

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Settembre - Dicembre		UdA n.1
CLASSI SECONDE		DISCIPLINA - INGLESE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • CT2: Collaborare e partecipare • CT3: Imparare ad imparare • CT4: Progettare • CT5: Risolvere problemi • CT6: Individuare collegamenti e relazioni • CT7: Acquisire ed interpretare informazioni • CT8: Comunicare in modo corretto e chiaro • CT9: Competenza digitale • CT10: Competenze sociali e civiche 	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> • CL1: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • CL2: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • CL3: produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; • CL4: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso. - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto. - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; - interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione. - produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. - comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; - analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa. - riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa. 	
Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <p>Must/mustn't, have to/don't have to, should, ought to, had better; adverbs of manners and comparatives of adverbs Should, ought to, had better. Advice make and let</p>	<p>Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <p>Discussing skills and qualities and personal preferences; talking about obligation, prohibition and permission; describing rules; talking about necessities;</p>

	Revision of Present Perfect Simple; Present Perfect with “for and since”	talking about how well you do things, comparing ability Talking about health. Giving and taking advice. Talking about obligation and permission. Talking how long something has happened. Talking about experiences / duration form, talking about unfinished experiences.
Prestazioni complesse	Dato un testo narrativo letto per scopi di studio o per diletto, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali. È in grado di narrare, descrivere, riferire, argomentare, su temi d’interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	COMPITO DI REALTA’ SIMULATO La classe si prepara a leggere testi facilitati diversi, forniti dal docente, allo scopo di individuare quello che più si avvicina al gusto della maggioranza degli alunni. Al termina della lettura gli alunni compilano una scheda sinottica dell’opera letta e ne espongono i contenuti alla classe che, al termine dell’esposizione, vota per eleggere l’opera più “popolare”.	
Materiali	Manuali scolastici, supporti multimediali, documenti autentici, ricerche in rete, materiale iconografico	
Percorso, attività, compiti	Gli alunni scelgono i testi tra quelli consigliati/proposti dal docente. Vengono guidati nella comprensione da esercizi che elicitano le strategie di lettura di tipo skimming e scanning. Compilano schede di lavoro, si confrontano con i compagni, propongono chiavi di lettura interpretativa al docente motivando le loro scelte e producono un documento di sintesi dell’opera studiata da proporre al giudizio dei compagni e del docente.	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento	1. Io e il mondo 2. Giornale scolastico in Italiano e Inglese con interviste impossibili	
Discipline coinvolte	1. Collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, scienze motorie. 2. Italiano, Storia dell’arte, Inglese, Informatica	
VERIFICHE E VALUTAZIONI		
Strumenti di accertamento	Comprensione di un testo, colloqui ed interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, questionari, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa , produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali	
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall’accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall’allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall’osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.	

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Gennaio		UDA n. 2
CLASSI SECONDE		DISCIPLINA - INGLESE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none">• CL3: produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;• CL4: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	
Competenze disciplinari	Lo studente dovrà essere in grado di: -comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso. - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto. - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; - interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione. - produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. - comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; - analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa. - riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa.	
Obiettivi	Conoscenze Defining and non-defining relative clauses, 2 nd conditional; wish + Past Simple/wish+ would, Present Continuous +always ; too+ adjective and not +adjective+ enough	Abilità (risultati attesi osservabili) Discussing relationships. Describing things places and people, giving extra information; talking about hypothetical conditions; making wishes, talking about annoying habits
Prestazioni complesse	Dato un percorso strutturato sull'orientamento scolastico in ingresso, in lingua inglese, l'alunno è in grado di utilizzarne finalità e contenuti per illustrare ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado come si apprende la lingua inglese al liceo linguistico (classico, scientifico) Virgilio-Redi.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	COMPITO DI REALTA' SIMULATO Gli alunni preparano le presentazioni in PowerPoint in lingua inglese, girano filmati in inglese, raccolgono materiale documentario e lo espongono agli alunni in stage interagendo con le loro richieste e rispondendo alle loro domande.	

Materiali	Libro di testo, supporti multimediali, documenti autentici, riviste inglesi
Percorso, attività, compiti	<i>Lavoro autonomo degli studenti, discussione collettiva dei lavori, autovalutazione riflessione. Lo studente deve dimostrare di saper trasformare tutte le informazioni contenute nella scheda in domande e relative risposte, deve dimostrare di saper padroneggiare il dialogo informale e utilizzare correttamente le strutture linguistiche. giustificare le proprie scelte individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento in ambito linguistico</i>
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giornale scolastico in Italiano e Inglese con interviste impossibili 2. Io e il mondo
Discipline coinvolte	<ol style="list-style-type: none"> 1. (Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Informatica) 2. Collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, scienze motorie.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Comprensione di un testo, roleplay, colloqui ed interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa, questionari, produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali
Criteri di valutazione	Per verificare e valutare il raggiungimento degli esiti attesi, si farà ricorso ad una prova conclusiva della fase di recupero.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Febbraio – Marzo		UdA n. 3
CLASSI SECONDE		DISCIPLINA - INGLESE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none">• CL1: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;• CL2: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;• CL3: produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;• CL4: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	
Competenze disciplinari	Lo studente dovrà essere in grado di: -comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso. - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto. - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; - interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione. - produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. - comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; - analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa. - riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa.	
Obiettivi	Conoscenze Used to; have/get something done; reflexive and reciprocal pronouns. Compounds of some, any, every, no; Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous, Must, could/might and can't, Deduction. Passive form	Abilità (risultati attesi osservabili) Discussing fear and phobias; talking about situations and habits in the past; talking about your appearance; talking about unfinished actions; making deduction; talking about facts, events and news
Prestazioni complesse	Data una situazione di gioco, l'alunno è in grado di interagire argomentando e cercando di convincere il più alto numero possibile di compagni circa la bontà delle proprie tesi.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	COMPITO DI REALTA' SIMULATO Gli alunni si sfidano in un gioco di società (Monopoly, Risk, Cluedo, ecc.) usando unicamente la lingua inglese in tutte le fasi della partita, annotano le espressioni più frequentemente utilizzate e le riportano su una rubrica per poi riutilizzarle in altri giochi analoghi.	

Materiali	Libro di testo, supporti multimediali, documenti autentici, riviste e sitografia inglese
Percorso, attività, compiti	<i>Assegnazione di compiti, lavoro autonomo e/o di gruppo degli studenti, discussione collettiva dei lavori, autovalutazione, lo studente deve dimostrare di saper produrre testi scritti in linea con lo scopo della traccia assegnata, adatta alla funzione del testo e infine giustificare le proprie scelte individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento</i>
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	<ul style="list-style-type: none"> 3. Giornale scolastico in Italiano e Inglese con interviste impossibili 4. Io e il mondo
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> 3. (Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Informatica) 4. Collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, scienze motorie.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Comprensione di un testo, jeux de rôles , colloqui , interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa , questionari , produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Aprile – Maggio		UdA n. 4
CLASSI SECONDE		DISCIPLINA - INGLESE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> • CL1: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • CL2: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • CL3: produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; • CL4: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso. - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto. - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; - interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione. - produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. - comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; - analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa. - riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa. 	
Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <p>The Passive (Present Simple, Past Simple, will, Present Perfect); the 3rd conditional; wish + Past Perfect; should/shouldn't have done Reported speech, reported questions and commands, Revision of the verb tenses.</p>	<p>Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <p>Talking about things that happened before another time in the past and talking past conditions. Talking about imaginary situations in the past, Reporting statements, questions and requests; reporting what people say, ask and tell you to do.</p>
Prestazioni complesse	<p>In situazioni e per scopi di realtà e di studio riporta fatti di cronaca vissuti o riferiti da altri per pubblicarli in lingua inglese sul giornalino della scuola, utilizzando sia le funzioni comunicative sia le strutture morfosintattiche oggetto di studio nel segmento di apprendimento appena concluso.</p>	

STRATEGIE E METODI	
Situazioni di apprendimento	COMPITO DI REALTA' SIMULATO Dopo aver assistito alla proiezione di quattro pellicole cinematografiche diverse, gli alunni compilano una scheda di analisi del testo filmico in lingua inglese proposta dal docente alla classe e scrivono le recensioni dei film proponendole all'attenzione dei genitori e degli altri docenti di lingua inglese dell'istituto.
Materiali	Libro di testo, supporti multimediali, documenti autentici, riviste e siti inglesi
Percorso, attività, compiti	<i>Assegnazione di compiti, lavoro autonomo e/o di gruppo degli studenti, discussione collettiva dei lavori, autovalutazione, lo studente deve dimostrare di saper produrre testi scritti in linea con lo scopo della traccia assegnata, giustificare le proprie scelte individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento in ambito linguistico</i>
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	5. Giornale scolastico in Italiano e Inglese con interviste impossibili 6. Io e il mondo
Discipline coinvolte	5. (Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Informatica) 6. Collegamenti con IRC, italiano, altre lingue comunitarie, scienze motorie.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Comprensione di un testo, roleplay, colloqui ed interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa, questionari, produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali.
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

Legenda delle competenze nella periodizzazione degli apprendimenti

Competenze Trasversali

- **CT1:** Agire in modo autonomo e responsabile
- **CT2:** Collaborare e partecipare
- **CT3:** Imparare ad imparare
- **CT4:** Progettare
- **CT5:** Risolvere problemi
- **CT6:** Individuare collegamenti e relazioni
- **CT7:** Acquisire ed interpretare informazioni
- **CT8:** Comunicare in modo corretto e chiaro
- **CT9:** Competenza digitale
- **CT10:** Competenze sociali e civiche
- **CT11:** Consapevolezza ed espressioni culturali

Competenze dell'Asse dei Linguaggi

- **CL1:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- **CL2:** leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- **CL3:** produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- **CL4:** utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- **CL5:** utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- **CL6:** utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.

Competenze Disciplinari

- Vedi O.S.A. dei curricoli