



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Liceo Classico, Scientifico, Linguistico, delle Scienze Applicate e delle Scienze Umane**

Liceo Classico-Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico-Scienze app-Linguistico "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Liceo delle Scienze Umane (LEPM04601G): Via Napoli – 73012 - Campi Salentina (LE)

Mail: [leis046004@istruzione.it](mailto:leis046004@istruzione.it) - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***

**(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)**

**ESAME DI STATO**

**a.s. 2018/2019**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez N**

**INDIRIZZO LINGUISTICO**

**Coordinatore di classe**  
***Prof.ssa Anna Maria Maglio***

**Prot. n° 3284**  
**del 15/05/2019**

\* L' O.M. AOOUFGAB 205 dell'11 marzo 2019, art.6, precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 maggio di ciascun anno ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione tiene conto del documento nell'espletamento dei lavori e nella predisposizione dei materiali per il colloquio, ai sensi dell'Art. 2 del D.M. 37 del 2019.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano e Campi Salentina. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico. Nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico.

Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000. Successivamente si arricchisce dell'Indirizzo Linguistico e, nel 2011, dell'opzione delle Scienze Applicate.

L'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" si è ulteriormente implementata nel 2015 con il Liceo delle Scienze Umane con sede a Campi Salentina.

Dalla presenza, all'interno dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi", di cinque indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Il Protocollo d'Intesa siglato con l'Università degli Studi di Lecce e con l'Accademia di Belle Arti stabilisce un raccordo tra programmazione liceale e programmazione post-diploma. Il Protocollo di Intesa con l'Unisalento, nello specifico, consente agli studenti del triennio di usufruire di un orientamento mirato e specialistico, di attività di studio e laboratoriali presso i diversi Dipartimenti dell'Università, valutabili in termini di CFU.

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

## 2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

*(per il Liceo linguistico)*

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.

- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

### 3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
21	2	19

#### Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2018/19	20		1
2017/18	21		
2016/17	13		

#### Profilo della classe

La classe Quinta sezione N è composta da 21 alunni, 19 studentesse e 2 studenti. Al numero attuale si è giunti perché al quarto anno, al nucleo originario della sezione N, si è aggiunto un gruppo della sezione L. Un' ulteriore alunna è stata aggiunta nel corso del quinto anno, proveniente dal Liceo Statale "P. Siciliani".

Il comportamento è stato talvolta vivace, ma sempre corretto e rispettoso delle regole scolastiche.

Gli alunni giungono al termine del loro percorso formativo senza aver avuto continuità didattica nella maggior parte delle discipline. L'azione dei docenti ha cercato di dare spazio all'ascolto e al dialogo, per favorire la crescita e la responsabilizzazione della persona. La risposta è stata soddisfacente per un esiguo gruppo della classe, adeguata per una buona parte e accettabile per una minoranza. In generale una parte della classe ha manifestato disponibilità al dialogo e all'interazione, mostrando interesse e collaborando in modo responsabile alle diverse iniziative in atto nella scuola. In qualche caso le buone capacità, unite alla voglia personale di approfondire le proprie conoscenze, di affinare le proprie

capacità, di operare confronti interdisciplinari, di aprirsi ad iniziative extracurricolari, hanno prodotto risultati molto soddisfacenti, fino al raggiungimento di livelli ottimi /eccellenti.

Un gruppo si è adagiato su uno studio scolastico, superficiale e ripetitivo, conseguendo conoscenze e competenze accettabili.

Per un ultimo gruppo si stanno adottando tutte le strategie didattiche per il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri
- Tali finalità sono state raggiunte in maniera disomogenea da ciascun alunno, dimostrando in maniera diversificata il senso di responsabilità nelle attività didattiche. Nel considerare i risultati ottenuti dalla classe, va tenuto presente che le competenze ed abilità di apprendimento, la capacità di attenzione e la motivazione all'impegno personale sono state differenti per ciascun alunno..
- L'applicazione costante, puntuale e responsabile di un ristretto gruppo di alunni ha consentito di raggiungere risultati pienamente positivi in tutte le discipline, pur con le differenze dovute alle personali inclinazioni e attitudini.
- Un esiguo numero di alunni, invece, ha manifestato motivazione più debole e/o minori capacità rielaborative autonome, per cui, nonostante i risultati in termini di acquisizione di conoscenze siano sufficienti, ha dimostrato un approccio non sempre critico ai contenuti in esame.
- Un ultimo gruppo è costituito da pochi alunni che non hanno mantenuto continuità nell'applicazione e hanno raggiunto, non ancora in tutte le discipline, gli obiettivi essenziali dell'apprendimento.

- Nell'arco del quinquennio ciascun allievo, ovviamente in maniera differenziata in relazione alle potenzialità e attitudini individuali, ha fatto registrare sensibili progressi sia in termini di conoscenze, competenze e abilità che in termini di formazione umana, socializzazione e senso di responsabilità.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in un trimestre e un pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni, mentre per alcuni, in taluni periodi è stata discontinua. I risultati ottenuti dalla classe sono stati mediamente più che sufficienti.

#### **4. PERCORSO FORMATIVO**

##### **a) Contenuti**

**Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

**Il romanzo nelle letterature europee**

**L' infinito**

**Il viaggio- Tra realtà e inconscio**

**La figura della donna**

**Il ruolo dell'intellettuale**

**L'individuo tra la realizzazione di sé e alienazione**

**Fede, speranza e disperazione**

**Morale come scelta, come dovere e come compassione**

**Bellezza ed edonismo**

**La Natura**

##### **Argomenti disciplinari**

###### **Religione**

Introduzione all'etica cristiana; questioni scelte di Bioetica; la famiglia nel Magistero di Papa Francesco; questioni scelte di ecologia cristiana

###### **Lingua e Letteratura Italiana**

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura e analisi di brani antologici significativi: Leopardi, Verismo: Verga; Scapigliatura; Decadentismo: D'Annunzio, Pascoli; le avanguardie storiche: Futurismo, Marinetti; I Crepuscolari: Gozzano; Romanzo moderno: Svevo e Pirandello. Entro la fine dell'anno scolastico sono programmati i seguenti argomenti: Svevo e Pirandello. Divina Commedia: lettura, analisi e commento del canto: I, III, VI, XI XV, XVI, XVII

###### **Francese**

Langue: Débats à partir de la lecture d'articles sur l'actualité, activités d'écoute et compréhension de documents authentiques – stratégies pour améliorer la rédaction d'un texte écrit - Littérature : Les années romantiques : aperçu historique - Le Prérromantisme et le Romantisme :



Mme de Staël- Chateaubriand – Lamartine- Vigny- Hugo - Musset. - Le roman au XIXème siècle le courant réaliste : Stendhal- Balzac- Flaubert. Le Naturalisme : Zola – Maupassant. L'Art pour l'Art/Le Parnasse : Th. Gautier, Leconte de Lisle. Baudelaire - La littérature symboliste: ses origines: la Décadence - L'école symboliste : Verlaine - Rimbaud. J.K. Huysmans et le naturalisme spiritualiste. Le XXe siècle : aperçu historique - Littérature : l'Avant-garde, le dadaïsme. Apollinaire et l'Esprit Nouveau. Le surréalisme : Breton - M. Proust - L'existentialisme: Sartre et l'engagement – Camus : Révolte et Humanisme.

### **Tedesco**

Realismus : Theodor Storm: Meeresstrand, Die Stadt; Theodor Fontane: Effi Briest

Moderne: R. M. Rilke: Der Panther Expressionismus: Franz Kafka: Kaiserliche Botschaft, Gibs auf!, Vor dem Gesetz Der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg (1932-1945): Bertold Brecht: Das epische Theater, Mein Bruder war ein Flieger, General, dein Tank, Wenn Haifische Menschen wären, Maßnahmen gegen die Gewalt; Sophie Scholl und Die Weiße Rose: Der Kampf gegen den Nationalsozialismus 1945-1989: Wolfgang Borchert; Die drei dunklen Könige, Das Brot; Die Berliner Mauer

### **Storia dell'Arte**

Il secondo Ottocento. Il Romanticismo. Realismo e Impressionismo : in Francia e in Italia. L'architettura del ferro. Il Modernismo. Il primo Novecento. L'Espressionismo. Il Cubismo. Il Futurismo. Il dada. L'Astrattismo. Architettura e Design tra le due Guerre. Surrealismo e la Metafisica.

### **Educazione fisica**

Potenziamento fisiologico con miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria mediante l'attività in regime aerobico con ricerca graduale dell'aumento di resistenza. Rafforzamento della potenza muscolare, esercizi a carico naturale, in coppia; sviluppo della mobilità e scioltezza ed esercizi di prontezza e destrezza con l'utilizzo dei palloni. Sviluppo della possibilità di adattamento alle situazioni motorie nuove e complesse.

La conoscenza di sé e nozioni di pronto soccorso. Metabolismi energetici.

### **Spagnolo**

Siglo XVIII: contexto histórico, social y cultural. La Ilustración. La poesía neoclásica: los fabulistas. El teatro neoclásico: L. Fernández de Moratín. La prosa: J. de Cadalso.

Siglo XIX: contexto histórico, social y cultural. El costumbrismo: M.J. de Larra.

El romanticismo: romanticismo tradicionalista, liberal y tardío. J. de Espronceda, J. de Zorrilla, G. A. Bécquer y R. de Castro. El realismo y el naturalismo. La novela realista: B. Pérez Galdós y L. Alas "Clarín".

Desde principios del siglo XX hasta la Segunda República: contexto histórico, social y cultural. El modernismo y la Generación del 98: R. Darío; M. de Unamuno. La Generación del 27: rasgos generales. F. García Lorca: su producción poética y teatral.

### **Inglese**

The Romantic Spirit : emotion vs reason, nature in Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley and Keats.

The Victorian Age, a two-faced reality: the novel and Dickensian themes, O. Wilde and the Aesthetic movement.

The Modern Age, the Twenties and the Thirties, the Modernist Revolution: T.S. Eliot, J. Joyce, W. Woolf. G. Orwell and totalitarian Regimes .

The English speaking world in the second half of the 20th century: historical, social and cultural features.

### **Scienze**

Scienze della Terra: vulcani e terremoti, la Tettonica a placche: nascita e sviluppo di una teoria. L'interno della Terra. Chimica organica: Cenni di storia della chimica organica, l'atomo del carbonio, idrocarburi, alcani, formule di struttura, l'isomeri, la nomenclatura dei composti organici , alcheni e alchini, isomera geometrica degli alcheni, il benzene, i composti aromatici. I gruppi funzionali e le principali classi di composti organici. I polimeri: le plastiche. Cenni sulla reattività delle molecole organiche. Biochimica: le biomolecole, carboidrati e i lipidi.

### **Matematica**

Insiemi numerici. Funzioni. Limite e continuità delle funzioni. Teoremi generali sui limiti. Teoremi sul calcolo dei limiti. Funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sul calcolo delle derivate. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi, flessi. Studio di funzioni.

### **Fisica**

Dai fenomeni elementari di elettrizzazione allo studio dei campi elettrici e alle correnti continue. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico.

### **Filosofia**

Kant: Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica e Critica del giudizio; Il Romanticismo e l'idealismo; Hegel: Enciclopedia delle scienze filosofiche; Capovolgimento dell'hegelismo e Marx:

Manoscritti, L'ideologia tedesca, Per la critica dell'economia politica; Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; Kierkegaard: Diario, Il concetto dell'angoscia; Il Positivismo: Comte; Lo spiritualismo: Bergson; La crisi delle certezze nella scienza e nella filosofia; Nietzsche: Così parlò Zarathustra; Freud e la psicoanalisi: Interpretazione dei sogni.

### **Storia**

Risorgimento tra moti insurrezionali e guerre d'indipendenza; Destra e Sinistra storica; Rivoluzione industriale e Questione sociale; Socialismo utopistico e scientifico; Situazione politica ed economica internazionale nella seconda metà dell'Ottocento; Guerra di secessione americana; Età giolittiana; Primo conflitto mondiale; Rivoluzione bolscevica; Crisi del dopoguerra e spinte autoritarie nel mondo; Comunismo, fascismo e nazismo; Secondo conflitto mondiale e scenari del dopoguerra.

### **b) Metodi**

Obiettivo primario dell'insegnamento è stato fornire un esempio di trasparenza, di costanza di atteggiamenti, di coerenza di principi comportamentali nel rispetto degli impegni assunti e dei ruoli reciproci poiché si ritiene che l'apprendimento disciplinare e la crescita degli allievi sia più agevole in un clima di reciproco rispetto.

La didattica si è avvalsa in primo luogo dei metodi tradizionali di formazione, facendo perno sulla lezione frontale, ma anche interattiva e sollecitando il costante coinvolgimento degli alunni, anche nei momenti della spiegazione, oltre che in quelli dedicati al ripensamento critico ed alla rielaborazione guidata. Nel processo di insegnamento-apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente: le conoscenze e competenze acquisite e verificate sono sempre state il punto di partenza di ogni azione didattica volta sia all'arricchimento e al potenziamento che al recupero.

Gli argomenti oggetto di studio hanno, in molte occasioni, suscitato discussioni collettive in cui si è sollecitata la riflessione sull'interdisciplinarietà e integrazione dei saperi e la partecipazione critica degli allievi, opportunamente controllati e guidati dal docente.

Fondamentale è stato il sussidio fornito dei testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti più delicati. Non è mancato, tuttavia, l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete (Internet), soprattutto in momenti di didattica laboratoriale fondata sulla ricerca-azione e sul learning by doing.

### **c) Mezzi- Spazi**

Tutti i mezzi, gli spazi e le attrezzature di cui l'Istituto dispone, sono stati variamente utilizzati per attività di approfondimento e di ricerca

I docenti hanno privilegiato come sussidio il libro di testo; tuttavia agli allievi è stata data anche la possibilità di ampliare le tematiche trattate attraverso altro materiale di supporto, cartaceo o audio-visivo, fornito o in loro possesso .

Lo spazio privilegiato è stato l'aula. Numerosi sono stati i momenti di approfondimento disciplinare attraverso incontri e seminari con esperti, tenuti sia all'interno che all'esterno della scuola.

### **d) Tempi**

Quanto ai tempi dell'attività didattica, sono stati perfettamente rispettati i quadri orari disciplinari. Il ritmo di lavoro è stato proficuo e costante tranne che per i mesi in cui l'attività didattica ha subito rallentamenti a causa di continue interruzioni dovute a vacanze, viaggi d'istruzione, ecc.

## **5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI**

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, riportate in allegato, elaborate ed approvate dai Consigli di classe, dagli Ambiti e dagli Assi Disciplinari e dal Collegio dei Docenti e sperimentate nel corso delle simulazioni delle prove d'Esame.

#### **PROVE SCRITTE**

- prove di italiano nella tipologia A (analisi e commento di un testo) - B (sviluppo di un argomento sotto forma di saggio breve o articolo) – C (tema storico) – D (tema d'attualità)
- prove di lingua straniera (inglese –spagnolo– francese) secondo il modello della 2<sup>a</sup> prova  
COMPRESIONE di un testo (letterario – d'attualità) – RIASSUNTO - PRODUZIONE

#### **PROVE ORALI**

- interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su parti complessive del programma svolto
- interrogazioni di più allievi, condotte in modo da stimolare il confronto dialettico
- interrogazioni "circolari" o "aperte" come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea, ma anche come momento di approfondimento
- lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti

### **Obiettivi raggiunti**

La maggior parte della classe ha acquisito, in due lingue moderne, modalità e competenze comunicative che corrispondono almeno al livello B2.

Gli alunni hanno acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1.

Si evince, in questo quadro, che gli alunni sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali, esperienza testata in diverse

occasioni extrascolastiche; sono in grado di riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare da un sistema linguistico all'altro; sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **6. "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

(Attività, percorsi, progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Compito della scuola, a seguito dei recenti processi di riforma, è quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attivi ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione ha l'obiettivo di costruire più ampie competenze di cittadinanza, rispetto agli obiettivi del tradizionale insegnamento di Educazione Civica, per conseguire tali finalità e sviluppare

tali competenze si sono utilizzati più canali.

Attività:

Studio e analisi dei primi 10 articoli della Costituzione Italiana, discernimento etico e sociale.

Disamina dell'articolo 32 afferente la tutela della salute del cittadino come diritto costituzionale.

Diritto costituzionale: le origini, la Camera, il Senato, il Governo.

Gli organi costituzionali dell'U.E. e O.N.U.

Cittadinanza attiva.

Progetto organizzato dall'associazione ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte), a Brindisi, al palazzo di Nervegna, per una rappresentazione e una mostra riguardo i beni confiscati alle mafie, con la partecipazione della docente di Storia dell'Arte, prof.ssa Agostinacchio Maria.

L'argomento era inerente la mostra che rappresenta una collezione acquisita dallo Stato a seguito del sequestro per reati fiscali. Gli argomenti vertevano sulle procedure e sulla finalità dell'Agenzia Nazionale per l'amministrazione e la destinazione beni sequestrati e confiscati alla mafia.

## **7. INSEGNAMENTO DI UNA “DNL” IN LINGUA STRANIERA (CLIL)**

In questa classe è stato attivato l’insegnamento di un modulo CLIL di Storia dell’Arte, in relazione al DD.PP.RR Riforma della scuola secondaria di II grado nn. 8/2010 e 89/2010.

La finalità generale dei percorsi C.L.I.L. è quella di motivare gli allievi all’apprendimento simultaneo della lingua “veicolare” Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest’ultima venga appreso in L2 e favorendo l’apprendimento dell’inglese mediante i contenuti di storia dell’arte.

La docente di storia dell’arte ha scelto di affrontare, con gli alunni, il modulo didattico “ Cubism and the Tate modern”

E’ stato attivato un modulo (12 ore) sul “Picasso and the Cubism” scandito secondo il seguente schema:

Lead in (esercizi in ingresso)

Reading and comprehension (testo base)

Glossary ( glossario delle parole comuni)

Art Glossary ( glossario dei termini artistici)

Practice (esercizi per acquisire competenze)

### **Obiettivi disciplinari**

Acquisire i termini disciplinari in L2

Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio storico artistico

Analizzare un movimento artistico individuandone le caratteristiche e le connessioni interdisciplinari

### **Obiettivi cognitivi**

Potenziare le strategie d’apprendimento individuali

Favorire i vari learningstyles dei discenti

Favorire la motivazione all’apprendimento

### **Obiettivi linguistici**

Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità comunicative

Avere consapevolezza dell’uso della L1 e della L2

Saper passare da un registro linguistico a un altro

Riassumere testi scritti



## **8. DOCUMENTAZIONE RELATIVA A GRUPPI – CLASSE**

(in classi con sdoppiamento sulla 3<sup>a</sup> lingua, classi articolate e corsi destinati a studenti provenienti da più classi)

Durante quest'ultimo anno di studi è stata data, a tutti gli studenti, la possibilità di partecipare a numerose manifestazioni di carattere culturale, finalizzate ad arricchire la preparazione e la crescita individuale.

Nell'ambito di queste iniziative si sono svolti incontri per l'orientamento universitario, sia all'interno che all'esterno dell'istituto avvalendosi sempre dell'intervento di esperti qualificati.

### **Gruppo- classe di Tedesco:**

#### **Progetti:**

Scambio Italia-Germania  
Erasmus+ Norimberga  
Corso russo base  
Corso della Storia della filosofia italiana presso Unisalento

#### **Certificazioni linguistiche:**

Certificazione tedesco B1  
Certificazione tedesco B2  
Certificazione di tipo informatico, l'ECDL

### **Gruppo – classe di Francese:**

#### **Progetti:**

Certificazione cinese HSK  
Corso di psicologia  
Scambio Italia-Francia  
Potenziamento linguistico Unisalento: lingua e traduzione portoghese – brasiliano  
Potenziamento linguistico Unisalento: lingua e traduzione inglese  
Spettacolo teatrale in lingua francese "Revolution"

## **9. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME**

Molti studenti hanno fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa, in termini di progetti extracurricolari, di attività finalizzate all'orientamento universitario, di seminari e di incontri di formazione, scambi. Alcuni ragazzi sono in possesso di certificazioni linguistiche .

Nel dettaglio si elencano le seguenti attività:

Certificazione inglese B2  
Certificazione spagnolo B1  
Certificazione spagnolo B2  
Orientamento facoltà di lingua Inglese, Filosofia, Fisica, Biologia, Economia

Progetti:

Olimpiadi di Matematica  
Olimpiadi di lingue  
Olimpiadi di italiano  
Corso di psicologia  
Orienteering.

### **Visione film**

"Il viaggio di Dante"  
"Bataclan"  
"Michelangelo"  
"Monet"

### **Incontri, conferenze**

Parole e musica- lingua e poesia nella canzone d'autore italiana Prof. Lorenzo Coveri,  
Università di Genova  
Orientamento universitario  
Guardia di Finanza- Concorso per accesso ai ruoli dell'Arma  
Università del Salento  
John Cabot University  
Università Cattolica Sacro Cuore

Inoltre gli studenti hanno partecipato al viaggio d'istruzione a Vienna da 20 al 24 Marzo

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio		Firma
			Si	No	
<i>Prof.ssa Anna Maria Maglio</i>	<i>Matematica</i>	2	si		
<i>Coordinatrice della classe</i>	<i>Fisica</i>	2			
Prof. Carmelo Simmini	Educazione Religiosa	1	si		
Prof. Angelo Piperno	Italiano	4	si		
Prof.ssa Maria Luisa Nachira	Inglese	3		no	
Prof.ssa Immacolata Pellè	Francese	4		no	
Prof. Felice Marco Iervoglino	Spagnolo	4		no	
Prof.ssa Maria Agostinacchio	Storia dell' Arte	2		no	
Prof.ssa Ornella Blevè	Storia	2		no	
	Filosofia	2			
Prof. Antonio Gabriele Zuppa	Scienze	2		no	
Prof.ssa Chiara Salimbeni	Tedesco	4	si		

Prof. Maurizio Roma	Educazione Fisica	2		no	
Prof.ssa Anna Angela Maria Perrone	Conversazione Inglese		si		
Prof. Jean Michel Kieffer	Conversazione Francese		si		
Prof. María Concepcion Garrido Martín	Conversazione Spagnola		si		
Prof.ssa Maria Santuzza Nicolari	Conversazione Tedesco			no	

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof. Dario CILLO*

## ALLEGATI

### I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

### II. Atti e certificazioni

- Prove effettuate ed iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)

### III. Griglie di valutazione

- Italiano scritto
- Greco/Latino scritto (per l'indirizzo classico)
- Lingua inglese/francese/spagnola/tedesca (per l'indirizzo linguistico)
- Matematica e Fisica (per l'Indirizzo scientifico)
- Matematica, Fisica e Scienze (per l'Indirizzo scienze applicate)
- Colloquio

## Indice

1. Presentazione della scuola
2. PECUP
3. Composizione e profilo della classe
4. Percorso formativo
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti
6. “Cittadinanza e Costituzione”
7. Insegnamento di una “DNL” in lingua straniera (CLIL)
8. Documentazione relativa a gruppi-classe
9. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell’esame

Il Consiglio di classe

Allegati