



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Liceo Classico, Scientifico, Linguistico, delle Scienze Applicate e delle Scienze Umane**

Liceo Classico-Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico-Scienze app-Linguistico "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Liceo delle Scienze Umane (LEPM04601G): Via Napoli – 73012 - Campi Salentina (LE)

Mail: [leis046004@istruzione.it](mailto:leis046004@istruzione.it) - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***

**(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)**

**ESAME DI STATO**

**a.s. 2018/2019**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez L**

**INDIRIZZO LINGUISTICO**

**Coordinatore di classe**  
***Prof Angelo Piperno***

**Prot. n° 3283**  
**del 15/05/2019**

\* L' O.M. AOOUFGAB 205 dell'11 marzo 2019, art.6, precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 maggio di ciascun anno ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione tiene conto del documento nell'espletamento dei lavori e nella predisposizione dei materiali per il colloquio, ai sensi dell'Art. 2 del D.M. 37 del 2019.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano e Campi Salentina. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico. Nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico.

Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000. Successivamente si arricchisce dell'Indirizzo Linguistico e, nel 2011, dell'opzione delle Scienze Applicate.

L'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" si è ulteriormente implementata nel 2015 con il Liceo delle Scienze Umane con sede a Campi Salentina.

Dalla presenza, all'interno dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi", di cinque indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Il Protocollo d'Intesa siglato con L'Università degli Studi di Lecce e con l'Accademia di Belle Arti stabilisce un raccordo tra programmazione liceale e programmazione post-diploma. Il Protocollo di Intesa con l'Unisalento, nello specifico, consente agli studenti del triennio di usufruire di un orientamento mirato e specialistico, di attività di studio e laboratoriali presso i diversi Dipartimenti dell'Università, valutabili in termini di CFU.

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

## 2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

### *Per il Liceo linguistico*

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, l'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.

Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.

- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.

- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

### **3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE**

<b>Totale Alunni</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
19	3	16

#### **Provenienza scolastica nel triennio**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>Stessa classe</b>	<b>Stessa scuola</b>	<b>Altra scuola</b>
<b>2018/19</b>	19	19	/
<b>2017/18</b>	21	19	2
<b>2016/17</b>	31	31	/

#### **Profilo della classe**

La classe Quinta sezione L è composta da 19 studenti, di cui 16 femmine e 3 maschi.

Gli alunni giungono al termine del loro percorso formativo avendo potuto usufruire di un'adeguata continuità didattica in quasi tutte le discipline, determinando, pertanto, una continuità di linee metodologiche.

Nel corso del triennio la classe è cambiata nella sua composizione perché alcuni allievi si sono ritirati o hanno cambiato classe, così come nuovi allievi si sono inseriti nel gruppo classe, alcuni provenienti dallo stesso Istituto.

I rapporti all'interno della classe sono stati buoni nonostante nuovi inserimenti e, grazie alla capacità di socializzazione di tutti gli studenti e alla disponibilità del Consiglio, la classe ha raggiunto un buon grado di coesione.

Tutte le azioni dei docenti sono state mirate all'ascolto e al dialogo costanti per favorire un clima sereno che potesse potenziare la crescita ed il senso di responsabilità individuali: la risposta conseguente è stata soddisfacente per quasi tutta la classe e sufficientemente adeguata per una esigua minoranza.

Nel corso dei cinque anni di studi liceali, nonostante l'alternanza dei docenti di alcune discipline, e i nuovi inserimenti di studenti, la maggior parte degli alunni si è impegnata adattandosi alle nuove

situazioni e sforzandosi di recuperare le eventuali lacune, giungendo, nella maggior parte dei casi, ad uno studio sereno individuale e di gruppo.

La classe si è dimostrata, nel complesso, corretta. Il grado della partecipazione attiva nello svolgimento delle attività didattiche è stato però differenziato, con un gruppo di alunni che si è distinto per impegno e attenzione costanti nel corso di tutto il quinquennio, dimostrando un interesse vivo per le diverse proposte culturali, alle quali hanno risposto con responsabilità, approfondendo anche autonomamente gli argomenti oggetto di studio.

I rapporti tra alunni e docenti sono sempre stati improntati al rispetto reciproco ed il conseguente comportamento è sempre stato corretto.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- ❖ realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- ❖ assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e gli altri
- ❖ disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state raggiunte grazie ad un notevole e costante impegno da parte di tutti i docenti della classe.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state pienamente raggiunte.

La frequenza è stata regolare ed assidua per la maggior parte degli studenti.

I risultati ottenuti dalla classe risultano mediamente più che discreti.

## 4. PERCORSO FORMATIVO

### a) **Contenuti**

#### **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

Romanzo tra Ottocento e Novecento;  
La funzione del poeta;  
La donna nella scienza, società e letteratura;  
Coscienza come ritorno dell'uomo a sé;  
La crisi come occasione di svolta;  
La metafora del viaggio tra realtà e inconscio;  
La caduta dei muri;  
Darwin tra scienza, società e letteratura;  
Il male di vivere;  
Il Quarto Stato.

#### **Argomenti disciplinari**

##### ITALIANO

Giacomo Leopardi  
Positivismo e la sua diffusione  
Naturalismo e Verismo : confronto  
Giovanni Verga  
Giosuè Carducci  
Superamento del Positivismo e nascita del Decadentismo  
Decadentismo in Italia ed Europa  
L'Estetismo  
Giovanni Pascoli  
Gabriele D'Annunzio  
La poesia crepuscolare e vociana: Guido Gozzano  
Il Futurismo - le Avanguardie storiche  
Italo Svevo  
Divina Commedia: sei canti del Paradiso  
Dopo il 15 maggio: Luigi Pirandello e Umberto Saba

##### INGLESE

The Victorian Age



Historical context

Literary context

Intercultural link

Literary genres: poetry

Alfred Tennyson

Robert Browning

Literary genres: fiction

Realism/naturalism/naturalism in Italy

Charles Dickens

Thomas Hardy

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde

The cult of beauty in Wilde and D'Annunzio

The Double in Victorian literature and in Pirandello

The modern age

Literary context: Modernism

The spirit of the age

Modern poetry

Ezra Pound

Thomas Stearns Eliot

Art lab. De Chirico's Metaphysical City

Intercultural link: Eliot and Montale

Modern fiction

The lost generation and modern spirit

Joseph Conrad

The different faces of Imperialism

Stream of consciousness technique

James Joyce

Virginia Woolf

Georg Orwell

The contemporary Age

Drama: Samuel Beckett

Contemporary fiction

William Golding

Doris Lessing

FRANCESE

Le XIXème siècle

Le Romantisme: Madame de Staël - François-René de Chateaubriand - Alphonse de Lamartine -

A. de Vigny - Victor Hugo - Stendhal

Le Réalisme: Honoré de Balzac - Gustave Flaubert

Le Naturalisme: Émile Zola

Le Décadentisme: Charles Baudelaire

Le Symbolisme: Paul Verlaine - Arthur Rimbaud

Le XXème siècle

Le Surréalisme et les Avant-Gardes : André Breton - Guillaume Apollinaire - Marcel Proust

Da svolgere dopo il 15 maggio:

Existentialisme et Absurde de la condition humaine: Jean Paul Sartre

Simone de Beauvoir

Albert Camus

### SPAGNOLO

La Ilustración. El Neoclasicismo y el teatro de Leandro Fernández de Moratín.

El Romanticismo. José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer.

El Realismo y el Naturalismo. La novela realista. Benito Pérez Galdós. Leopoldo Alas "Clarín".

Modernismo y Generación del '98. Miguel de Unamuno.

Generación del '27. Federico García Lorca.

Successivamente al 15 maggio si prevede l'approfondimento dello studio del contesto storico dalla Guerra Civile ai giorni nostri, con presentazione delle principali correnti letterarie caratterizzanti tale periodo storico.

### FILOSOFIA

Kant: *Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica e Critica del giudizio*;

Il Romanticismo e l'idealismo; Hegel: *Enciclopedia delle scienze filosofiche*; Capovolgimento dell'hegelismo e Marx: *Manoscritti, L'ideologia tedesca, Per la critica dell'economia politica*;

Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione*; Kierkegaard: *Diario, Il concetto*

*dell'angoscia*; Il Positivismo: Comte; Lo spiritualismo: Bergson; La crisi delle certezze nella scienza e nella filosofia; Nietzsche: *Così parlò Zarathustra*; Freud e la psicoanalisi: *Interpretazione dei sogni*.

### STORIA

Risorgimento tra moti insurrezionali e guerre d'indipendenza; Destra e Sinistra storica; Rivoluzione industriale e Questione sociale; Socialismo utopistico e scientifico; Situazione politica ed economica internazionale nella seconda metà dell'Ottocento; Guerra di secessione americana; Età giolittiana; Primo conflitto mondiale; Rivoluzione bolscevica; Crisi del dopoguerra e spinte autoritarie nel mondo; Comunismo, fascismo e nazismo; Secondo conflitto mondiale e scenari del dopoguerra.

### MATEMATICA

Insiemi numerici. Funzioni. Limite e continuità delle funzioni. Teoremi generali sui limiti. Teoremi sul calcolo dei limiti. Funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sul calcolo delle derivate. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi, flessi. Studio di funzioni.

### FISICA

dai fenomeni elementari di elettrizzazione allo studio dei campi elettrici e alle correnti continue. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico.

### SCIENZE DELLA TERRA

vulcani e terremoti, la Tettonica a placche: nascita e sviluppo di una teoria. L'interno della Terra.

### CHIMICA ORGANICA

Cenni di storia della chimica organica, l'atomo del carbonio, idrocarburi, alcani, formule di struttura, l'isomeri, la nomenclatura dei composti organici, alcheni e alchini, isomera geometrica

degli alcheni, il benzene, i composti aromatici. I gruppi funzionali e le principali classi di composti organici. I polimeri: le plastiche. Cenni sulla reattività delle molecole organiche.

### BIOCHIMICA

le biomolecole, carboidrati e i lipidi

### STORIA DELL'ARTE

Il secondo Ottocento. Il Romanticismo. Realismo e Impressionismo : in Francia e in Italia. L'architettura del ferro. Il Modernismo. Il primo Novecento. L'Espressionismo. Il Cubismo. Il Futurismo. Il dada. L'Astrattismo. Architettura e Design tra le due Guerre. Surrealismo e la Metafisica.

### SCIENZE MOTORIE

#### POTENZIAMENTO FISILOGICO

Miglioramento della resistenza aerobica

Miglioramento della forza muscolare: addominali, dorsali, arti superiori e inferiori

Miglioramento della resistenza anaerobica: velocità

Affinamento della coordinazione dinamico-generale e della destrezza

Miglioramento della mobilità articolare

#### TECNICA DELLA CORSA

Corsa veloce

Corsa di resistenza

Test di Cooper

Corsa di orientamento

#### GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA

Fondamentali della pallavolo e norme di arbitraggio

Fondamentali della pallacanestro e norme di arbitraggio

Tecnica dello steps

### IRI

Introduzione all'Etica cristiana;

Questioni scelte di Bioetica;

La famiglia nel Magistero di Papa Francesco;

Questioni scelte di ecologia cristiana.

## **b) Metodi**

Le metodologie usate sono state varie: lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe, *brain storming*, *problemsolving*, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, assegnazione di compiti individualizzata, autovalutazione, analisi e correzione degli errori, addestramento all'uso di strategie, esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti, anche in ambiti disciplinari diversi, attività di laboratorio.

## **Mezzi - Spazi - Tempi**

I mezzi utilizzati sono quelli che la tradizione e la tecnologia mettono a disposizione: libri di testo, materiale in fotocopia, rete internet, DVD didattici, materiale audiovisivo didattico, film, documentari.

Le lezioni, a seconda della disciplina e dell'argomento, si svolgono in aula o in laboratorio.

I tempi previsti nella programmazione iniziale sono stati rispettati nella prima parte dell'anno scolastico. Nella seconda, invece, dato il numero delle attività extracurricolari, delle attività di orientamento, gli stage linguistici, la partecipazione ai test di ammissione nelle varie università e altre occasioni di interruzione, a volte anche non previste in fase di programmazione, si è registrato un generale rallentamento dell'attività didattica e un conseguente ritardo sulla tabella di marcia.

Ciò, naturalmente, non ha permesso di svolgere programmi più ampi ed approfonditi.

Tutti i mezzi, gli spazi e le attrezzature, di cui l'Istituto dispone, sono stati variamente utilizzati per attività di ricerca e potenziamento di conoscenze e competenze.

## **5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI**

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, riportate in allegato, elaborate ed approvate dai Consigli di classe, dagli Ambiti e dagli Assi Disciplinari e dal Collegio dei Docenti e sperimentate nel corso delle simulazioni delle prove d'Esame.

### **PROVE SCRITTE**

- ❖ Prove d'Italiano nella tipologia A ( analisi e commento di un testo)- B ( analisi e produzione di un testo argomentativo) – C ( Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- ❖ Prove di lingua straniera ( Francese-Inglese - Spagnolo): comprensione di un testo (letterario / di attualità), rielaborazione di contenuti appresi e produzione personale.
- ❖ Prove di matematica /fisica : quesiti aperti e problemi.

### **PROVE ORALI**

- ❖ Interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su segmenti di programma svolto
- ❖ Interrogazioni di gruppo, condotte in modo tale da stimolare il confronto dialettico
- ❖ Interrogazioni "aperte" come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea ma anche come momento di riflessione critica
- ❖ Relazioni su lavori svolti e lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti.

### **Obiettivi raggiunti**

La quasi totalità della classe ha acquisito, in due lingue moderne, modalità e competenze comunicative che corrispondono almeno al Livello B2;

Gli alunni hanno acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1;

Si evince, in questo quadro, che gli alunni sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali, esperienza testata in diverse occasioni extrascolastiche;

sono in grado di riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **6. "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

*(Attività, percorsi, progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF)*

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione ha l'obiettivo di costruire più ampie competenze di cittadinanza, rispetto agli obiettivi del tradizionale insegnamento di Educazione Civica, per conseguire tali finalità e sviluppare tali competenze si sono utilizzati più canali.

Attività:

VISITA GUIDATA AL PARLAMENTO E QUIRINALE. Un cospicuo gruppo della classe ha partecipato a una visita al Parlamento e Quirinale traendone spunti di riflessione sulla Costituzione.

Studio e analisi dei primi dieci articoli della Costituzione Italiana, discernimento etico e sociale.

Disamina dell'art. 32 afferente la tutela della salute del cittadino come diritto costituzionale.

Diritto Costituzionale: le origini, la Camera, il Senato, il Governo.

Gli organi costituzionali dell'U. E. e O.N.U.

Cittadinanza attiva.

## **7. INSEGNAMENTO DI UNA “DNL” IN LINGUA STRANIERA (CLIL)**

In questa classe è stato attivato l’insegnamento in CLIL della Storia dell’Arte, in relazione al DD.PP.RR Riforma della Scuola Secondaria di II grado nn.8/2010 e 89/2010.

La finalità generale dei percorsi C.L.I.L. è quella di motivare gli allievi all’apprendimento simultaneo della lingua “veicolare” Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest’ultima venga appreso in L2 e favorendo l’apprendimento dell’inglese mediante i contenuti di storia dell’arte.

La docente di storia dell’arte ha scelto di affrontare, con gli alunni, il modulo didattico “Cubism at the Tate modern”.

E’ stato attivato un modulo (12) ore sul “PICASSO and the CUBISM” scandito secondo il seguente schema:

Lead in (esercizi in ingresso)

Reading and comprehension (testo base)

Glossary (glossario delle parole comuni)

Art Glossary (glossario di termini artistici)

Practice (esercizi per acquisire competenze).

### **Obiettivi disciplinari**

Acquisire i termini disciplinari in L2

Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio storico artistico

Analizzare un movimento artistico individuandone le caratteristiche e le connessioni interdisciplinari

### **Obiettivi cognitivi**

Potenziare le strategie d’apprendimento individuali

Favorire i vari learningstyles dei discenti

Favorire la motivazione all’apprendimento

### **Obiettivi linguistici**

Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità comunicative

Avere consapevolezza dell’uso della L1 e della L2

Saper passare da un registro linguistico a un altro

Riassumere testi scritti



## **ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME**

Durante quest'ultimo anno di studi è stata data, a tutti gli studenti, la possibilità di partecipare a numerose manifestazioni di carattere culturale, finalizzate ad arricchire la preparazione e la crescita individuale.

Nell'ambito di queste iniziative si sono svolti incontri per l'orientamento universitario, sia all'interno che all'esterno dell'Istituto avvalendosi sempre dell'intervento di esperti qualificati.

Occasione di crescita ed arricchimento culturale è stata la partecipazione a convegni, incontri di formazione e sensibilizzazione, conferenze e rappresentazioni teatrali/musicals sia in lingua italiana che nelle lingue straniere studiate: francese.

### **Progetti:**

Potenziamento linguistico Unisalento: lingua e traduzione portoghese – brasiliano

Potenziamento linguistico Unisalento: lingua e traduzione inglese

Progetto lauree scientifiche

Corsi di preparazione lauree scientifiche

Olimpiadi italiano

Olimpiadi matematica

Università del Salento: “Cosmic ray”

### **Spettacoli teatrali:**

Spettacolo teatrale in lingua francese “Revolution”.

“Il viaggio di Dante”

### **Visione film**

“Bataclan”

“Michelangelo”

“Monet”

“Les uns et les autres”

### **Incontri, lectio magistralis, conferenze**

“Sono nata il 21 aprile” Prof. Arrigo Colombo, Università del Salento

“Parole e musica – lingua e poesia nella canzone d’autore italiana” Prof. Lorenzo  
Coveri, Università di Genova

**Orientamento universitario**

Guardia di Finanza – Concorso per accesso ai ruoli dell’Arma

Università del Salento

John Cabot University

Università Cattolica Sacro Cuore

DAMS Unisalento

Salone dello Studente Bari

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio		Firma
			Si	No	
PIPERNO ANGELO (Coordinatore di classe)	ITALIANO	4	X		
PROTO STELLA	LINGUA INGLESE	3		X	
TEBANO ELVIRA	LINGUA FRANCESE	4	X		
VISTI MARIA ASSUNTA	LINGUA SPAGNOLA	4	X		
BLEVE ORNELLA	STORIA E FILOSOFIA	2 + 2		X	
MAGLIO ANNA MARIA	MATEMATICA E FISICA	2 + 2	X		
ZUPPA ANTONIO	SCIENZE	2	X		
AGOSTINACCHIO MARIA ALTOMARE	STORIA DELL'ARTE	2			
ROMA MAURIZIO	SCIENZE MOTORIE	2		X	
SIMMINI CARMELO	RELIGIONE	1	X		

PERRONE ANNA ANGELA	LETTRICE INGLESE	1	X		
GARRIDO MARTIN MARIA CONCEPCION	LETTRICE SPAGNOLO	1	X		
KIEFFER JEAN MICHEL	LETTORE FRANCESE	1	X		

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*Prof. Dario CILLO*

## ALLEGATI

### I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

### II. Atti e certificazioni

- Prove effettuate ed iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)

### III. Griglie di valutazione

- Italiano scritto
- Lingua inglese/francese/spagnola (per l'indirizzo linguistico)
- Colloquio

## Indice

1. Presentazione della scuola
2. PECUP
3. Composizione e profilo della classe
4. Percorso formativo
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti
6. “Cittadinanza e Costituzione”
7. Insegnamento di una “DNL” in lingua straniera (CLIL)
8. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell’esame

Il Consiglio di classe

Allegati