



IISS VIRGILIO
C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004

aoo_leis046004 - iiss Virgilio

Prot. 0003734/U del 30/05/2020 14:16:59



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: leis046004@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2019/2020

CLASSE 5^a Sez E

INDIRIZZO LINGUISTICO

Coordinatore di classe

Prof.ssa Teni Maria Rosaria

Prot. n°
del/05/2020

* L' O.M. AOGABMI 10 del 16 maggio 2020, art. 9 cc. 1 e 4 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 30 di maggio del 2020 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano e Campi Salentina. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico. Nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico.

Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000. Successivamente si arricchisce dell'Indirizzo Linguistico e, nel 2011, dell'opzione delle Scienze Applicate.

L'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" si è ulteriormente implementata nel 2015 con il Liceo delle Scienze Umane con sede a Campi Salentina.

Dalla presenza, all'interno dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi", di cinque indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Il Protocollo d'Intesa siglato con L'Università degli Studi di Lecce e con l'Accademia di Belle Arti stabilisce un raccordo tra programmazione liceale e programmazione post-diploma. Il Protocollo di Intesa con l'Unisalento, nello specifico, consente agli studenti del triennio di usufruire di un orientamento mirato e specialistico, di attività di studio e laboratoriali presso i diversi Dipartimenti dell'Università, valutabili in termini di CFU.

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, l'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

3.COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
15	3	12

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2019/2020	15		
2018/2019	14	2	
2017/2018	13	1	

Profilo della classe

La classe Quinta sezione E è costituita da 15 alunni che a partire dal terzo anno hanno iniziato il percorso ESABAC. Nel corso dell'anno scolastico 2018/19 il nucleo originario della classe è aumentato in seguito all'arrivo di 2 alunne provenienti da sezioni differenti dell'indirizzo linguistico. Nell'anno scolastico 2019/20 il numero dei componenti la classe si è ridotto nuovamente, in seguito alla non ammissione di una alunna alla classe successiva.

Gli alunni giungono al termine del loro percorso formativo senza aver avuto continuità didattica in tre discipline, una dell'ambito linguistico: LINGUA STRANIERA INGLESE e due dell'ambito scientifico-matematico: MATEMATICA e FISICA.

L'azione dei docenti ha cercato di dare spazio all'ascolto e al dialogo, per favorire la crescita e la responsabilizzazione della persona; anche se la classe non è mai stata molto vivace nella partecipazione al dialogo, comunque, nel corso del triennio ha risposto abbastanza bene alle attese degli insegnanti: un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto un'ottima padronanza dei contenuti disciplinari, l'abilità di confrontare, esaminare e criticare, con argomentazioni logiche e fondate, vari tipi di testo; una buona competenza sia nell'asse dei linguaggi, che in quello storico-sociale; una discreta competenza nell'ambito scientifico-matematico; la capacità di reimpiegare le conoscenze adducendo ragionamenti autonomi. Altri presentano discrete competenze e conoscenze, solo pochi evidenziano conoscenze e competenze essenziali. Un buon numero di allievi ha acquisito la capacità di organizzare e controllare il proprio lavoro ed è abbastanza autonomo nell'apprendimento; ha potenziato il senso di responsabilità, la motivazione e

l'attenzione; tutti hanno acquisito norme morali e di condotta da tradurre in positive forme di comportamento, sono capaci di instaurare rapporti interpersonali fondati sul rispetto, sull'accettazione reciproca e sulla collaborazione, hanno acquistato consapevolezza e padronanza di sé. L'impegno è stato assiduo per alcuni alunni, per altri discontinuo; il rispetto delle regole è stato assimilato e condiviso da tutti. Alcuni studenti, nel corso del triennio, hanno fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa, con progetti extracurricolari coerenti con l'indirizzo di studi:

- Stage linguistico di lingua spagnola: SPAGNA – SALAMANCA – MESTER
- Scambio linguistico interculturale: "ECHANGE LECCE-LYON = ALLER-RETOUR"
- Corsi per l'acquisizione delle certificazioni linguistiche: DELE B2 – FCE B2

Il Liceo Linguistico Esabac

A partire dall'anno scolastico 2012-2013 gli studenti del Liceo Linguistico dell'IISS "Virgilio-Redi" possono integrare il loro percorso liceale con il percorso Esabac.

Tale percorso di studi, nato da un Accordo Culturale fra il governo della Repubblica francese e il Governo della Repubblica italiana, siglato il 24 febbraio 2009, permette il conseguimento del doppio rilascio del diploma di Baccalauréat, e del diploma di Esame di Stato (con una competenza linguistica in uscita di livello B2 del QCER- quadro comune di riferimento europeo), consentendo di ottenere direttamente l'accesso a facoltà universitarie francesi, facilitando così anche l'ingresso nel mondo del lavoro. Dall'accordo bilaterale è nato un percorso di formazione integrata in base al quale le discipline specifiche per l'ottenimento del doppio diploma sono individuate nella "Lingua e Letteratura" e nella "disciplina non linguistica" (DNL), il cui insegnamento è impartito nella Lingua del Paese partner. La disciplina non linguistica (DNL) scelta dalle due Parti è la Storia.

In base al D.M. 08.02.2013, N. 95: "Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat si colloca nella continuità della formazione generale, nell'ottica di un arricchimento reciproco fra i due Paesi, di dimensione europea. Il progetto di formazione binazionale intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche."

Si tratta di un percorso di studi d'eccellenza, voluto dai Ministeri degli Esteri e dell'Istruzione dei due rispettivi paesi nell'ottica di una sempre maggiore integrazione europea. Per realizzarlo nel concreto, un'apposita commissione bilaterale ha lavorato alla riscrittura dei programmi d'insegnamento di letteratura e di storia, delineando un percorso culturalmente ricco proprio perché all'insegna dell'interdisciplinarietà.

Sulla base delle nuove disposizioni che disciplinano lo svolgimento degli esami conclusivi del II ciclo di studi superiore (O.M. del 16 maggio 2020, articolo 18), a seguito dell'emergenza Covid-19, per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto EsaBac, le prove scritte di cui al decreto EsaBac, sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. Della valutazione delle due prove orali, si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.

Finalità educative generali

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

- Tali finalità sono state raggiunte in maniera diversa da ciascun alunno, dimostrando in maniera diversificata il senso di responsabilità nelle attività didattiche.

- Nell'arco del quinquennio ciascun allievo, ovviamente in maniera differenziata in relazione alle potenzialità e attitudini individuali, ha fatto registrare sensibili progressi sia in termini di conoscenze, competenze e abilità che in termini di formazione umana, socializzazione e senso di responsabilità.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in Trimestre e Pentamestre: i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza è stata mediamente regolare per l'intera classe. I risultati ottenuti dalla classe al termine del triennio sono abbastanza positivi nel complesso; gli obiettivi cognitivi e comportamentali sono stati raggiunti così che la classe si attesta su livelli soddisfacenti.

4. PERCORSO FORMATIVO

a) Contenuti

- Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe:

- Dal tempo assoluto al tempo relativo
- L'universo femminile
- Disparità, discriminazione, sfruttamento
- L'anelito alla libertà
- Il limite e oltre il limite
- Il viaggio, il tempo e la memoria

- Argomenti disciplinari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.

Verismo Italiano

Giosue Carducci

Giovanni Verga

Il decadentismo

Gabriele d'Annunzio

Giovanni Pascoli

Il primo Novecento

Italo Svevo

Luigi Pirandello

Giuseppe Ungaretti.

Divina Commedia

Paradiso, lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti:

Canto I-II Il canto dell'ascesa al cielo:

Canto III-II Il canto di Piccarda Donati:

Canto VI-II Il canto di Giustiniano:

Canto XI-II Il canto di San Francesco:

Canto XIV-II Il canto di Salomone e del Giudizio universale:

Canto XV-Il canto di Cacciaguida:

Canto XVI-Il canto dell'antica Firenze:

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

The Victorian Age: historical, social, political, cultural background.

The Victorian compromise; the woman question.

Victorian literature: the early and the late Victorian novel.

- Charles Dickens

Oliver Twist; Hard Times.

- Emily Brontë

Wuthering Heights.

- Robert Louis Stevenson

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.

Aestheticism

- Oscar Wilde

The picture of Dorian Gray.

The Modern Age: historical, social, political, cultural background.

Modern literature: features of Modernism, the new concept of time, the impact of psychoanalysis, the stream of consciousness, the two generations of modernist writers.

- D.H. Lawrence

Sons and lovers.

- T.S. Eliot

The Waste Land.

- James Joyce

Dubliners; Ulysses.

- George Orwell

Animal farm; 1984.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Le XIXème siècle. Madame de Staël. Le mal du siècle: François-

René de Chateaubriand; Le Romantisme: Alphonse de Lamartine ; A. De Musset ; Victor Hugo, . Le

Réalisme: Stendhal, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert. Le Naturalisme: Émile Zola.

La Décadence. Poésie de la modernité. Les poètes maudits. Spleen et idéal: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud ; Le Surréalisme et les Avant-Gardes: Guillaume Apollinaire. Le XXème siècle: Marcel Proust. Questionnement existentiel: Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir Albert Camus. Marguerite Yourcenar, Marguerite Duras. Durante l'anno lettura di Madame Bovary, G. Flaubert

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Ripetizione degli argomenti già studiati (grammatica);

Argomenti di letteratura:

LOPE DE VEGA y el Teatro Áureo

LA ILUSTRACION (siglo XVIII) – contexto socio/ histórico – características de la literatura:

El teatro neoclásico: LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN (“El sí de las niñas”)

Los fabulistas: TOMÁS DE IRIARTE – FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO

EL ROMANTICISMO (siglo XIX) - contexto socio/histórico – características de la literatura:

JOSÉ ZORRILLA: “Don Juan Tenorio”

MARIANO JOSÉ LARRA: “Artículos de costumbre”: ‘Vuelva usted mañana’

JOSÉ DE ESPRONCEDA: “La canción del pirata”

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER : RIMAS - LEYENDAS (“El rayo de luna” – “El monte de las ánimas”)

EL REALISMO/NATURALISMO (siglo XIX) – contexto socio/histórico – características de la literatura:

BENITO PÉREZ GALDOS: “MARIANELA” - “FORTUNATA Y JACINTA”

LEOPOLDO ALAS CLARÍN: “LA REGENTA”

JUAN VALERA: “PEPITA JIMENEZ”

MODERNISMO – GENERACION DEL '98 – contexto socio/histórico – características de la literatura:

J. R. JIMENEZ

LA GENERACION DEL 27 (siglo XX) - contexto socio/histórico – características de la literatura:

FEDERICO GARCÍA LORCA: “La casa de Bernarda Alba”

RAFAEL ALBERTI

FILOSOFIA

Il razionalismo critico di Immanuel Kant: caratteri generali; Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica; dal kantismo all'Idealismo: il dibattito sulla "cosa in sè". Caratteri generali dell'Idealismo romantico tedesco; l'Idealismo etico-soggettivo di J. G. Fichte e la Dialettica dell'Io

Infinito; lo Storicismo idealista e panlogico di Hegel. I contestatori dell'hegelismo: Schopenhauer, L. Feuerbach.

STORIA/HISTOIRE (programma svolto in lingua italiana)

Revisione generale sintetica della Seconda Guerra mondiale. L'Italia dalla Monarchia alla Repubblica. L'Italia durante gli anni di piombo (cenni generali)

STORIA/HISTOIRE (programma svolto in lingua francese)

1945: le monde au lendemain de la guerre. Les crises de la guerre froide; La colonisation et la décolonisation en Asie et en Afrique

MATEMATICA

Insiemi numerici; Funzioni; Limite di una funzione; Asintoti; Grafico probabile di una funzione; Derivata di una funzione.

FISICA

I fenomeni di elettrizzazione; Interazione tra cariche elettriche; Campo elettrico; Flusso del campo elettrico; Differenza di potenziale; Condensatori; Intensità di corrente e leggi di Ohm; Circuiti in serie e in parallelo; Fenomeni magnetici.

SCIENZE

La chimica organica, una breve storia, la chimica del carbonio, gli idrocarburi e gli alcani, formule di struttura, isomeri, la nomenclatura dei composti organici, alcheni e alchini, nomenclatura degli alcheni e alchini, isomeri geometrici, il benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, gruppi funzionali natura e nomenclatura, i polimeri, le reazioni organiche.

Il pianeta Terra, il sistema solare, il calore interno della Terra, il campo geomagnetico, il tempo geologico, la struttura della Terra, lo sviluppo della teoria della tettonica a placche, Wegener e la deriva dei continenti, prove e conseguenze della teoria della tettonica a placche, l'orogenesi e le grandi province geologiche della terra

STORIA DELL'ARTE

La seconda metà del settecento - Il Neoclassicismo: in pittura J.L.David; in scultura Antonio Canova.

L'ottocento - Il preromanticismo di Francisco Goya. Il romanticismo: in Francia Gericault e Delacroix; in Germania Friedrich; in Inghilterra Turner e Constable.

Le teorie del Restauro: V. Le Duc e J. Ruskin. Il neomedievalismo: architettura neogotica.

Il Realismo in Italia: il gruppo dei Macchiaioli. La stagione francese del Realismo: G. Courbet.

C. Corot e la pittura en plein air.

L'Impressionismo: le innovazioni tecniche e formali, gli artisti, i metodi, i soggetti, le ricerche sull'ottica. L'apporto della fotografia. La diffusione del "giapponismo". La personalità di E. Manet.

L'architettura del ferro e del vetro. Le Esposizioni Universali. I piani urbanistici.

La svolta postimpressionista. P. Cezanne, P. Gauguin, V. van Gogh. Il puntinismo di G. Seurat.

Le esperienze di primo novecento - Art Nouveau come fenomeno europeo tra arte, architettura e design. La ricerca formale e tecnica nelle arti applicate.

I movimenti Secessionisti in Europa. (Munch a Berlino; Klimt a Vienna)

Nascita e sviluppo delle avanguardie storiche - L'Espressionismo. I Fauves e il gruppo Die Brücke.

Il Cubismo e la personalità di Picasso.

Il Futurismo: un'arte totale. Il Dada: anticonformismo e libertà creativa

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Potenziamento fisiologico e muscolare attraverso esercizi a carico naturale e con le funicelle, esercizi a coppie; sviluppo della mobilità articolare e della destrezza con l'utilizzo dei palloni. Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico. Conoscenza e pratica delle attività sportive di squadra: pallavolo, tennis-tavolo, promozione della pratica sportiva come costume di vita, rispetto delle regole, acquisizione di abitudini di collaborazione reciproca.

Educazione alla salute: il fenomeno del doping; nozioni di pronto soccorso.

RELIGIONE

Introduzione all'Etica cristiana; questioni scelte di Bioetica; la famiglia nel Magistero di Papa Francesco; questioni scelte di ecologia cristiana; il Magistero sociale della Chiesa dalle origini ai nostri giorni

- **Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (OM 16.05.2020, AOGABMI 10, art. 17, c. 1, lettera b):**

Giosue Carducci: Pianto antico; Nevicata; San Martino; Nella piazza di San Petronio.

Giovanni Verga: Rosso Malpelo; Fantasticheria; Libertà; La lupa; La roba; La morte di mastro-don Gesualdo.

Gabriele d'Annunzio: La pioggia nel pineto, I pastori, Nella belletta, O falce di luna calante, La sera fiesolana.

Giovanni Pascoli: Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, Il gelsomino notturno, Novembre.

Italo Svevo: La morte del padre. La scelta della moglie e l'antagonista. La smentita della guarigione.

Luigi Pirandello : Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato, La trappola.

Giuseppe Ungaretti: San Martino del Carso, Mattina, Veglia, Soldati, I fiumi.

Dante Alighieri: Divina Commedia, Paradiso; Canti III, VI, XI.

- **Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto ministeriale 30 gennaio 2020, n. 28. (OM 16.05.2020, AOGABMI 10, art. 17, c. 1, lettera a):**

1. "The limits of my language mean the limits of my world."

(Ludwig Wittgenstein)

Discuss the quotation supporting your ideas with references to the authors and works you have studied as well as your personal experience.

Your essay must not exceed 600 words.

2. "Time and space are modes by which we think and not conditions in which we live."

(Albert Einstein)

Discuss the quotation supporting your ideas with references to the authors and works you have studied as well as your personal experience.

Your essay must not exceed 600 words.

b) Metodi

Le metodologie usate sono state varie: lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe, brain storming, problem solving, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, assegnazione di compiti individualizzata, autovalutazione, analisi e correzione degli errori, addestramento all'uso di strategie, esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti, anche in ambiti disciplinari diversi, attività di laboratorio. Non è mancato, tuttavia, l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete, soprattutto in momenti di didattica laboratoriale fondata sulla ricerca-azione e sul learning by doing.

La metodologia ESABAC è centrata sulle competenze e, in particolare, sul potenziamento dell'autonomia e della capacità critica dello studente. Fra le varie strategie di insegnamento-apprendimento si segue un approccio per problematiche, portando l'alunno a porsi continuamente delle domande su quanto ha studiato, a selezionare le conoscenze, a comparare documenti fra loro, privilegiando la riflessione e la sintesi. Tale approccio permette più facilmente all'alunno di raggiungere gli obiettivi delle prove di letteratura e storia previste dall'indirizzo ESABAC, contribuendo alla formazione del cittadino europeo, fine ultimo del Progetto.

c) Mezzi – Spazi – Tempi

I mezzi utilizzati sono stati quelli che la tradizione e la tecnologia mettono a disposizione: libri di testo, materiale in fotocopia, rete internet, DVD didattici, materiale audiovisivo didattico, film, documentari di storia, ecc.

Le lezioni, a seconda della disciplina e dell'argomento, si sono svolte in aula o in laboratorio.

I tempi previsti nella programmazione iniziale sono stati rispettati nella prima parte dell'anno scolastico. Nella seconda, invece, si è registrato un generale rallentamento nello svolgimento dell'attività didattica, dovuto alle numerose attività extracurricolari e attività di orientamento. Inoltre le attività didattiche curricolari ed extracurricolari sono state sospese, in ragione dell'emergenza epidemiologica da coronavirus COVID19, dal 5 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico. I Docenti sono stati invitati ad attivare, ove possibile, gli strumenti già deliberati collegialmente (registro elettronico, G.suite di google) per garantire il prosieguo delle attività didattiche anche a distanza e a rimodulare, di conseguenza, la programmazione iniziale.

5.CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD. Per quanto riguarda il percorso EsaBac, si allegano le specifiche griglie per la prova orale di Lingua e Letteratura francese e di Histoire.

PROVE SCRITTE (nel trimestre e nei primi due mesi del pentamestre)

- prove di italiano nella tipologia A (analisi e commento di un testo), B (sviluppo di un testo argomentativo), C (tema d'attualità)
- prove di lingua straniera (inglese-spagnolo): comprensione di un testo (letterario o d'attualità), produzione
- prove di lingua francese finalizzate al conseguimento del diploma EsaBac: per la Letteratura: Essai bref e Commentaire Dirigé;
- prove di matematica e di fisica nelle tipologie di prove semistrutturate e risoluzione di esercizi
- prove di Scienze della natura semistrutturate con valenza di prova orale
- prove di Storia dell'arte semistrutturate con valenza di prova orale

PROVE ORALI

- interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su sezioni del programma svolto
- interrogazioni di gruppo, condotte in modo da stimolare il confronto dialettico
- interrogazioni "aperte" come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea, ma anche come momento di riflessione critica.

Dal 5 marzo ha avuto inizio l'organizzazione della didattica a distanza, prevista dal DPCM del 4 marzo 2020 a seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza dovuta all'emergenza epidemiologica da coronavirus COVID-19.

Lo strumento privilegiato, comune a tutti, è stato il registro elettronico già in uso, eventualmente affiancato da Google classroom, per cui docenti e studenti erano già abilitati, o da altra piattaforma digitale concordata fra docente e studenti.

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, Conoscenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi/Matematico/Scientifico-Tecnologico/Storico-sociale), il gruppo classe ha mediamente raggiunto delle discrete competenze e conoscenze sia nell'asse dei linguaggi, che in quello storico-sociale, ed una più che sufficiente abilità nell'ambito scientifico-matematico. Un buon numero di alunni ha conseguito un discreto livello di conoscenza dei contenuti disciplinari; una buona abilità nel confrontare, esaminare e criticare, con argomentazioni logiche e fondate, vari tipi di testo nonché la capacità di reimpiegare le conoscenze per sostenere ragionamenti e argomentazioni autonome. Tra di essi alcuni elementi spiccano per i loro ottimi risultati. Altri presentano discrete competenze e conoscenze, solo pochi evidenziano conoscenze e competenze essenziali.

La maggior parte della classe ha acquisito, in due lingue moderne, modalità e competenze comunicative che corrispondono al livello B2 e in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1. Si evince, in questo quadro, che gli alunni sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; sono in grado di riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare da un sistema linguistico all'altro; sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

6. "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di seguire un percorso di Cittadinanza e Costituzione, attivato dalla scuola nell'ambito dei Progetti del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che si è svolto in parte in presenza ed in parte, in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in modalità online. Il programma inizialmente previsto è stato, pertanto, rimodulato non solo perché fosse più funzionale alla nuova modalità didattica, ma anche perché fosse più rispondente, attraverso la trattazione di tematiche di stringente attualità, all'opportunità di fornire agli alunni gli strumenti utili per leggere, con competenza e spirito critico, la difficile situazione imposta dall'emergenza sanitaria. Gli argomenti affrontati dagli studenti sono di seguito specificati:

- 1) Nascita della Costituzione. Assemblea costituente. Discorso agli studenti di un padre costituente: Piero Calamandrei. Attualità dei principi sanciti nella carta. Riflessione sull'impegno in politica: la metafora dei marinai sulla barca che affonda, presente nel discorso di Calamandrei.
- 2) Analisi della Costituzione per parti: principi fondamentali. Approfondimento dei singoli articoli ed in particolare dell'articolo 1: tema del lavoro. Retribuzione sufficiente a garantire esistenza libera e dignitosa. Sicurezza sul posto di lavoro. Un tema tratto dalla realtà: reddito di cittadinanza; problematiche connesse al tema.
- 3) Articolo 2 della Costituzione: diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni ove si svolge la sua personalità. Significato. Adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale .
- 4) Articolo 3 della Costituzione. Significato di uguaglianza. Evoluzione del significato di parità tra uomo e donna e importanza degli interventi della Corte Costituzionale sul punto. Un aspetto controverso: l'immigrazione.
- 5) Parte seconda della Costituzione. Spiegazione e individuazione di alcuni diritti fondamentali.
- 6) Articolo 32 della Costituzione. Primo comma. Diritto dell'individuo e interesse della collettività. Significato. Tema dei vaccini. Accenni ai temi dell'eutanasia e del suicidio assistito. Racconto della vicenda DJ Fabo e delle iniziative del radicale Cappato.
- 7) Organizzazione del Sistema Sanitario Nazionale.

- 8) Articolo 32 della Costituzione alla luce delle emergenze determinate dal Covid - 19. Importanza delle cure gratuite. Tema dei contrasti tra Governo centrale e Regioni in materia. Competenze dell'Istituto Sanitario Nazionale (ISS); competenze del Consiglio Superiore Sanità (CSS). Funzioni della Protezione Civile; sua organizzazione sul territorio.
- 9) FASE 1 E FASE 2 nella gestione dell'emergenza Covid – 19. Tema delle riaperture. Nuovo contrasto tra regioni e governo.
- 10) Parte terza della Costituzione: organizzazione dello Stato. Suddivisione dei Poteri. Funzioni di Parlamento, Governo e Regioni. Prevalenza del Governo nel periodo della gestione della crisi Covid - 19; limitazione delle libertà personali: articoli 13 e 14 della Costituzione. Ragioni e giustificazioni delle limitazioni: la ragionevole durata di esse. Il richiamo alla responsabilità dei cittadini.
- 11) Unione Europea: organi e funzionamento. Regolamenti e direttive. Banca Centrale Europea. Ragioni della mancata approvazione di una costituzione europea. Identità europea messa in crisi dagli egoismi Statali. Reviviscenza del Sovranismo.
- 12) Unione europea al tempo del Covid-19. Sfiducia dell'opinione pubblica. Limiti del trattato di Maastricht. Patto di Stabilità. Debito pubblico dei singoli Stati. Strumenti finanziari per affrontare la crisi. MES condizionato. Eurobond. Importanza degli interventi della Banca Centrale Europea.
- 13) IL DEBITO PUBBLICO ITALIANO. Rapporto PIL/ DEBITO PUBBLICO. Possibili soluzioni.

7. INSEGNAMENTO DI UNA “DNL” IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Il Consiglio di classe, alla luce di quanto previsto dalla nota MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, che offre un quadro riassuntivo della normativa che regola l'insegnamento di una Disciplina Non Linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, ha individuato in fase programmatoria, la **FILOSOFIA** come DNL da veicolare, limitatamente ad alcune unità, in **lingua inglese**. La finalità generale dei percorsi CLIL è quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua “veicolare” (L2) e della disciplina non linguistica (DNL), facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2 e, allo stesso tempo, venga favorito l'apprendimento della lingua straniera mediante i contenuti della DNL, rendendosi necessario il potenziamento delle abilità di writing, reading, listening e speaking.

FINALITÀ GENERALI:

L'approccio didattico CLIL (***Content and Language Integrated Learning***) è un'occasione per implementare la qualità e l'efficacia dei processi educativi attivati ai vari livelli di scolarizzazione. Formulare pensieri in più lingue potenzia le capacità cognitive e le abilità di apprendimento, in quanto sviluppa, implicitamente, le capacità associative e aiuta a conseguire un livello di apprendimento più elevato. Il CLIL, agendo sulla concettualizzazione, consente inoltre di conoscere ed approfondire i contenuti disciplinari sotto diverse prospettive (**CLIL E CONTENT**). Un tale approccio didattico potenzia, inoltre, la competenza comunicativa e la competenza linguistica su più livelli (lessicale, grammaticale, semantica). Gli studenti nel comprendere/studiare contenuti non linguistici in un'altra lingua, hanno l'opportunità di imparare a pensare nella lingua che stanno perfezionando senza metterla a tema (**CLIL E LANGUAGE**).

COMPETENZE:

- Leggere, comprendere ed interpretare un testo (reading, listening, writing, speaking)
- Usare la L2 per scopi operativi e comunicativi
- esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza filosofica (concettualizzazione, problematizzazione, riflessione personale, argomentazione consapevole delle proprie tesi)

CONOSCENZE:

- Strutture essenziali di un testo
- principali connettivi logici
- Tecniche di lettura
- Uso di dizionari
- Contesti filosofico-culturali e contenuti specifici

ABILITÀ:

//

- Abilità di studio (*study skills*)
- Abilità di reperimento delle informazioni (*information skills*)
- Abilità cooperative (*cooperhative learning*)
- Abilità di consultazione (*reference skills*)

A causa del lockdown seguito all'emergenza COVID, è stato necessario rimodulare l'intera programmazione disciplinare, pertanto il modulo CLIL programmato per il secondo bimestre del pantamestre dal titolo **KANT AND THE PERPETUAL PEACE**, è stato espletato in modalità DaD e in misura ridotta quanto a ore e contenuti, così come indicato nel programma disciplinare disponibile nella sezione "Allegati".

8. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Nel corso dell'ultimo anno, la classe ha partecipato alle attività di orientamento organizzate presso le sedi di Unisalento a Lecce e il Salone dello Studente a Bari, e a quelle organizzate dal Liceo presso la propria sede. Nello specifico, presso la sede del Liceo gli alunni hanno partecipato ai seguenti eventi:

- Educational Tour 2019, attività di orientamento itinerante diffuso nelle scuole italiane dagli orientatori della Fondazione "Italia Orienta";
- Presentazione dell'Offerta Formativa di Unisalento;

Gli alunni hanno inoltre fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa del nostro Liceo, aderendo a diversi progetti extracurricolari coerenti con l'indirizzo di studi, nello specifico:

- Corso "Cittadinanza e Costituzione" (ambito di potenziamento GiuridicoEconomico) cui ha partecipato tutta la classe;
- Partecipazione ad un incontro-conferenza con il maestro Michelangelo Pistoletto, grande sperimentatore nel campo dell'arte contemporanea, presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce. In tale sede, gli alunni hanno avuto occasione di farsi protagonisti di un'indimenticabile esperienza di performance, partecipando all'allestimento del simbolo del "Terzo Paradiso".
- Partecipazione a spettacoli teatrali nelle tre lingue straniere studiate:

Spettacolo teatrale in lingua inglese: "**THE BEATLES – YELLOW SUBMARINE TOUR**"

Spettacolo teatrale in lingua francese: "**ORANGES AMERES**"

Spettacolo teatrale in lingua spagnola: "**SIEMPRE FRIDA y el día de los muertos**"

- Visione del film "**ITALIA 70, 10 ANNI DI PIOMBO**" all'interno della rassegna cinematografica "FIORI DI FUOCO";
- La maggior parte della classe si è messa in gioco, partecipando al 10° CAMPIONATO NAZIONALE DELLE LINGUE promosso dall'Università di Urbino e promosso dal MIUR nel programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze scolastiche nell'ambito dell'insegnamento e apprendimento delle lingue straniere.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
TENI MARIA ROSARIA (Coordinatore di classe)	LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	4	Sì	
PIPERNO ANGELO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	Sì	
GRIMALDI MARIA RITA	LINGUA STRANIERA INGLESE	3		No
PERRONE ANNA ANGELA MARIA	LINGUA STRANIERA INGLESE - CONVERSAZIONE	1	Sì	
MARINACI MARIA ROSARIA	LINGUA STRANIERA FRANCESE	4	Sì	
KIEFFER JEAN MICHEL	LINGUA STRANIERA FRANCESE - CONVERSAZIONE	1	Sì	
GARRIDO MARTIN MARIA CONCEPCION	LINGUA STRANIERA SPAGNOLO - CONVERSAZIONE	1	Sì	

<i>DE NITTI ELENA</i>	<i>STORIA / HISTOIRE</i>	3	Sì	
<i>DE NITTI ELENA</i>	<i>FILOSOFIA</i>	2	Sì	
<i>VILLANI ADDOLORATA VINCENZA</i>	<i>MATEMATICA</i>	2		No
<i>VILLANI ADDOLORATA VINCENZA</i>	<i>FISICA</i>	2		No
<i>ZUPPA ANTONIO GABRIELE</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>	2	Sì	
<i>CURSANO DANIELA</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	2	Sì	
<i>DE GRAZIA PIETRO</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	2	Sì	
<i>SIMMINI CARMELO</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	1	Sì	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Dario CILLO

ALLEGATI

I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)

Indice

1. Presentazione della scuola	Pag.	2
2. PECUP		3
3. Composizione e profilo della classe		6
4. Percorso formativo		9
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		16
6. “Cittadinanza e Costituzione”		18
7. Insegnamento di una “DNL” in lingua straniera (CLIL)		20
8. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell’esame		22
Il Consiglio di classe		23
Allegati		25