

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO
(mod. 22)**

PERIODO: SETTEMBRE-DICEMBRE

SECONDO ANNO

DISCIPLINA: STORIA-GEOGRAFIA-CITTADINANZA e COSTITUZIONE

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze trasversali

- Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Svolge un compito valutando il tempo e le risorse a sua disposizione.
- Legge fatti ed eventi secondo un ordine diacronico, sincronico e logico-causale.
- è in grado di utilizzare gli strumenti conoscitivi ed espressivi derivati dallo studio consapevole della disciplina, valutando e gerarchizzando le informazioni
- Sarà in possesso del lessico specialistico essenziale e lo saprà utilizzare per decodificare e interpretare i termini di un problema o un testo.
- Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema sociale ed economico del territorio per orientarsi nel suo tessuto produttivo ed effettua una prima valutazione delle proprie attitudini ai fini del futuro inserimento nel mondo del lavoro.
- Ricerca e valuta informazioni finalizzandole a un compito dato, scolastico o reale.
- È in grado di orientarsi all'interno delle categorie spazio-temporali e di collocare fatti ed eventi all'interno di un ordine logico di causa-effetto, diacronico e sincronico.
- È in grado di individuare, all'interno di un testo, le informazioni fondamentali e quelle secondarie, gli elementi portanti di un problema dato e di individuare le soluzioni in modo rigoroso e personale.
- Lo studente ha un pensiero "ecologizzante", situa cioè ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e naturale in modo da vedere come tale evento modifichi o chiarisca il contesto stesso.
- Esprime valutazioni semplici relative a eventi storici analizzando differenti testimonianze (letterarie, epigrafiche, archeologiche, iconografiche, cartografiche), confrontando i diversi dati raccolti e servendosi delle tecnologie multimediali.

Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per vari scopi; – utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; – comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica; – collocare l'esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 								
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare: – cogliere le informazioni più importanti; – prendere appunti chiari e funzionali; – creare mappe concettuali; – Comunicare: – Comprendere messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); – rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); – acquisire ed interpretare le informazioni storiche e geografiche; – individuare rapporti di causa-effetto tra eventi e fenomeni storici; – sintetizzare un processo storico complesso individuandone gli snodi logici fondamentali; – leggere fatti e fenomeni storici in prospettiva diacronica e sincronica; – leggere e descrivere un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici); – leggere gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche; – individuare elementi di continuità e cambiamento tra i periodi storici studiati; – esporre con chiarezza ed organicità gli eventi storici ed i problemi geografici; – usare correttamente il lessico delle discipline; – attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà. 								
Obiettivi	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="469 1160 979 1249"> CONOSCENZE <u>STORIA</u> </th><th data-bbox="979 1160 1511 1249"> ABILITA' (risultati attesi osservabili) </th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="469 1249 979 1675"> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il tramonto della repubblica romana: <ul style="list-style-type: none"> ✓ il progetto politico di Tiberio e Gaio Gracco; ✓ l'ascesa di Silla; ✓ i nuovi protagonisti della scena politica: Cesare, Pompeo e Crasso; ✓ il primo "triumvirato"; ✓ la guerra civile tra Pompeo e Cesare; ✓ Cesare dittatore; ✓ il secondo "triumvirato"; ✓ Ottaviano contro Antonio. </td><td data-bbox="979 1249 1511 1675"> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; ➤ situare ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e naturale; ➤ studiare in modo autonomo o in gruppo eventi nuovi del passato o del presente utilizzando e integrando materiali diversi, applicando categorie interpretative, modelli e strategie di studio appresi in aula; </td></tr> <tr> <td data-bbox="469 1675 979 1989"> <u>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cultura, cittadinanza, informazione, diritti nel mondo globalizzato. <u>GEOGRAFIA</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mondo globale e differenze culturali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ i rischi di un mondo globale; ✓ i conflitti ed il "terrorismo" internazionale; </td><td data-bbox="979 1675 1511 1989"> <ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere e comprendere in modo autonomo testi semplici tratti da diverse fonti (manuale in uso, altri manuali, altre fonti); ➤ sintetizzarne il contenuto </td></tr> <tr> <td data-bbox="469 1989 979 1989"> il Medio Oriente: area strategica del </td><td data-bbox="979 1989 1511 1989"></td></tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE <u>STORIA</u>	ABILITA' (risultati attesi osservabili)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il tramonto della repubblica romana: <ul style="list-style-type: none"> ✓ il progetto politico di Tiberio e Gaio Gracco; ✓ l'ascesa di Silla; ✓ i nuovi protagonisti della scena politica: Cesare, Pompeo e Crasso; ✓ il primo "triumvirato"; ✓ la guerra civile tra Pompeo e Cesare; ✓ Cesare dittatore; ✓ il secondo "triumvirato"; ✓ Ottaviano contro Antonio. 	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; ➤ situare ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e naturale; ➤ studiare in modo autonomo o in gruppo eventi nuovi del passato o del presente utilizzando e integrando materiali diversi, applicando categorie interpretative, modelli e strategie di studio appresi in aula; 	<u>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cultura, cittadinanza, informazione, diritti nel mondo globalizzato. <u>GEOGRAFIA</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mondo globale e differenze culturali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ i rischi di un mondo globale; ✓ i conflitti ed il "terrorismo" internazionale; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere e comprendere in modo autonomo testi semplici tratti da diverse fonti (manuale in uso, altri manuali, altre fonti); ➤ sintetizzarne il contenuto 	il Medio Oriente: area strategica del	
CONOSCENZE <u>STORIA</u>	ABILITA' (risultati attesi osservabili)								
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il tramonto della repubblica romana: <ul style="list-style-type: none"> ✓ il progetto politico di Tiberio e Gaio Gracco; ✓ l'ascesa di Silla; ✓ i nuovi protagonisti della scena politica: Cesare, Pompeo e Crasso; ✓ il primo "triumvirato"; ✓ la guerra civile tra Pompeo e Cesare; ✓ Cesare dittatore; ✓ il secondo "triumvirato"; ✓ Ottaviano contro Antonio. 	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; ➤ situare ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e naturale; ➤ studiare in modo autonomo o in gruppo eventi nuovi del passato o del presente utilizzando e integrando materiali diversi, applicando categorie interpretative, modelli e strategie di studio appresi in aula; 								
<u>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cultura, cittadinanza, informazione, diritti nel mondo globalizzato. <u>GEOGRAFIA</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mondo globale e differenze culturali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ i rischi di un mondo globale; ✓ i conflitti ed il "terrorismo" internazionale; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere e comprendere in modo autonomo testi semplici tratti da diverse fonti (manuale in uso, altri manuali, altre fonti); ➤ sintetizzarne il contenuto 								
il Medio Oriente: area strategica del									

	<p>sistema mondo.</p>	<p>rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esprimere semplici valutazioni relative a eventi storici analizzando differenti testimonianze (letterarie, epigrafiche, archeologiche, iconografiche), confrontando i diversi dati raccolti e servendosi delle tecnologie multimediali; ➤ esporre, analizzare, e sintetizzare i fatti servendosi delle tecniche dell'argomentazione, utilizzando in modo appropriato L1 ed L2 e servendosi anche delle tecnologie multimediali; ➤ progettare un lavoro di ricerca, di ricostruzione di eventi, di approfondimento storico, evidenziandone fasi, tempi e modalità di svolgimento; ➤ collaborare con i compagni, per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico; ➤ comunicare i risultati di un lavoro di ricerca e/o approfondimento individuale o di gruppo, leggendo e interpretando grafici, schemi, tabelle, fonti documentarie iconografiche; ➤ effettuare valutazioni su fatti o soggetti della realtà contemporanea formulando semplici ipotesi su eventuali relazioni spazio-temporali-causali con eventi del passato, applicando le categorie interpretative di tipo storico e utilizzando dati e fonti a sua disposizione; ➤ sostenere il suo pensiero, considerando anche la validità di altri punti di vista, ai fini di una visione condivisa e pluralistica del sapere.
<p>Prestazioni complesse</p>	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA di PRESTAZIONE</p> <p>In situazioni di realtà e per scopi pratici, l'allievo è in grado di integrare conoscenze e abilità disciplinari diverse, per realizzare prodotti multimediali.</p> <p style="text-align: center;">COMPITO di REALTA' SIMULATO</p> <p>Nell'ambito delle iniziative culturali promosse dalla scuola e finalizzate alla trattazione periodica di argomenti di attualità di interesse geopolitico, l'allievo applica ad una problematica presente conoscenze e abilità acquisite relative ai criteri di ricerca ed analisi storica, studiando i fatti sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale. Valuta la relazione di inseparabilità tra evento e ambiente culturale, sociale, politico ed economico in cui esso si verifica, confronta fonti e teorie interpretative diverse, effettua semplici valutazioni sui fatti e sui soggetti interessati, formula semplici ipotesi su eventuali relazioni spazio-temporali-causali con eventi del passato, cogliendone la rilevanza storica. Espone, quindi, i risultati del lavoro argomentando in modo organico e coeso e servendosi delle tecnologie multimediali.</p>	
<p style="text-align: center;">STRATEGIE E METODI</p>		
<p>Situazioni di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale espositiva e/o dialogata; ➤ metodi induttivo e deduttivo; ➤ didattica laboratoriale; ➤ problematizzazione dei contenuti: “<i>problem posing</i>” e “<i>problem solving</i>”; 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lavoro di gruppo; ➤ promozione di dialoghi e dibattiti su varie tematiche; ➤ attualizzazione degli argomenti di studio con la lettura di riviste specialistiche e quotidiani nazionali.
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sussidi didattici: <ul style="list-style-type: none"> ✓ libri di testo con espansioni <i>on line</i>; ✓ testi e documenti in fotocopia; ✓ materiali strutturati (schede, eserciziari, software didattici); ✓ LIM; ✓ riviste specialistiche ("<i>Focus</i>" e "<i>Focus storia</i>") e quotidiani nazionali; ✓ atlante storico e geografico; ✓ CD ROM e DVD; ✓ strumentazioni tecnologiche; ✓ rete informatica.
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettazione di mappe concettuali, quadri sinottici e schemi riassuntivi come lavori individuali e/o di gruppo; ➤ ricerche con l'utilizzo di software quali <i>PPT, DOC, PDF</i>; ➤ lettura ed analisi di fonti letterarie e non scritte (un dipinto, un monumento, un reperto archeologico ecc.) presenti nei testi in uso o reperibili in internet e in altri libri; ➤ lettura di carte storiche, fisiche, tematiche e di grafici; ➤ produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; ➤ ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	
Argomento	<p>Creazione di un giornalino scolastico con articoli scritti in Italiano e in Inglese e con interviste impossibili a personaggi della Roma imperiale come Augusto e Nerone, accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Il giornalino, realizzato attraverso programmi informatici nella sala multimediale, sarà pubblicato sul sito della scuola dagli stessi alunni.</p>
Discipline coinvolte	ITALIANO - STORIA DELL'ARTE - INGLESE - INFORMATICA
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> – Verifiche orali; – interventi brevi; – verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa; – questionari; – analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.); – analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di un testo letterario (un brano di un poema epico), finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie; – riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo; – costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo; – produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; – ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
Tempi e criteri di valutazione	<p>Per il numero delle verifiche e la valutazione, ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche orali e/o scritte; ➤ lavori individuali, di gruppo anche multimediali; ➤ almeno due prove di verifica nel trimestre e almeno tre nel pentamestre, con la

	<p>possibilità, nei due periodi dell'anno scolastico, di sostituire una prova orale con una scritta.</p> <p>Tenuto conto del carattere unitario della materia di studio, si lascia ai singoli docenti decidere, sulla base dell'organizzazione della propria attività didattica, se e come ripartire le verifiche tra Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, considerando anche la possibilità di verifiche estese a tutti e tre gli ambiti disciplinari.</p> <p>Saranno oggetto di valutazione in itinere e finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la partecipazione; ➤ l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro domestico; ➤ l'organizzazione e la chiarezza espositive; ➤ le capacità di analisi e sintesi; ➤ la capacità critica; ➤ il livello di approfondimento personale.
--	---

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: GENNAIO		
SECONDO ANNO		DISCIPLINA: STORIA-GEOGRAFIA-CITTADINANZA e COSTITUZIONE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none">– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per vari scopi;– utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;– comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica;– collocare l'esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">– Imparare ad imparare:– cogliere le informazioni più importanti;– prendere appunti chiari e funzionali;– creare mappe concettuali;– Comunicare:– Comprendere messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali);– rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);– acquisire ed interpretare le informazioni storiche e geografiche;– individuare rapporti di causa-effetto tra eventi e fenomeni storici;– sintetizzare un processo storico complesso individuandone gli snodi logici fondamentali;– leggere fatti e fenomeni storici in prospettiva diacronica e sincronica;– leggere e descrivere un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici);– leggere gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche;– individuare elementi di continuità e cambiamento tra i periodi storici studiati;– esporre con chiarezza ed organicità gli eventi storici ed i problemi geografici;– usare correttamente il lessico delle discipline;– attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà.	
Obiettivi	CONOSCENZE <u>STORIA</u> <ul style="list-style-type: none">– Dalla <i>res publica</i> al Principato– le origini del “<i>Cristianesimo</i>”. <p>➤ L'impero multinazionale di Roma: il</p>	ABILITA' (risultati attesi osservabili) <p>Lo studente è in grado di:</p> <p>➤ comprendere gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio- temporale,</p>

	<p>primo esempio storico di globalizzazione.</p> <p><u>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – “L’altro” come ricchezza: diverse culture, uguali diritti. <p><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La popolazione in movimento: migrazioni ed integrazione; – i fenomeni migratori nel mondo contemporaneo; – gli stranieri in Italia; – le divisioni del Mediterraneo: dallo scontro di civiltà al dialogo. 	<p>utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ situare ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e naturale; ➤ studiare in modo autonomo o in gruppo eventi nuovi del passato o del presente utilizzando e integrando materiali diversi, applicando categorie interpretative, modelli e strategie di studio appresi in aula; ➤ leggere e comprendere in modo autonomo testi semplici tratti da diverse fonti (manuale in uso, altri manuali, altre fonti); ➤ sintetizzarne il contenuto, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; ➤ esprimere semplici valutazioni relative a eventi storici, analizzando differenti testimonianze (letterarie, epigrafiche, archeologiche, iconografiche), confrontando i diversi dati raccolti e servendosi delle tecnologie multimediali; ➤ esporre, analizzare, e sintetizzare i fatti servendosi delle tecniche dell’argomentazione, utilizzando in modo appropriato L1 ed L2 e servendosi anche delle tecnologie multimediali; ➤ progettare un lavoro di ricerca, di ricostruzione di eventi, di approfondimento storico, evidenziandone fasi, tempi e modalità di svolgimento; ➤ collaborare con i compagni, per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico; ➤ comunicare i risultati di un lavoro di ricerca e/o approfondimento individuale o di gruppo, leggendo e interpretando grafici, schemi, tabelle, fonti documentarie iconografiche; ➤ effettuare valutazioni su fatti o soggetti della realtà contemporanea, formulando semplici ipotesi su eventuali relazioni spazio-temporali-causali con eventi del passato, applicando le categorie interpretative di tipo storico e utilizzando dati e fonti a sua disposizione; ➤ sostenere il suo pensiero, considerando anche la validità di altri punti di vista, ai fini di una visione condivisa e pluralistica del sapere.
--	--	---

Prestazioni complesse	<p align="center">TIPOLOGIA di PRESTAZIONE</p> <p>In situazioni di realtà e per scopi pratici, l'allievo è in grado di integrare conoscenze e abilità disciplinari diverse, per realizzare prodotti multimediali.</p> <p align="center">COMPITO di REALTA' SIMULATO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Settimana dell' "<i>orientamento</i>": gli studenti delle classi seconde si preparano ad accogliere gli alunni di terza media che hanno chiesto di trascorrere una mattinata nel Liceo "<i>Virgilio-Redi</i>", per conoscere attività e strutture della scuola; – gli studenti preparano una presentazione in PPT sia in italiano che in inglese, per illustrare ai nuovi studenti la storia del Liceo "<i>Virgilio-Redi</i>", il Piano di Studi, l'organizzazione delle assemblee di classe e d'Istituto, i progetti e le attività d'Istituto.
	STRATEGIE E METODI
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale espositiva e/o dialogata; ➤ metodi induttivo e deduttivo; ➤ didattica laboratoriale; ➤ problematizzazione dei contenuti: "<i>problem posing</i>" e "<i>problem solving</i>"; ➤ lavoro di gruppo; ➤ promozione di dialoghi e dibattiti su varie tematiche; ➤ attualizzazione degli argomenti di studio con la lettura di riviste specialistiche e quotidiani nazionali.
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sussidi didattici: <ul style="list-style-type: none"> ✓ libri di testo con espansioni <i>on line</i>; ✓ testi e documenti in fotocopia; ✓ materiali strutturati (schede, eserciziari, software didattici); ✓ LIM; ✓ riviste specialistiche ("<i>Focus</i>" e "<i>Focus storia</i>") e quotidiani nazionali; ✓ atlante storico e geografico; ✓ CD ROM e DVD; ✓ strumentazioni tecnologiche; ✓ rete informatica.
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettazione di mappe concettuali, quadri sinottici e schemi riassuntivi come lavori individuali e/o di gruppo; ➤ ricerche con l'utilizzo di software quali <i>PPT, DOC, PDF</i>; ➤ lettura ed analisi di fonti letterarie e non scritte (un dipinto, un monumento, un reperto archeologico ecc.) presenti nei testi in uso o reperibili in internet e in altri libri; ➤ lettura di carte storiche, fisiche, tematiche e di grafici; ➤ produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; ➤ ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	
Argomento	<p>Creazione di un giornalino scolastico con articoli scritti in Italiano e in Inglese e con interviste impossibili a personaggi della storia medioevale accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Il giornalino, realizzato attraverso programmi informatici nella sala multimediale, sarà pubblicato sul sito della scuola dagli stessi alunni.</p>
Discipline coinvolte	ITALIANO - STORIA DELL'ARTE - INGLESE - INFORMATICA
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche orali; ➤ interventi brevi; ➤ verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa; ➤ questionari; ➤ analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.); ➤ analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di un

	<p>testo letterario (un brano di un poema epico), finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo; ➤ costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo; ➤ produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; ➤ ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
Tempi e criteri di valutazione	<p>Per il numero delle verifiche e la valutazione, ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche orali e/o scritte; ➤ lavori individuali, di gruppo anche multimediali; ➤ almeno due prove di verifica nel trimestre e almeno tre nel pentamestre, con la possibilità, nei due periodi dell'anno scolastico, di sostituire una prova orale con una scritta. <p>Tenuto conto del carattere unitario della materia di studio, si lascia ai singoli docenti decidere, sulla base dell'organizzazione della propria attività didattica, se e come ripartire le verifiche tra Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, considerando anche la possibilità di verifiche estese a tutti e tre gli ambiti disciplinari.</p> <p>Saranno oggetto di valutazione in itinere e finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la partecipazione; ➤ l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro domestico; ➤ l'organizzazione e la chiarezza espositive; ➤ le capacità di analisi e sintesi; ➤ la capacità critica; ➤ il livello di approfondimento personale.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: FEBBRAIO-MARZO		
SECONDO ANNO		DISCIPLINA: STORIA-GEOGRAFIA-CITTADINANZA e COSTITUZIONE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none">– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per vari scopi;– utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;– comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica;– collocare l'esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">– Imparare ad imparare:– cogliere le informazioni più importanti;– prendere appunti chiari e funzionali;– creare mappe concettuali;– Comunicare:– Comprendere messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali);– rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);– acquisire ed interpretare le informazioni storiche e geografiche;– individuare rapporti di causa-effetto tra eventi e fenomeni storici;– sintetizzare un processo storico complesso individuandone gli snodi logici fondamentali;– leggere fatti e fenomeni storici in prospettiva diacronica e sincronica;– leggere e descrivere un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici);– leggere gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche;– individuare elementi di continuità e cambiamento tra i periodi storici studiati;– esporre con chiarezza ed organicità gli eventi storici ed i problemi geografici;– usare correttamente il lessico delle discipline;– attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà.	
Obiettivi	CONOSCENZE <u>STORIA</u> <ul style="list-style-type: none">– La crisi del III secolo:	ABILITA' (risultati attesi osservabili) Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none">➤ comprendere gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del

	<ul style="list-style-type: none"> – la dinastia dei “Severi”; – la “<i>tetrarchia</i>” di Diocleziano: il rafforzamento del potere imperiale; – le riforme di Costantino; – l’arrivo dei popoli “<i>barbarici</i>”: la dissoluzione dell’ “<i>Impero romano d’Occidente</i>”. – Alto Medioevo: – i regni romano-barbarici: – il regno dei “<i>Franchi</i>”; – il regno degli “<i>Ostrogoti</i>”: Teodorico; – i caratteri delle popolazioni germaniche. – origine, caratteristiche e diffusione del “<i>monachesimo</i>” in Occidente; – l’ “<i>Islam</i>” e l’apogeo della potenza bizantina; <p><u>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le religioni del mondo; ➤ il concetto di “<i>Stato laico</i>” in Occidente; ➤ il “<i>fondamentalismo islamico</i>”. <p><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ continenti extraeuropei 	<p>rapporto causa-effetto e della dimensione spazio- temporale, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ situare ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e naturale; ➤ studiare in modo autonomo o in gruppo eventi nuovi del passato o del presente utilizzando e integrando materiali diversi, applicando categorie interpretative, modelli e strategie di studio appresi in aula; ➤ leggere e comprendere in modo autonomo testi semplici tratti da diverse fonti (manuale in uso, altri manuali, altre fonti); ➤ sintetizzarne il contenuto, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; ➤ esprimere semplici valutazioni relative a eventi storici, analizzando differenti testimonianze (letterarie, epigrafiche, archeologiche, iconografiche), confrontando i diversi dati raccolti e servendosi delle tecnologie multimediali; ➤ esporre, analizzare, e sintetizzare i fatti servendosi delle tecniche dell’argomentazione, utilizzando in modo appropriato L1 ed L2 e servendosi anche delle tecnologie multimediali; ➤ progettare un lavoro di ricerca, di ricostruzione di eventi, di approfondimento storico, evidenziandone fasi, tempi e modalità di svolgimento; ➤ collaborare con i compagni, per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico; ➤ comunicare i risultati di un lavoro di ricerca e/o approfondimento individuale o di gruppo, leggendo e interpretando grafici, schemi, tabelle, fonti documentarie iconografiche; ➤ effettuare valutazioni su fatti o soggetti della realtà contemporanea, formulando semplici ipotesi su eventuali relazioni spazio-temporali-causali con eventi del passato, applicando le categorie interpretative di tipo storico e utilizzando dati e fonti a sua disposizione; ➤ sostenere il suo pensiero, considerando anche la validità di altri punti di vista, ai fini di una visione condivisa e pluralistica del sapere.
--	--	--

Prestazioni complesse	<p align="center">TIPOLOGIA di PRESTAZIONE</p> <p>In situazioni di realtà e per scopi pratici, l'allievo è in grado di integrare conoscenze e abilità disciplinari diverse, per realizzare prodotti multimediali.</p> <p align="center">COMPITO di REALTA' SIMULATO</p> <p>Nell'ambito delle iniziative culturali promosse dalla scuola e finalizzate alla trattazione periodica di argomenti di attualità di interesse geopolitico, l'allievo applica ad una problematica presente conoscenze e abilità acquisite relative ai criteri di ricerca ed analisi storica, studiando i fatti sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale. Valuta la relazione di inseparabilità tra evento e ambiente culturale, sociale, politico ed economico in cui esso si verifica, confronta fonti e teorie interpretative diverse, effettua semplici valutazioni sui fatti e sui soggetti interessati, formula semplici ipotesi su eventuali relazioni spazio-temporali-causali con eventi del passato, cogliendone la rilevanza storica. Espone, quindi, i risultati del lavoro argomentando in modo organico e coeso e servendosi delle tecnologie multimediali.</p>
	STRATEGIE E METODI
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale espositiva e/o dialogata; ➤ metodi induttivo e deduttivo; ➤ didattica laboratoriale; ➤ problematizzazione dei contenuti: <i>"problem posing"</i> e <i>"problem solving"</i>; ➤ lavoro di gruppo; ➤ promozione di dialoghi e dibattiti su varie tematiche; ➤ attualizzazione degli argomenti di studio con la lettura di riviste specialistiche e quotidiani nazionali.
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sussidi didattici: <ul style="list-style-type: none"> ✓ libri di testo con espansioni <i>on line</i>; ✓ testi e documenti in fotocopia; ✓ materiali strutturati (schede, eserciziari, software didattici); ✓ LIM; ✓ riviste specialistiche (<i>"Focus"</i> e <i>"Focus storia"</i>) e quotidiani nazionali; ✓ atlante storico e geografico; ✓ CD ROM e DVD; ✓ strumentazioni tecnologiche; ✓ rete informatica.
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettazione di mappe concettuali, quadri sinottici e schemi riassuntivi come lavori individuali e/o di gruppo; ➤ ricerche con l'utilizzo di software quali <i>PPT, DOC, PDF</i>; ➤ lettura ed analisi di fonti letterarie e non scritte (un dipinto, un monumento, un reperto archeologico ecc.) presenti nei testi in uso o reperibili in internet e in altri libri; ➤ lettura di carte storiche, fisiche, tematiche e di grafici; ➤ produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; ➤ ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	
Argomento	<p>Creazione di un giornalino scolastico con articoli scritti in Italiano e in Inglese e con interviste impossibili a personaggi della storia medioevale accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Il giornalino, realizzato attraverso programmi informatici nella sala multimediale, sarà pubblicato sul sito della scuola dagli stessi alunni.</p>
Discipline coinvolte	ITALIANO - STORIA DELL'ARTE - INGLESE - INFORMATICA
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche orali; ➤ interventi brevi; ➤ verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ questionari; ➤ analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.); ➤ analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di un testo letterario (un brano di un poema epico), finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie; ➤ riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo; ➤ costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo; ➤ produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; ➤ ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
Tempi e criteri di valutazione	<p>Per il numero delle verifiche e la valutazione, ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche orali e/o scritte; ➤ lavori individuali, di gruppo anche multimediali; ➤ almeno due prove di verifica nel trimestre e almeno tre nel pentamestre, con la possibilità, nei due periodi dell'anno scolastico, di sostituire una prova orale con una scritta. <p>Tenuto conto del carattere unitario della materia di studio, si lascia ai singoli docenti decidere, sulla base dell'organizzazione della propria attività didattica, se e come ripartire le verifiche tra Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, considerando anche la possibilità di verifiche estese a tutti e tre gli ambiti disciplinari.</p> <p>Saranno oggetto di valutazione in itinere e finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la partecipazione; ➤ l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro domestico; ➤ l'organizzazione e la chiarezza espositive; ➤ le capacità di analisi e sintesi; ➤ la capacità critica; ➤ il livello di approfondimento personale.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: APRILE - GIUGNO		
SECONDO ANNO		DISCIPLINA: STORIA-GEOGRAFIA-CITTADINANZA e COSTITUZIONE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none">– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per vari scopi;– utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;– comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica;– collocare l'esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">– Imparare ad imparare:– cogliere le informazioni più importanti;– prendere appunti chiari e funzionali;– creare mappe concettuali;– Comunicare:– Comprendere messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali);– rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);– acquisire ed interpretare le informazioni storiche e geografiche;– individuare rapporti di causa-effetto tra eventi e fenomeni storici;– sintetizzare un processo storico complesso individuandone gli snodi logici fondamentali;– leggere fatti e fenomeni storici in prospettiva diacronica e sincronica;– leggere e descrivere un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici);– leggere gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche;– individuare elementi di continuità e cambiamento tra i periodi storici studiati;– esporre con chiarezza ed organicità gli eventi storici ed i problemi geografici;– usare correttamente il lessico delle discipline;– aggiornare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà.	
Obiettivi	CONOSCENZE	ABILITA'
	STORIA ➤ Alto Medioevo: ✓ il mondo altomedioevale europeo nelle sue	(risultati attesi osservabili) Lo studente è in grado di: ➤ comprendere gli eventi storici nel loro

	<p>fondamentali rilevanze: <i>"feudalesimo"</i> e <i>"vassallaggio"</i>; ✓ l'economia <i>"curtense"</i>; ✓ l' <i>"incastellamento"</i>;</p> <p><u>GEOGRAFIA</u> Paesi extraeuropei</p>	<p>sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ situare ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e naturale; ➤ studiare in modo autonomo o in gruppo eventi nuovi del passato o del presente utilizzando e integrando materiali diversi, applicando categorie interpretative, modelli e strategie di studio appresi in aula; ➤ leggere e comprendere in modo autonomo testi semplici tratti da diverse fonti (manuale in uso, altri manuali, altre fonti); ➤ sintetizzarne il contenuto, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; ➤ esprimere semplici valutazioni relative a eventi storici, analizzando differenti testimonianze (letterarie, epigrafiche, archeologiche, iconografiche), confrontando i diversi dati raccolti e servendosi delle tecnologie multimediali; ➤ esporre, analizzare, e sintetizzare i fatti servendosi delle tecniche dell'argomentazione, utilizzando in modo appropriato L1 ed L2 e servendosi anche delle tecnologie multimediali; ➤ progettare un lavoro di ricerca, di ricostruzione di eventi, di approfondimento storico, evidenziandone fasi, tempi e modalità di svolgimento; ➤ collaborare con i compagni, per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico; ➤ comunicare i risultati di un lavoro di ricerca e/o approfondimento individuale o di gruppo, leggendo e interpretando grafici, schemi, tabelle, fonti documentarie iconografiche; ➤ effettuare valutazioni su fatti o soggetti della realtà contemporanea, formulando semplici ipotesi su eventuali relazioni spazio-temporali-causali con eventi del passato, applicando le categorie interpretative di tipo storico e utilizzando dati e fonti a sua disposizione; ➤ sostenere il suo pensiero, considerando anche la validità di altri punti di vista, ai fini di una visione
--	--	---

		condivisa e pluralistica del sapere.
Prestazioni complesse	TIPOLOGIA di PRESTAZIONE In situazioni di realtà e per scopi pratici, l'allievo è in grado di integrare conoscenze e abilità disciplinari diverse, per realizzare prodotti multimediali.	
	COMPITO di REALTA' SIMULATO Nell'ambito delle iniziative culturali promosse dalla scuola e finalizzate alla trattazione periodica di argomenti di attualità di interesse geopolitico, l'allievo applica ad una problematica presente conoscenze e abilità acquisite relative ai criteri di ricerca ed analisi storica, studiando i fatti sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale. Valuta la relazione di inseparabilità tra evento e ambiente culturale, sociale, politico ed economico in cui esso si verifica, confronta fonti e teorie interpretative diverse, effettua semplici valutazioni sui fatti e sui soggetti interessati, formula semplici ipotesi su eventuali relazioni spazio-temporali-causali con eventi del passato, cogliendone la rilevanza storica. Espone, quindi, i risultati del lavoro argomentando in modo organico e coeso e servendosi delle tecnologie multimediali.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">➤ Lezione frontale espositiva e/o dialogata;➤ metodi induttivo e deduttivo;➤ didattica laboratoriale;➤ problematizzazione dei contenuti: <i>"problem posing"</i> e <i>"problem solving"</i>;➤ lavoro di gruppo;➤ promozione di dialoghi e dibattiti su varie tematiche;➤ attualizzazione degli argomenti di studio con la lettura di riviste specialistiche e quotidiani nazionali.	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">➤ Sussidi didattici:<ul style="list-style-type: none">✓ libri di testo con espansioni <i>on line</i>;✓ testi e documenti in fotocopia;✓ materiali strutturati (schede, eserciziari, software didattici);✓ LIM;✓ riviste specialistiche (<i>"Focus"</i> e <i>"Focus storia"</i>) e quotidiani nazionali;✓ atlante storico e geografico;✓ CD ROM e DVD;✓ strumentazioni tecnologiche;✓ rete informatica.	
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none">➤ Progettazione di mappe concettuali, quadri sinottici e schemi riassuntivi come lavori individuali e/o di gruppo;➤ ricerche con l'utilizzo di software quali <i>PPT, DOC, PDF</i>;➤ lettura ed analisi di fonti letterarie e non scritte (un dipinto, un monumento, un reperto archeologico ecc.) presenti nei testi in uso o reperibili in internet e in altri libri;➤ lettura di carte storiche, fisiche, tematiche e di grafici;➤ produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione;➤ ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.	
EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Creazione di un giornalino scolastico con articoli scritti in Italiano e in Inglese e con interviste impossibili a personaggi della storia medioevale accompagnate da illustrazioni. Il giornalino, realizzato attraverso programmi informatici nella sala multimediale, sarà pubblicato sul sito della scuola dagli stessi alunni.	
Discipline coinvolte	ITALIANO - STORIA DELL'ARTE - INGLESE - INFORMATICA	
VERIFICHE E VALUTAZIONI		

Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche orali; ➤ interventi brevi; ➤ verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa; ➤ questionari; ➤ analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.); ➤ analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di un testo letterario (un brano di un poema epico), finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie; ➤ riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo; ➤ costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo; ➤ produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; ➤ ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
Tempi e criteri di valutazione	<p>Per il numero delle verifiche e la valutazione, ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche orali e/o scritte; ➤ lavori individuali, di gruppo anche multimediali; ➤ almeno due prove di verifica nel trimestre e almeno tre nel pentamestre, con la possibilità, nei due periodi dell'anno scolastico, di sostituire una prova orale con una scritta. <p>Tenuto conto del carattere unitario della materia di studio, si lascia ai singoli docenti decidere, sulla base dell'organizzazione della propria attività didattica, se e come ripartire le verifiche tra Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, considerando anche la possibilità di verifiche estese a tutti e tre gli ambiti disciplinari.</p> <p>Saranno oggetto di valutazione in itinere e finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la partecipazione; ➤ l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro domestico; ➤ l'organizzazione e la chiarezza espositive; ➤ le capacità di analisi e sintesi; ➤ la capacità critica; ➤ il livello di approfondimento personale.