



IISS VIRGILIO
C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004

aoo_leis046004 - iiss Virgilio

Prot. 0003732/U del 30/05/2020 14:05:49



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: leis046004@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2019/2020

CLASSE 5^a Sez A

INDIRIZZO CLASSICO

Coordinatore di classe
Prof.ssa Raffaella Scauzillo

Prot. n°
del/05/2020

* L' O.M. AOGABMI 10 del 16 maggio 2020, art. 9 cc. 1 e 4 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 30 di maggio del 2020 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano e Campi Salentina. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico. Nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico.

Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000. Successivamente si arricchisce dell'Indirizzo Linguistico e, nel 2011, dell'opzione delle Scienze Applicate.

L'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" si è ulteriormente implementata nel 2015 con il Liceo delle Scienze Umane con sede a Campi Salentina.

Dalla presenza, all'interno dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi", di cinque indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Il Protocollo d'Intesa siglato con L'Università degli Studi di Lecce e con l'Accademia di Belle Arti stabilisce un raccordo tra programmazione liceale e programmazione post-diploma. Il Protocollo di Intesa con l'Unisalento, nello specifico, consente agli studenti del triennio di usufruire di un orientamento mirato e specialistico, di attività di studio e laboratoriali presso i diversi Dipartimenti dell'Università, valutabili in termini di CFU.

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, l'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.

- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.

- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
14	6	8

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2019/2020	13	12	3
2018/2019	13	13	3
2017/2018	14	14	2

Profilo della classe

La classe quinta sezione A presenta un profilo diversificato, con livelli di partenza e di risultati conseguiti eterogenei. E' presente anche un' alunna BES con ritmi di apprendimento un po' lenti per la quale è stato predisposto un PDP.

L'azione dei docenti ha sempre dato spazio all'ascolto e al dialogo, per favorire la crescita e il senso di responsabilità. La risposta è stata, nella media, non sempre sufficientemente adeguata.

I docenti del Consiglio di Classe, attraverso l'osservazione sistematica effettuata durante lo svolgimento delle attività e dall'analisi dei risultati conseguiti, hanno potuto accertare la seguente situazione generale:

Partecipazione alla vita scolastica

I rapporti tra allievi e docenti sono sempre stati improntati al rispetto reciproco, ma il comportamento, sia durante la didattica in presenza, sia in quella a distanza non è stato sempre corretto e osservante delle regole scolastiche da parte di alcuni di essi.

L'emergenza sanitaria, nonostante dopo la chiusura della scuola i docenti si siano attivati con la didattica a distanza ha costretto a rimodulare e a sintetizzare parte di quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Il livello di preparazione della V A è molto modesto.

Un gruppo non molto cospicuo di alunni partecipa attivamente alla vita scolastica, si dimostra disponibile alle varie iniziative attivate, rispetta la puntualità nell'assolvimento dei compiti assegnati, un secondo gruppo più numeroso partecipa saltuariamente, privilegiando alcune

discipline verso le quali dimostra una maggiore inclinazione. Un altro gruppo, poco numeroso, si dimostra, invece, poco partecipe, poco disponibile al dialogo e all'interazione e non sempre è puntuale nell'assolvimento dei compiti assegnati. In generale poco propositivi e collaborativi si dimostrano quando sono chiamati ad uno studio maggiormente proficuo e costante.

Motivazione e metodo di studio

In un esiguo gruppo di alunni è evidente una costruttiva motivazione allo studio, il senso di responsabilità nell'affrontare gli impegni, una capacità di cogliere uno stimolo costruttivo di crescita anche nei momenti di difficoltà. Per il resto della classe la motivazione è risultata più debole e va continuamente alimentata.

Un numero limitato di alunni possiede capacità organizzative, esegue il lavoro assegnato in modo corretto e produce elaborati impostati autonomamente in modo completo e ordinato; un secondo gruppo più numeroso non ha pienamente raggiunto un'autonomia nella gestione delle attività di studio; un terzo gruppo poco numeroso esegue il lavoro assegnato in modo approssimativo e poco ordinato e incontra difficoltà nell'organizzare tempo e materiali.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state nel complesso sufficientemente raggiunte

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in TRIMESTRE e PENTAMESTRE; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza non sempre è stata regolare da parte di alcuni alunni., soprattutto nell'ultima fase dell'anno scolastico caratterizzata dalla didattica a distanza.

4. PERCORSO FORMATIVO

a) Contenuti

- Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe

- Il viaggio come metafora della vita
- Il nichilismo e la crisi delle certezze.
- Il male di vivere e la solitudine dell'intellettuale.
- Il ruolo della donna
- Potere e regimi totalitari (consenso, propaganda, opposizione)
- Il viaggio, il tempo, la memoria
- Obiettivo 10. Agenda 2030. Ridurre le diseguaglianze.
- Obiettivo 13. Agenda 2030. Lotta contro il cambiamento climatico.
- Obiettivo 16. Agenda 2030. Pace, giustizia, istituzioni sociali.

- Argomenti disciplinari

ITALIANO

Giacomo Leopardi: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. Cenni sulla Scapigliatura.

Giosuè Carducci: l'evoluzione ideologica e letteraria. Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: Giovanni Verga. Il Decadentismo: Gabriele D'Annunzio; il fenomeno del dannunzianesimo, la percezione della crisi dell'Individuo, le opere, lo stile. Giovanni Pascoli: la poetica, la visione del mondo. Italo Svevo: i romanzi, la figura dell'inetto e le trasformazioni della modernità.

Luigi Pirandello: la crisi dell'io e della realtà oggettiva.

la lirica del 900: Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo.

Dal Paradiso dantesco: canti I, III, VI, VIII, XI, XXXIII

LINGUA E LETTERATURA LATINA

L'età imperiale: da Tiberio ai Flavi. Fedro e la favola. Seneca: la biografia, le opere filosofiche, la riflessione politica, le tragedie, la lingua, lo stile. Lucano: la vita, l'opera, la Pharsalia tra epos e storia, lo stile e la lingua. Persio: la vita, l'opera, lo stile e la lingua. Petronio: l'opera, lo stile e la lingua, la fortuna. Quintiliano: la vita, l'opera, lo stile e la lingua, la fortuna.

La poesia nell'età dei Flavi: Marziale, la biografia, l'opera, la lingua e lo stile.

Da Nerva al tardo impero (96-192): Plino il Giovane, Tacito: la biografia, le opere, il pensiero, il metodo storiografico, lo stile e la lingua, la fortuna. Giovenale, la vita, l'opera la lingua e lo stile. Svetonio e la biografia, Apuleio e le Metamorfosi.

La letteratura cristiana: Agostino, la vita, l'opera, lo stile, la lingua.

Classico: Orazio, la biografia, le opere, lo stile, la fortuna. Dalle Satire: I,9. Dalle Odi: I ,9 e.I,11.

Seneca: da "Epistulae morales ad Lucilium": epistula 47. Quintiliano: dall'Institutio oratoria: Il maestro sia come un padre (II,2,5). Tacito: da la "Germania", l'incipit, i confini della Germania, passi tratti dagli Annales.

LINGUA E LETTERATURA GRECA

La tragedia: Eschilo, Sofocle ed Euripide.

L'Oratoria: Lisia, Demostene, Isocrate..

La commedia attica antica: Aristofane: la biografia, la poetica, la visione della vita, le commedie.

L'età ellenistica: il contesto storico-culturale. Il ruolo dell'intellettuale.

La commedia nuova: Menandro: la biografia, l'opera, i personaggi e i temi delle commedie. Il mimo: Eroda. La poesia ellenistica. Callimaco: la biografia, le opere, la poetica, la lingua, lo stile, la fortuna. Apollonio Rodio: Le Argonautiche. La poesia bucolica: Teocrito: la vita, l'opera, la poetica, la fortuna. L'epigramma ellenistico: Asclepiade. La storiografia: Polibio e i caratteri delle sue Storie. L'età imperiale. Plutarco. La Seconda Sofistica: Luciano. Cenni sul romanzo greco.

Classico: l'oratoria giudiziaria. Lisia: Contro Eratostene, lettura di brevi passi dall' "Agamennone" di Eschilo.

FILOSOFIA

Kant - Idealismo - Fichte – Hegel – Schopenhauer – Kierkegaard .

Destra e sinistra hegeliana - Feuerbach e Marx - Positivismo- Comte – Bergson – Nietzsche -Freud

STORIA

Imperialismo; Stati e nazione tra fine Ottocento e inizi Novecento.

Dalla Sinistra storica all'età giolittiana. Società di massa. La rivoluzione bolscevica

Prima guerra mondiale e primo dopoguerra. Totalitarismi. Crisi del '29. Seconda guerra mondiale.

Guerra fredda

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

The novel of manners con Jane Austen e Pride and Prejudice .The american civil war. The Victorian age. The first and the second World Wars. L' estetismo di Oscar Wilde e il suo capolavoro The Portrait of Dorian Gray. Charles Dickens. I poeti di guerra (Brooke, Sassoon.) Lo stream of consciousness di T. Eliot, Joyce, V. Woolf. The Dystopian Novel: analisi delle opere di George Orwell.

Di ogni autore sono stati analizzati e commentati dei brani antologici significativi. Per il rafforzamento del lessico, lettura di Dubliners di James Joyce corredata dallo studio delle caratteristiche più significative dell'autore.

MATEMATICA

Funzioni reali di variabile reale. Limiti di funzioni reali di variabile reale. Continuità.

Asintoto e grafico probabile di una funzione. Derivata. Applicazioni del concetto di derivata.

Funzioni

crescenti e decrescenti. Funzioni concave e convesse ,punti di flesso. Studio di una funzione (algebriche razionali). Grafico di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili.

FISICA

Fenomeni elettrostatici. I condensatori, la corrente elettrica continua. Le leggi di Ohm. I circuiti elettrici. Il campo magnetico. Induzione e onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

SCIENZE NATURALI

Gli idrocarburi, i composti aromatici, i principali gruppi funzionali, l'inquinamento atmosferico, le plastiche, il petrolio.

STORIA DELL'ARTE

La seconda metà del settecento - Il Neoclassicismo: J.L.David; Antonio Canova.

Il preromanticismo di Francisco Goya. Il romanticismo in Francia: Gericault, Delacroix; in Germania Friedrich; in Inghilterra Turner e Constable

Le teorie del Restauro di V. Le Duc e Ruskin. Il neomedievalismo: l'architettura neogotica.

L'ottocento - La stagione francese del Realismo: G. Courbet, C. Corot e la pittura en plein air.

Il realismo in Italia. Il gruppo dei Macchiaioli. La nuova architettura del ferro in Europa.

Le innovazioni tecniche e formali dell'Impressionismo. L'apporto della fotografia.

La diffusione del "giapponismo". La personalità di E. Manet. L'architettura del ferro e del vetro.

Le esposizioni universali. I piani urbanistici.

La svolta postimpressionista. P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh Il puntinismo di G. Seurat.

Le esperienze di primo novecento. L'Art Nouveau come fenomeno europeo, tra arte, architettura e design.

I movimenti secessionisti in Europa (Munch a Berlino, Klint a Vienna).

Nascita e sviluppo delle avanguardie storiche. L'Espressionismo. I Fauves e il gruppo Die Brucke. Il

Cubismo e la personalità di Picasso. Il Futurismo. Il Dada: anticonformismo e libertà creativa.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Potenziamento fisiologico con miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria mediante l'attività in regime aerobico con ricerca graduale dell'aumento di resistenza. Rafforzamento della potenza muscolare, esercizi a carico naturale, in coppia; sviluppo della mobilità e scioltezza ed esercizi di prontezza e destrezza con l'utilizzo dei palloni. Rielaborazione ed affinamento degli schemi motori, coordinamenti oculo-manuale ed oculo-podalico; sviluppo della possibilità di adattamento alle situazioni motorie nuove e complesse.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico. Conoscenza e pratica delle attività sportive, elementi delle attività sportive di squadra: pallavolo, calcetto, promozione della pratica sportiva come costume di vita, rispetto delle regole, acquisizione di abitudini di collaborazione reciproca.

RELIGIONE CATTOLICA

La relazione tra la legge naturale e il Kerigma rivelato da Gesù e la sua Chiesa; il valore della vita umana e la sua dignità nel rispetto delle diversità nella famiglia umana e del mondo intero.

La prima comunità cristiana e la legge morale naturale e rivelata.

**- Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno
(OM 16.05.2020, AOGABMI 10, art. 17, c. 1, lettera b)**

Giacomo Leopardi

Da "I Canti": L'infinito - A Silvia - La quiete dopo la tempesta - Il sabato del villaggio - La ginestra.

Da "Le Operette morali": Il dialogo della natura e di un islandese - Il dialogo di Plotino e di Porfirio.

Giosuè Carducci

Da "Rime nuove": Pianto antico - San Martino - Traversando la Maremma toscana

Giovanni Verga

Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo - La lupa

Da "I Malavoglia": I "vinti" e la "fiumana del progresso" - Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta (cap.X)

Da "Mastro don Gesualdo": La morte di mastro don Gesualdo.

Giovanni Pascoli

Da "Myrica": Arano - Lavandare - X Agosto - Temporale.

Da "I Canti di Castelvecchio": Gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio

Da "Alcyone": La pioggia nel pineto - La sera fiesolana

Italo Svevo

Il ritratto dell'inetto (da "Senilità, cap.1)

La morte del padre (da "La coscienza di Zeno")

La profezia di un'apocalisse (da "La coscienza di Zeno")

Luigi Pirandello

Da "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato - Ciaula scopre la luna.

Dai romanzi: Il fu Mattia Pascal.

Giuseppe Ungaretti

Da "L' allegria": I fiumi - San Martino del Carso - Soldati

Eugenio Montale

Da "Ossi di seppia": Spesso il male di vivere ho incontrato - Meriggiare pallido e assorto

Salvatore Quasimodo

Da "Giorno dopo giorno": Alle fronde dei salici

Dal Paradiso dantesco: canti I, III, VI.

- Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto ministeriale 30 gennaio 2020, n. 28. (OM 16.05.2020, AOOGABMI 10, art. 17, c. 1, lettera a)

1. Il viaggio degli Argonauti nel poema di Apollonio Rodio e le peripezie di Lucio nelle "Metamorfosi" di Apuleio
2. La storiografia in Grecia e a Roma (Polibio – Tacito)
3. L'epigramma nella letteratura greca e latina (Callimaco – Asclepiade – Marziale)
4. La ricerca del vero nella letteratura greca e latina (Menandro – Petronio)
5. L'educazione dei fanciulli in Quintiliano e in "De liberis educandis" di Plutarco.
6. Società greco-romana: ritratti femminili tra letteratura e storia.
7. "Satura tota nostra est" (Lucilio, Orazio, Persio, Giovenale). La satira nelle commedie di Aristofane.
8. La biografia nel mondo greco e romano (Plutarco – Svetonio)
9. Dalle epidemie del passato al covid 19 (Tucidide, il prologo dell'Edipo re di Sofocle, un passo di Seneca)
10. La solitudine dell'uomo nella realtà che lo circonda (Sofocle – Agostino)
11. La concezione della storia in Tacito e Plutarco.
12. Intellettuali e potere. La crisi delle certezze nella letteratura latina e greca. (Seneca - Callimaco).
13. Il romanzo greco e il Satyricon di Petronio.
14. La tendenza al realismo nella letteratura greca e latina (Eroda – I mimi di Teocrito - Giovenale).

b) Metodi

La didattica si è avvalsa in primo luogo dei metodi tradizionali di formazione, facendo perno su lezioni frontali e interattive, sollecitando il costante coinvolgimento degli alunni, sia nei momenti della spiegazione che in quelli dedicati all'approfondimento critico ed alla rielaborazione guidata. Nel processo di insegnamento-apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente:

l'acquisizione di conoscenze e competenze è sempre stato il punto di partenza di ogni azione didattica rivolta sia al recupero che al potenziamento.

Gli argomenti oggetto di studio hanno, in molte occasioni, suscitato discussioni collettive in cui si è sollecitata la riflessione sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi, alimentando la partecipazione attiva e critica degli allievi.

c) Mezzi

Fondamentale è stato il sussidio fornito dai testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti nodali. Dal 9 Marzo l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete ha permesso ai docenti di continuare a svolgere i programmi scolastici e di interagire con gli alunni.

d) Spazi

Lo spazio privilegiato è stato l'aula e il laboratorio multimediale; momenti di approfondimento sono stati svolti attraverso incontri e seminari con esperti, sia all'interno che all'esterno della scuola.

e) Tempi

I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro esigenze

Il ritmo di lavoro in aula, quindi, non è stato sempre costante, subendo delle pause e delle interruzioni causate da svariate attività extracurricolari e per ulteriori ragioni quali festività, ponti, attività di orientamento e dal 5 marzo a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del corona virus. Ciò, naturalmente, non ha consentito lo svolgimento di programmi più ampi.

5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi in itinere degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD.

PROVE SCRITTE

- prove di italiano: nella tipologia A (analisi e commento di un testo) - B (testo argomentativo) C (tema d'attualità)
- prove di latino e greco: traduzioni dal latino e dal greco; domande a risposta aperta
- prove di lingua straniera (inglese): comprensione e analisi di un testo (letterario – d'attualità), produzione, rielaborazione dei contenuti appresi
- prove di matematica: problemi, esercizi
- prove di fisica: domande a risposta aperta
- prove somministrate nelle altre discipline: strutturate, semistrutturate e aperte.

PROVE ORALI

- interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su sezioni del programma svolto - interrogazioni di gruppo condotte attraverso interventi dal posto in modo da stimolare il confronto dialettico
- colloqui "aperti" come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea, ma anche come momento di riflessione critica
- relazioni su lavori svolti e lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti

PROVE PRATICHE

- esercizi ginnici in scienze motorie e sportive

Obiettivi raggiunti

Conoscenza e comprensione

Solo alcuni alunni possiedono conoscenze precise degli argomenti e dei metodi delle discipline, che utilizzano con proprietà e sicurezza. Un gruppo più numeroso possiede modeste conoscenze degli argomenti e delle metodologie specifiche e tali conoscenze sono utilizzate con sufficiente adeguatezza. Un terzo gruppo poco numeroso possiede conoscenze essenziali degli argomenti e dei metodi delle singole discipline, che utilizza in modo non sempre appropriato.

Capacità di rielaborazione

Un esiguo gruppo di alunni ha buona padronanza delle conoscenze acquisite e adeguata capacità di stabilire relazioni fra i diversi ambiti disciplinari; inoltre questo piccolo gruppo è capace di argomentare con chiarezza, esprimendo validi giudizi critici. La maggior parte degli alunni ha una sufficiente padronanza delle conoscenze acquisite e stabilisce semplici relazioni fra i diversi ambiti disciplinari; inoltre è capace di argomentare in modo lineare. Il resto della classe, costituito da pochi alunni ha una limitata padronanza delle conoscenze acquisite.

Capacità espositive e lessicali

Alcuni alunni hanno acquisito una capacità di esposizione corretta e lineare e una buona padronanza del lessico, anche specialistico; quindi producono messaggi chiari e completi con un linguaggio adeguato alle richieste. Un altro gruppo di alunni, più numeroso, si esprime in modo complessivamente corretto, utilizzando un lessico essenziale.

Per un altro piccolo gruppo, l'esposizione risulta caratterizzata da imprecisione lessicale e, quindi, tali alunni producono messaggi non sempre adeguati alle richieste.

6. “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

(Attività, percorsi, progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Gli studenti hanno avuto l’opportunità di seguire un percorso di Cittadinanza e Costituzione, attivato dalla scuola nell’ambito dei Progetti del Piano Triennale dell’Offerta Formativa, che si è svolto in parte in presenza ed in parte, in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in modalità online. Il programma inizialmente previsto è stato, pertanto, rimodulato non solo perché fosse più funzionale alla nuova modalità didattica, ma anche perché fosse più rispondente, attraverso la trattazione di tematiche di stringente attualità, all’opportunità di fornire agli alunni gli strumenti utili per leggere, con competenza e spirito critico, la difficile situazione imposta dall’emergenza sanitaria. Gli argomenti affrontati dagli studenti sono di seguito specificati:

- 1) Nascita della Costituzione. Assemblea costituente. Discorso agli studenti di un padre costituente: Piero Calamandrei. Attualità dei principi sanciti nella carta. Riflessione sull’impegno in politica: la metafora dei marinai sulla barca che affonda, presente nel discorso di Calamandrei.
- 2) Analisi della Costituzione per parti: principi fondamentali. Approfondimento dei singoli articoli ed in particolare dell’articolo 1: tema del lavoro. Retribuzione sufficiente a garantire esistenza libera e dignitosa. Sicurezza sul posto di lavoro. Un tema tratto dalla realtà: reddito di cittadinanza; problematiche connesse al tema.
- 3) Articolo 2 della Costituzione: diritti inviolabili dell’uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni ove si svolge la sua personalità. Significato. Adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale .
- 4) Articolo 3 della Costituzione. Significato di uguaglianza. Evoluzione del significato di parità tra uomo e donna e importanza degli interventi della Corte Costituzionale sul punto. Un aspetto controverso: l’immigrazione.
- 5) Parte seconda della Costituzione. Spiegazione e individuazione di alcuni diritti fondamentali.
- 6) Articolo 32 della Costituzione. Primo comma. Diritto dell’individuo e interesse della collettività. Significato. Tema dei vaccini. Accenni ai temi dell’eutanasia e del suicidio assistito. Racconto della vicenda DJ Fabo e delle iniziative del radicale Cappato.
- 7) Organizzazione del Sistema Sanitario Nazionale.

- 8) Articolo 32 della Costituzione alla luce delle emergenze determinate dal Covid - 19. Importanza delle cure gratuite. Tema dei contrasti tra Governo centrale e Regioni in materia. Competenze dell'Istituto Sanitario Nazionale (ISS); competenze del Consiglio Superiore Sanità (CSS). Funzioni della Protezione Civile; sua organizzazione sul territorio.
- 9) FASE 1 E FASE 2 nella gestione dell'emergenza Covid – 19. Tema delle riaperture. Nuovo contrasto tra regioni e governo.
- 10) Parte terza della Costituzione: organizzazione dello Stato. Suddivisione dei Poteri. Funzioni di Parlamento, Governo e Regioni. Prevalenza del Governo nel periodo della gestione della crisi Covid - 19; limitazione delle libertà personali: articoli 13 e 14 della Costituzione. Ragioni e giustificazioni delle limitazioni: la ragionevole durata di esse. Il richiamo alla responsabilità dei cittadini.
- 11) Unione Europea: organi e funzionamento. Regolamenti e direttive. Banca Centrale Europea. Ragioni della mancata approvazione di una costituzione europea. Identità europea messa in crisi dagli egoismi Statali. Reviviscenza del Sovranismo.
- 12) Unione europea al tempo del Covid-19. Sfiducia dell'opinione pubblica. Limiti del trattato di Maastricht. Patto di Stabilità. Debito pubblico dei singoli Stati. Strumenti finanziari per affrontare la crisi. MES condizionato. Eurobond. Importanza degli interventi della Banca Centrale Europea.
- 13) IL DEBITO PUBBLICO ITALIANO. Rapporto PIL/ DEBITO PUBBLICO. Possibili soluzioni.

Oltre all'attività sopra indicata, alcune lezioni all'interno del programma di Storia sono state dedicate alla trattazione dei seguenti **argomenti**:

La Costituzione – L'ordinamento dello Stato - La divisione dei poteri - Il Parlamento - Il Presidente della Repubblica – Il governo – La Magistratura e il sistema giudiziario - Unità della repubblica ed autonomie locali - Le garanzie costituzionali - Gli organismi internazionali - L'Unione europea e i suoi organismi.

con le seguenti **finalità**:

- sviluppare competenze e comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà
- sviluppare la conoscenza dei principi costituzionali, dei concetti e delle strutture sociopolitiche

Gli alunni sono stati, inoltre, coinvolti in alcune **attività**:

- partecipazione a iniziative promosse dal Tribunale di Lecce (inaugurazione dell'anno giudiziario presso l'Aula Magna della Corte d'Appello di Lecce) a.s. 2017/18
- inaugurazione dell'anno giudiziario presso il Tribunale di Lecce
- progetti di potenziamento in materia di lavoro e sicurezza - a.s. 2017/18

7. INSEGNAMENTO DI UNA “DNL” IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

La disciplina non linguistica per la quale è stato sviluppato un programma con metodologia CLIL è la STORIA

L'insegnamento è stato così articolato: Totalitarian regimes

Finalità: far acquisire contenuti e competenze in ambito storico, migliorando l'utilizzo e la comprensione della lingua inglese, lingua utilizzata come strumento per apprendere e sviluppare abilità cognitive e comunicative.

Contenuti:

- Fascism
- Nazisme
- Stalinisme

Obiettivi in termini di

conoscenze:

- dei contesti storico-culturali in riferimento agli argomenti trattati e dei contenuti specifici

competenze:

- uso corretto del lessico specifico della disciplina
- potenziamento delle abilità del parlato, dello scritto e della comprensione orale;
- capacità di esprimersi in un inglese semplice, ma corretto; rafforzamento di conoscenze e competenze in ambito storico.

abilità

- abilità di studio
- abilità di reperimento delle informazioni

Risorse: risorse web, dispense, filmati video.

8. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti, esperienze

Gli alunni a gruppi hanno partecipato a diverse iniziative nel corso del triennio.

• PARTECIPAZIONE E CONSEGUIMENTO CERTIFICAZIONI - CORSI ATTIVATI IN AMBITO PTOF

- Certificazioni di competenze acquisite nell'ambito del diritto – Corso: “Gli aspetti del contratto di lavoro”

• PARTECIPAZIONE E CONSEGUIMENTO CERTIFICAZIONI

- Partecipazione al programma di educazione imprenditoriale di JA Italia (impresa in Azione) Entrepreneurial skills pass
- Cittadinanza e costituzione. Democrazia.
- Manovre Salvavita pediatriche e Sonno Sicuro
- Prometeus
- Premio Asimov
- Festa della scienza
- Piano lauree scientifiche per la fisica. Rilevamento raggi cosmici

• FREQUENZA A CORSI E CONSEGUIMENTO CERTIFICAZIONI IN AMBITO LINGUE STRANIERE

- Certificazioni linguistiche in lingua inglese (liv. B1 PET e liv. B2 FIRST)

• PARTECIPAZIONE EVENTI PRESSO UNISALENTO E ALTRE ISTITUZIONI

- Partecipazione alla Giornata Europea della Giustizia Civile presso l'Aula Magna della Corte d'Appello di Lecce (1918/1919)
- Inaugurazione anno giudiziario presso il tribunale di Lecce
- Partecipazione international Cosmic Day presso Unisalento dipartimento di Matematica e Fisica
- Partecipazione progetto “Premio Asimov”

- ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

- nell'ambito del Progetto Sociale di Raccolta Fondi (associazioni APMAR e ADMO) presso Feltrinelli
- in favore di AIL Salento ONLUS e AIRC.
- in favore della comunità Sant'Egidio
- in favore dell'associazione italiana sclerosi multipla

- ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

- Protocollo con l'Università del Salento per attività di orientamento universitario
- orientamento Salone dello studente di Bari
- orientamento itinerante Educational Tour - Fondazione "Italia Orienta"
- orientamento Università Campus Bio-Medico di Roma" UCBM incontra Lecce"
- orientamento Universitario- Università del Salento.

VISITE GUIDATE E PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI

- Visita guidata al Parlamento, al Quirinale e a Montecitorio (anno scolastico 2018/2019)
- Spettacolo teatrale: "La bisbetica domata"
- Spettacolo teatrale in lingua inglese: "Flash dance" - "Piccadilly"
- Mostra di Michelangelo Pistoletto presso l'Accademia delle Belle arti di Lecce in cui gli alunni hanno avuto occasione di rendersi protagonisti di un'indimenticabile esperienza di performance partecipando all'allestimento del simbolo del "Terzo Paradiso".

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di Lezione	Continuità nel Triennio	
			Si	No
Raffaella Scauzillo (Coordinatrice di classe)	ITALIANO	4		X
Raffaella Scauzillo	LATINO	4	X	
Raffaella Scauzillo	GRECO	3		X
Gisella Pasanisi	INGLESE	3	X	
Nicoletta Vallone	STORIA	3	X	
Nicoletta Vallone	FILOSOFIA	3	X	
Maria Anna Ruggeri	Matematica	2		X
Maria Anna Ruggeri	FISICA	2		X
Lucianna Pancosta	SCIENZE	2	X	
Daniela Cursano	STORIA dell'ARTE	2	X	
Michelangelo Linciano	SCIENZE MOTORIE	2	X	
Tommaso Dimitri	RELIGIONE	X	X	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Dario CILLO

ALLEGATI

I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)

III. Altro

- Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione (Studenti atleti,)
-

Indice

1. Presentazione della scuola	Pag.	2
2. PECUP		3
3. Composizione e profilo della classe		6
4. Percorso formativo		8
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		15
6. "Cittadinanza e Costituzione"		17
7. Insegnamento di una "DNL" in lingua straniera (CLIL)		20
8. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		21
Il Consiglio di classe		23
Allegati		24