



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636  
[protocollo@accademialecce.it](mailto:protocollo@accademialecce.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

### **PROTOCOLLO D'INTESA**

per la realizzazione di iniziative volte a sostenere e potenziare le azioni di diffusione della pratica artistica e la formazione nella didattica dell'arte

**tra**

L'Accademia di Belle Arti di Lecce, via G. Libertini, 3 73100 Lecce (C.F. 93021080754), Istituzione culturale per l'alta formazione artistica fondata nel 1960, qui rappresentata dal prof. Andrea Rollo, in qualità di Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, via G. Libertini, 3 Lecce (LE) e ivi domiciliato per la carica ricoperta;

**e**

L'I.I.S.S. "Virgilio" di Lecce, di seguito denominato Liceo, rappresentato dal D.S. Prof. Dario Cillo, in qualità di legale rappresentante p.t., con sede in Lecce alla via Galilei n. 4;

- visto l'art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" che prevede la possibilità per le Amministrazioni Pubbliche di "concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";

- viste le competenze chiave individuate nella Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006, tra le quali è indicata l'importanza dell'«espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione», tra i quali, in primo luogo, l'arte e le espressioni artistiche;

- vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente la "Riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati";

### **PREMESSO**

che il Liceo è un polo d'istruzione secondaria di secondo grado che

- o favorisce la flessibilità e la personalizzazione del curriculum, nonché la valorizzazione delle eccellenze come strumento fondamentale della didattica;
- o nel secondo biennio ha come obiettivo prioritario il potenziamento del curriculum attraverso mirati percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, nei seguenti ambiti:

Firmato digitalmente da

**ANDREA  
ROLLO**

**C = IT**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

[protocollo@accademialecce.it](mailto:protocollo@accademialecce.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

- |   |
|---|
| 1. Teatro, Musica e Spettacolo          |
| 2. Arte, Beni Culturali e Paesaggistici |
| 3. Classico-Umanistico                  |
| 4. Psicologico-Sociale                  |
| 5. Storico-Filosofico                   |
| 6. Giuridico-Economico                  |
| 7. Informatico-Logico-Matematico        |
| 8. Scientifico-Laboratoriale            |
| 10. Linguistico-Internazionale          |

- che nel monoennio finale intende consolidare il percorso di orientamento universitario e lavorativo in uscita attraverso la certificazione delle specifiche competenze conseguite nell'intero triennio;

che l'Accademia di Belle Arti, in quanto istituzione di Alta Formazione Artistica, è proiettata in una dimensione didattica e formativa caratterizzata dalla implementazione e decentramento delle attività artistiche, di formazione e di ricerca, programmando la realizzazione di attività ed eventi e la delocalizzazione di momenti didattico-laboratoriali.

che l'Accademia di Belle Arti possiede una notevole esperienza nel progettare, organizzare e allestire eventi culturali ed è in grado di creare le condizioni per una diversa fruizione dell'arte attraverso momenti di allestimento degli spazi storico/urbani, che tengano conto del ruolo fondamentale dell'esperienza dell'utenza e della sua consapevole percezione e partecipazione nella fruizione del bene comune. Una fruizione che stabilisca una diversa e più profonda interazione tra comunità e arte grazie ad un approccio contemporaneo.

che L'Accademia di Belle Arti è sempre più convinta che la collaborazione tra soggetti istituzionali si configura come lo strumento più idoneo alla promozione dell'arte e della cultura ed alla valorizzazione dei beni culturali e delle espressioni artistiche del territorio, in ambiti via via più ampi, nel tempo presente e nella contemporaneità.

### CONSIDERATO

Che la collaborazione tra soggetti istituzionali della cultura si configura come lo strumento più idoneo alla promozione dell'arte e della cultura anche in relazione a specifici eventi.

Che l'Accademia di Belle Arti di Lecce e il Liceo "Virgilio" di Lecce convengono sulla opportunità di sottoscrivere specifici accordi per la realizzazione di una serie di attività attraverso progetti condivisi e la definizione dei programmi e degli strumenti più idonei al raggiungimento degli obiettivi culturali e formativi comuni



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

[protocollo@accademialecce.it](mailto:protocollo@accademialecce.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

Che in tal senso l'Accademia e, in particolare la cattedra di Pedagogia e Didattica dell'Arte con i suoi allievi, ha avviato dal 2009 dei percorsi di sensibilizzazione all'arte e, più in generale alla "sensibilità estetica" intesa come capacità di dare senso alla realtà e di cogliere la bellezza del mondo attraverso una comunicazione didattica che il "laboratorio" d'arte stimola con la ricezione o ascolto in entrata e la fruizione o produzione in uscita e propone a tutte le scuole di Lecce la sottoscrizione di un protocollo d'intesa che permetta ai propri studenti del corso di Pedagogia e Didattica dell'arte di fare esperienza concreta della ricerca sul campo.

Che la presenza degli allievi nell'attività pratica offrirà loro la possibilità di cimentarsi nel ruolo di operatori-animatori culturali, vale a dire di mettere in atto una mediazione, un apparato comunicativo tra l'opera d'arte e il suo "fruitore" in grado di suscitare in quest'ultimo piacere nel guardare e interesse nello scrutare le curiosità dell'opera e la sottoscrizione del protocollo consentirà, altresì, alla scuola la partecipazione gratuita ad attività didattiche e laboratoriali presso gli spazi dell'Accademia.

### CONVENGONO

#### **Art. 1**

- di definire congiuntamente azioni mirate alla realizzazione di quanto premesso;
- espandere l'intervento culturale delle due istituzioni promuovendo elementi di cultura contemporanea nei diversi contesti;
- promuovere l'accrescimento culturale delle giovani generazioni anche attraverso il coinvolgimento delle famiglie e del pubblico in genere;
- sostenere l'idea dell'arte come linguaggio e forma di comunicazione trasversale, intergenerazionale ed interculturale;
- condividere la diffusione e la circolazione di studi, innovazione metodologica, ricerche, buone pratiche.
- di individuare soggetti, sia all'interno dell'Accademia sia all'interno del Liceo, per la costituzione di un Team/Comitato di lavoro paritetico;
- di programmare laboratori di orientamento verso i diversi insegnamenti in considerazione dell'offerta formativa dell'Accademia e degli ambiti di potenziamento del Liceo;
- permettere agli studenti del corso di Pedagogia e Didattica dell'arte di fare esperienza concreta della ricerca laboratoriale sul campo presso il Liceo consentendo, altresì, partecipazione gratuita ad attività didattiche e laboratoriali presso gli spazi dell'Accademia
- realizzare tali attività, in via sperimentale, già a partire dall'anno accademico 2018/2019 e per la durata di un triennio salvo eventuale successiva proroga da definirsi concordemente.

#### **Art. 2**

Le PARTI definiranno il Team/Comitato di lavoro paritetico costituito dai docenti responsabili degli ambiti di potenziamento liceali e dei Dipartimenti e/o corsi di studio universitari;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

[protocollo@accademialecce.it](mailto:protocollo@accademialecce.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

### **Art. 3**

Il Team/Comitato di lavoro paritetico di cui al precedente articolo definirà le azioni da mettere in atto e la relativa calendarizzazione, definendo forme di tutoraggio e di verifica dei percorsi individuati;

### **Art. 4**

Le PARTI concordano che, a seguito della frequenza alle attività realizzate in comune, agli studenti per il lavoro effettuato e le competenze acquisite verranno riconosciuti dei crediti formativi (CFU) definiti all'atto dell'iscrizione ad uno dei Corsi di studio attivati dall'Accademia.

### **Art. 5**

Le parti stabiliscono altresì che con successivi accordi attuativi verranno disciplinati gli aspetti specifici in relazione ai singoli percorsi di collaborazione che saranno attivati nelle varie aree disciplinari.

Letto approvato e sottoscritto

Per l'Accademia di Belle Arti di Lecce  
Il Direttore Prof. Andre Rollo

Per l'I.I.S.S. "Virgilio-Redi"  
Il Dirigente Scolastico Prof. Dario Cillo



Lecce, 31/01/2019

Prot. N. 598/A13