Legge e comprende articoli giornalistici di cronaca e saggistici.• Sa esporre in modo organico e coeso testi continui.• Sa leggere grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali.• Sa narrare secondo sequenze logico-causali e temporali.• Sa presentare la propria opinione.• Sa riassumere, decodificare e interpretare espressioni artistiche.• Sa ascoltare e tenere in conto le opinioni altrui.• Sa condividere col gruppo informazioni, opinioni e progetti.• Sa mettere in relazione le conoscenze acquisite con i valori condivisi per elaborare consapevolezza sul piano del comportamento e dello stile di vita.• Sa ritrovare gli elementi ricorrenti e caratterizzanti un genere, un autore, una corrente. Sa operare confronti.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	In aula, in laboratorio, eventualmente nell’ambito di uscite guidate programmate.	
Materiali	Manuali adottati, siti specialistici, materiali per il disegno manuale e cad, riviste specializzate, quotidiani, ecc. ecc. che si intende utilizzare	
Percorso, attività, compiti	<p>Compiti e attività di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Studio e attività di ricerca sui manuali.• Consultazione e lettura di quotidiani, riviste e siti web• Partecipazione costruttiva e ordinata alla discussione in classe sui temi trattati (<i>brainstorming</i>)• Esercitazioni grafiche (attività di <i>cooperative learnig</i>)	
VERIFICHE E VALUTAZIONI		
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche sommative orali collettive e programmate• Eventuali verifiche scritte (simulazioni terza prova d’esame di maturità con	

	<p>due quesiti aperti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni grafiche.
Criteri di valutazione	<p><u>Livello base (raggiunto o meno): ≤ 6</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali.</p> <p><u>Livello intermedio: 7-8</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><u>Livello avanzato: 9-10</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>