|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO** | | |
|  | | |
| **CLASSI SECONDE DISCIPLINA: Disegno e storia dell’arte** | | |
|  | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | | |
| **Competenze trasversali** | * Utilizzare gli strumenti conoscitivi ed espressivi derivati dallo studio consapevole delle diverse discipline, valutando e gerarchizzando le informazioni, finalizzandole a un compito dato, scolastico o reale ed elaborando una personale lettura dei fatti desunti dalla realtà, ai quali applicare le categorie concettuali delle diverse discipline. * Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. * Analizzare e risolvere problemi, di ordine intellettuale e pratico, con metodi e rigore scientifici. * Svolgere un compito valutando il tempo e le risorse a disposizione. * Agire in modo autonomo e responsabile. * Costruire e affermare un’opinione, dimostrare una tesi, nelle diverse situazioni comunicative, applicando un ragionamento di tipo scientifico. * Leggere fatti ed eventi secondo un ordine diacronico, sincronico e logico-causale. * Padroneggiare lo strumento linguistico, possedere un lessico specialistico essenziale e utilizzarlo per decodificare e interpretare i termini di un problema o un testo. | |
| **Competenze d’Asse**  **(Linguaggi)** | * Padroneggiare i mezzi espressivi, scritti, grafici e orali in italiano e in una o più lingue straniere. * Essere in grado di leggere e produrre testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, regolativi, continui e non continui in italiano e in una o più lingue straniere, anche espressi in linguaggio specialistico essenziale. * Essere in grado di individuare i connettivi logici, di riassumere, analizzare e commentare , in modo rigoroso e personale, un testo letto o ascoltato. * Essere in grado di decodificare, comprendere e produrre messaggi finalizzati al contesto, allo scopo e al destinatario e manifestazioni proprie delle arti figurative. * Essere in possesso del lessico specialistico essenziale e utilizzarlo per decodificare e interpretare i termini di un problema o un testo. | |
| **Competenze disciplinari** | Obbiettivi specifici di apprendimento (D.M. 211/2010)   * Padroneggiare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza. * Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l’arte. * Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. * Saper collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale. * Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. | |
| **Obiettivi**  **PERIODO** | **Conoscenze** | **Abilità**  **(risultati attesi osservabili)** |
| **(settembre-dicembre)** | Completare gli argomenti dell’anno precedente.  Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi  Arte paleocristiana e bizantina. | Eseguire con rigore costruzioni geometriche  Rappresentare sul piano forme geometriche e solidi nello spazio.  Descrivere le opere usando una terminologia appropriata.  Operare semplici collegamenti interdisciplinari, tra produzione artistica e contesto. |
| **(gennaio)** | Proiezioni ortogonali di solidi inclinati. Piano ausiliario.  Arte dell’alto medioevo. |
| **(febbraio-marzo)** | Proiezioni ortogonali di solidi inclinati. Metodo delle rotazioni successive.  Arte romanica. |
| **(aprile-giugno)** | Proiezioni di solidi sezionati.  Arte gotica. Pittura del ‘300. |
| **Prestazioni complesse** | * Sa usare gli strumenti a sua disposizione per raccogliere informazioni, approfondire, confrontare. * Legge e comprende i testi, continui e discontinui, contenuti nei manuali di studio. * Sa distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie. * Sa schematizzare, creare mappe funzionali allo studio. * Sa gestire tempi e risorse. * Sa avanzare ipotesi, prevedere soluzioni, sviluppi ed esiti. * Sa analizzare la struttura sintattica di una frase in italiano e in una o più lingue straniere, proponendo traduzioni. * Sa progettare strutture narrative, espositive ed argomentative. * Sa progettare lavori di approfondimento anche con l'ausilio di strumenti digitali, multimediali e grafici. * Legge e comprende testi espressi anche nel linguaggio specialistico essenziale dei diversi settori ( storico, scientifico, tecnico e artistico). * Legge e comprende articoli giornalistici di cronaca e saggistici. * Sa esporre in modo organico e coeso testi continui. * Sa leggere grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali. * Sa narrare secondo sequenze logico-causali e temporali. * Sa presentare la propria opinione. * Sa riassumere, decodificare e interpretare espressioni artistiche. * Sa ascoltare e tenere in conto le opinioni altrui. * Sa condividere col gruppo informazioni, opinioni e progetti. * Sa mettere in relazione le conoscenze acquisite con i valori condivisi per elaborare consapevolezza sul piano del comportamento e dello stile di vita. * Sa ritrovare gli elementi ricorrenti e caratterizzanti un genere, un autore, una corrente. Sa operare confronti. | |
| **STRATEGIE E METODI** | | |
| **Situazioni di apprendimento** | In aula, in laboratorio, eventualmente nell’ambito di uscite guidate programmate. | |
| **Materiali** | Manuali adottati, siti specialistici, materiali per il disegno manuale e cad, riviste specializzate, quotidiani, ecc. ecc. che si intende utilizzare | |
| **Percorso, attività, compiti** | Compiti e attività di apprendimento:   * Studio e attività di ricerca sui manuali. * Consultazione e lettura di quotidiani, riviste e siti web * Partecipazione costruttiva e ordinata alla discussione in classe sui temi trattati (*brainstorming*) * Esercitazioni grafiche (attività di *cooperative learnig*) | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONI** | | |
| **Strumenti di accertamento** | * Verifiche sommative orali collettive e programmate * Eventuali verifiche scritte (simulazioni terza prova d’esame di maturità con due quesiti aperti) * Esercitazioni grafiche. | |
| **Criteri di valutazione** | Livello base (raggiunto o meno): ≤ 6  Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali.  Livello intermedio: 7-8  Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.  Livello avanzato: 9-10  Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. | |