



IISS VIRGILIO
C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004

aoo_leis046004 - iiss Virgilio

Prot. 0003735/U del 30/05/2020 14:19:11



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: leis046004@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2019/2020

CLASSE 5^a Sez L

INDIRIZZO LINGUISTICO

Coordinatore di classe
Prof.ssa Maria Assunta VISTI

Prot. n°
del 29/05/2020

* L' O.M. AOGABMI 10 del 16 maggio 2020, art. 9 cc. 1 e 4 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 30 di maggio del 2020 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano e Campi Salentina. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico. Nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico.

Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000. Successivamente si arricchisce dell'Indirizzo Linguistico e, nel 2011, dell'opzione delle Scienze Applicate.

L'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" si è ulteriormente implementata nel 2015 con il Liceo delle Scienze Umane con sede a Campi Salentina.

Dalla presenza, all'interno dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi", di cinque indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Il Protocollo d'Intesa siglato con L'Università degli Studi di Lecce e con l'Accademia di Belle Arti stabilisce un raccordo tra programmazione liceale e programmazione post-diploma. Il Protocollo di Intesa con l'Unisalento, nello specifico, consente agli studenti del triennio di usufruire di un orientamento mirato e specialistico, di attività di studio e laboratoriali presso i diversi Dipartimenti dell'Università, valutabili in termini di CFU.

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, l'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
24	8	16

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2019/2020	21		3
2018/2019	21		
2017/2018	19	2	1

Profilo della classe

La classe Quinta sezione L è costituita da 24 alunni, di cui 16 Femmine e 8 Maschi. Alla composizione attuale della classe si è giunti dopo vari cambiamenti che hanno modificato il nucleo originario, formato nel primo biennio da 20 alunni. Nello specifico, nell'anno scolastico 2017/2018 al nucleo originario si sono aggiunti 9 alunni, di cui sei provenienti da un'altra classe dello stesso Liceo, due alunne ripetenti provenienti dallo stesso Liceo, una alunna trasferitasi da altra scuola. Nell'anno scolastico 2018/2019, il numero di alunni si è ridotto per la mancata ammissione alla classe IV di 4 alunni e del passaggio di una alunna al corso ESABAC. Al termine del quarto anno due alunne non sono state ammesse alla classe quinta. Infine, all'inizio dell'anno scolastico in corso, un alunno si è trasferito in altra scuola fuori Regione e si sono uniti alla classe tre alunni provenienti da Istituti privati.

Gli alunni giungono al termine del loro percorso formativo senza aver avuto continuità didattica in alcune discipline, due delle quali caratterizzanti l'indirizzo (Inglese e Francese). L'azione dei docenti è stata sempre improntata all'ascolto e al dialogo, al fine di favorire la crescita e la responsabilizzazione della persona. La risposta è stata in generale soddisfacente. Nel complesso, la classe ha manifestato disponibilità al dialogo e ad una interazione costruttiva, mostrando interesse e operando in maniera responsabile. Per un gran numero di alunni, le buone capacità, unite alla volontà personale di approfondire le proprie conoscenze, affinare le proprie capacità, operare confronti interdisciplinari, hanno prodotto risultati soddisfacenti, fino al raggiungimento di livelli

notevoli. Un gruppo ristretto di alunni si è caratterizzato per uno studio discontinuo e superficiale, per cui le conoscenze e competenze sono accettabili. Un esiguo gruppo di alunni, nonostante l'impegno del Consiglio di Classe nel mettere in atto strategie didattiche varie, non ha raggiunto gli obiettivi minimi in alcune discipline.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state conseguite in maniera diversa da ciascun alunno, poiché le competenze ed abilità di apprendimento, la capacità di attenzione e la motivazione all'impegno personale sono state differenti da parte di ognuno. L'applicazione costante, puntuale e responsabile di un buon numero di alunni ha consentito il conseguimento di risultati positivi in tutte le discipline, pur con le differenze dovute alle personali inclinazioni e attitudini. Un numero limitato di alunni, invece, ha manifestato una motivazione più debole, una minore autonomia nel rielaborare i concetti e un approccio non sempre critico ai contenuti in esame, e ciò ha determinato risultati non sempre pienamente sufficienti in termini di acquisizione sia di conoscenze che di competenze.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in un trimestre e un pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà, ma hanno anche risentito delle numerose pause dovute a festività, partecipazione a varie attività (pausa didattica, attività di orientamento, spettacoli teatrali in lingua straniera) e alla didattica a distanza. La frequenza è stata assidua o regolare per la maggior parte degli alunni, discontinua per altri.

I risultati conseguiti dalla classe al termine del monoennio sono, nel complesso, positivi; gli obiettivi cognitivi e comportamentali sono stati raggiunti, così che la classe si attesta su livelli mediamente soddisfacenti.

Nel corso del secondo biennio e del monoennio finale, un buon numero di alunni ha fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa del nostro Liceo, aderendo a diversi progetti extracurricolari coerenti con l'indirizzo di studi, nello specifico:

- Corsi di preparazione per la certificazione di Lingua Inglese First Certificate B2;
- Corsi di preparazione per la certificazione di Lingua Spagnola Dele B2;
- Stage all'estero;
- Olimpiadi di Italiano (con superamento della fase di Istituto da parte di tre alunni della classe, in anni scolastici diversi);
- Olimpiadi di Matematica;
- Corso di scrittura creativa "Creativamente" (ambito di potenziamento Classico-Umanistico);
- Corso "Conosci te stesso" (ambito di potenziamento Psicologico-Sociale);
- Concorso Nazionale di Poesia "Vitulivaria" (ambito di potenziamento Classico-Umanistico);
- Lezioni informative su Manovre salvavita pediatriche (ambito di potenziamento Scientifico-Laboratoriale).

4. PERCORSO FORMATIVO

a) **Contenuti**

- **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di Classe**

- Uomo e Natura
- Dal tempo assoluto al tempo relativo
- Il limite e oltre il limite.
- L'io e la coscienza tra identità e alterità
- Il vicolo cieco della guerra e le vie ampie della pace
- Il viaggio, tempo e memoria

- **Argomenti disciplinari**

Italiano

Il Romanticismo: Leopardi; il Naturalismo francese e il Verismo italiano; Verga; la Scapigliatura; il Decadentismo: D'Annunzio; Pascoli; Svevo; Pirandello; Ungaretti.

Divina Commedia: lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI del Paradiso.

Inglese

The Gothic Novel; Mary Shelley's "Frankenstein"; "The myth of artificial life"; Environmental issues (The Black Country; Global Warming).

The Victorian Age (the historical, social and cultural background), Literary and artistic movements.

Novelists (Dickens, Bronte; Hardy, Wilde). Poetry: Tennyson.

The modern age (historical, social and cultural background). Modernism. Modern poetry (War Poets). The modern novel, J.Joyce; G.Orwell.

Francese

Il periodo letterario dall'800 ai giorni nostri nel suo contesto storico e sociale.

Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti dalle opere di alcuni autori, a copertura dell'arco temporale-letterario indicato: Madame De Stael; F.R.de Chateaubriand; A.Lamartine; Le Romantisme français.

Les grands themes romantiques, Le Théâtre Romantique. L'engagement politique des écrivains, Fonction du poète: Victor Hugo.

Entre Romantisme et Réalisme: Balzac, Stendhal, Flaubert. Le Naturalisme: Zola.

Le Parnasse. La Poésie de la modernité. Les poètes maudits. Ch. Baudelaire; P. Verlaine; A. Rimbaud. La Poésie du rêve: Le Surréalisme: G. Apollinaire.

Nouvelles formes romanesques: Marcel Proust. Questionnement existentiel: J.P. Sartre; A. Camus.

Spagnolo

Siglo XVIII: contexto histórico, social y cultural. La Ilustración. La poesía neoclásica: los fabulistas T. de Iriarte y F. M. Samaniego. El teatro neoclásico: L. Fernández de Moratín.

Siglo XIX: contexto histórico, social y cultural. El costumbrismo: M. J. de Larra.

El Romanticismo: romanticismo tradicionalista, liberal y tardío. J. de Zorrilla, G. A. Bécquer.

El Realismo. La novela realista: B. Pérez Galdós, L. Alas "Clarín". Diferencias entre el Naturalismo español y el francés.

Desde principios del siglo XX hasta la Segunda República: contexto histórico, social y cultural.

El Modernismo y la Generación del 98. M. de Unamuno.

La Generación del 27: rasgos generales. F. García Lorca: producción poética y teatral.

La Guerra Civil española. La situación de España en la Posguerra. La dictadura de Francisco Franco.

Storia

La Restaurazione. Liberali, Democratici; Socialisti. Le società segrete; le insurrezioni, i moti del 1820-1821 e la loro repressione; le insurrezioni degli anni 1830-1831. L'arretratezza dell'Italia; il dibattito risorgimentale. La rivoluzione del 1848. La nascita del Regno d'Italia.

L'unificazione tedesca. Il secondo impero francese e l'unificazione tedesca; la Comune di Parigi.

La destra Storica; la Sinistra Storica al potere; il governo Crispi; la politica coloniale; la crisi di fine secolo. La seconda rivoluzione industriale. La belle époque. Le nuove "masse" e il potere. L'età giolittiana.

Nozioni di Educazione alla Cittadinanza in sincronia con l'evolversi del concetto di Stato e di diritto.

La prima guerra mondiale. L'Italia nella Grande Guerra. Il comunismo in Russia. L'Italia dopo la prima guerra mondiale. Il movimento fascista.

Programma che si intende svolgere fino alla conclusione dell'anno scolastico: Lo Stato totalitario e corporativo. La Repubblica di Weimar. Adolf Hitler e il regime nazista.

Filosofia

I. Kant: il rifiuto del razionalismo e il superamento dell'empirismo; il problema della conoscenza e la Critica della Ragion Pura; la Critica della Ragion Pratica; la Critica della facoltà del Giudizio.

Caratteri del Romanticismo. Johann Gottlieb Fichte. Hegel e la filosofia come comprensione del reale. L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard. Arthur Schopenhauer.

La teoria psicoanalitica. Søren Kierkegaard.

Programma che si intende svolgere fino alla conclusione dell'anno scolastico: "Destra" e Sinistra" hegeliana [dispensa]; Ludwig Feuerbach e l'essenza della religione. Marx.

Matematica

Insiemi numerici. Funzioni. Limite e continuità delle funzioni. Teoremi generali sui limiti. Teoremi sul calcolo dei limiti. Funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sul calcolo delle derivate. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi, flessi. Studio di funzioni.

Fisica

Dai fenomeni elementari di elettrizzazione allo studio dei campi elettrici e alle correnti continue. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico.

Storia dell'Arte

La seconda metà del Settecento - Il Neoclassicismo: in pittura J.L. David; in scultura Antonio Canova. L'Ottocento - Il preromanticismo di Francisco Goya. Il Romanticismo: in Francia Gericault e Delacroix; in Germania Friedrich; in Inghilterra Turner e Constable.

Le teorie del Restauro: V. Le Duc e J. Ruskin. Il neomedievalismo: architettura neogotica.

Il Realismo in Italia: il gruppo dei Macchiaioli. La stagione francese del Realismo: G. Courbet.

C. Corot e la pittura en plein air.

L'Impressionismo: le innovazioni tecniche e formali, gli artisti, i metodi, i soggetti, le ricerche sull'ottica. L'apporto della fotografia. La diffusione del "giapponismo". La personalità di E. Manet.

L'architettura del ferro e del vetro. Le Esposizioni Universali. I piani urbanistici.

La svolta postimpressionista. P. Cezanne, P. Gauguin, V. van Gogh. Il puntinismo di G. Seurat.

Le esperienze di primo Novecento - Art Nouveau come fenomeno europeo tra arte, architettura e design. La ricerca formale e tecnica nelle arti applicate.

I movimenti Secessionisti in Europa (Munch a Berlino; Klimt a Vienna).

Nascita e sviluppo delle avanguardie storiche - L'Espressionismo. I Fauves e il gruppo Die Brücke.

Il Cubismo e la personalità di Picasso.

Il Futurismo: un'arte totale. Il Dada: anticonformismo e libertà creativa.

Scienze Naturali

La chimica organica, una breve storia, la chimica del carbonio, gli idrocarburi e gli alcani, formule di struttura, isomeri, la nomenclatura dei composti organici, alcheni e alchini, nomenclatura degli alcheni e alchini, isomeri geometrici, il benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, gruppi funzionali natura e nomenclatura, i polimeri, le reazioni organiche.

Il pianeta Terra, il sistema solare, il calore interno della Terra, il campo geomagnetico, il tempo geologico, la struttura della Terra, lo sviluppo della teoria della tettonica a placche, Wegener e la deriva dei continenti, prove e conseguenze della teoria della tettonica a placche, l'orogenesi e le grandi province geologiche della Terra.

Scienze Motore e Sportive

Potenziamento fisiologico e muscolare attraverso esercizi a carico naturale e con le funicelle, esercizi a coppie; sviluppo della mobilità articolare e della destrezza con l'utilizzo dei palloni. Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico. Conoscenza e pratica delle attività sportive di squadra: pallavolo, tennis-tavolo, promozione della pratica sportiva come costume di vita, rispetto delle regole, acquisizione di abitudini di collaborazione reciproca.

Educazione alla salute: il fenomeno del doping; nozioni di pronto soccorso.

Religione Cattolica

Introduzione all'Etica cristiana; questioni scelte di Bioetica; la famiglia nel Magistero di Papa Francesco; questioni scelte di ecologia cristiana; il Magistero sociale della Chiesa dalle origini ai nostri giorni.

- Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno
(OM 16.05.2020, AOGABMI 10, art. 17, c. 1, lettera b)

GIACOMO LEOPARDI

Lo Zibaldone *Parole poetiche*
La rimembranza

I Canti *L'Infinito*
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante per l'Asia
La ginestra o il fiore del deserto

Le Operette morali *Dialogo della natura e di un islandese*
Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere

GIOVANNI VERGA

L'amante di Gramigna, Prefazione
Impersonalità e "regressione"

Vita dei campi *Fantasticheria*

I Malavoglia, Prefazione *I "vinti" e la "fiumana del progresso"*
Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta

Novelle rusticane *La roba*

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il Piacere *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Alcyone *La sera fiesolana*
La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino *Una poetica decadente*

Myricae *X Agosto*

Il lampo

Il tuono

Temporale

Canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno*

ITALO SVEVO

Una vita *Le ali del gabbiano*

Senilità *Il ritratto dell'inetto*

La coscienza di Zeno *La profezia di un'apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO

L'umorismo *Un arte che scompone il reale*
Novelle per un anno *Il treno ha fischiato*
Il fu Mattia Pascal *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*

GIUSEPPE UNGARETTI

L'Allegria *Il porto sepolto*
Veglia
I fiumi
Soldati
Mattina

Il dolore *Tutto ho perduto*

DANTE ALIGHIERI

Paradiso Canti I, III, XI

- Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto ministeriale 30 gennaio 2020, n. 28. (OM 16.05.2020, AOOGABMI 10, art. 17, c. 1, lettera a)

L'evoluzione del ruolo dell'intellettuale nel XIX secolo e nella prima metà del XX secolo.

Il candidato sviluppi un elaborato facendo riferimento ad autori e testi studiati, rispettivamente in L1 e L3 (numero massimo di parole per ciascuna lingua: 600).

b) Metodi

Le metodologie usate sono state varie: lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe, *brain storming*, *problem solving*, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, assegnazione di compiti individualizzata, autovalutazione, analisi e correzione degli errori, addestramento all'uso di strategie, esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti, anche in ambiti disciplinari diversi, attività di laboratorio. Gli argomenti oggetto di studio hanno, in molte occasioni, suscitato discussioni collettive in cui si è sollecitata la riflessione sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi, alimentando la partecipazione attiva e critica degli allievi. Fondamentale è stato il sussidio fornito dai testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti più delicati. Non è mancato l'utilizzo delle

tecniche multimediali e delle risorse di rete, soprattutto in momenti di didattica laboratoriale fondata sulla ricerca-azione e sul *learning by doing*.

c) Mezzi, Spazi, Tempi

I mezzi utilizzati sono stati vari e diversificati: libri di testo (in formato cartaceo e digitale), materiale in fotocopia, rete Internet, DVD didattici, materiale audiovisivo didattico, film, documentari, ecc.

I tempi previsti nella programmazione iniziale sono stati rispettati durante il primo trimestre dell'anno scolastico. Nel pentamestre, invece, si è registrato un generale rallentamento dell'attività didattica e un conseguente ritardo sulla tabella di marcia, dato il numero delle attività extracurricolari e di orientamento, ma soprattutto perché le attività didattiche, curricolari ed extracurricolari, sono state sospese in ragione dell'emergenza epidemiologica da COVID19, dal 5 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico. In tali circostanze, i Docenti sono stati invitati ad attivare, ove possibile, gli strumenti già deliberati collegialmente (registro elettronico, GSuite di Google) per garantire il prosieguo delle attività didattiche anche a distanza.

Le lezioni, a seconda della disciplina e dell'argomento, si sono svolte dunque in aula o in laboratorio fino alla data del 4 marzo 2020, successivamente alla stessa invece si sono svolte a distanza, in modalità sincrona e asincrona.

5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD.

PROVE SCRITTE

- Prove di Italiano nella tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità).
- Prove di lingua straniera: comprensione di un testo (letterario o d'attualità), anche secondo il modello della 2^a prova; riassunto; produzione su traccia.
- Prove di matematica e di fisica nelle tipologie di quesiti aperti e test a risposta multipla.

PROVE ORALI

- Interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su sezioni del programma svolto;
- Interrogazioni di gruppo, condotte in modo da stimolare il confronto dialettico;
- Interrogazioni “aperte” come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea, ma anche come momento di riflessione critica;
- Relazioni su lavori svolti e lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti.

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, Conoscenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi / Matematico-Scientifico / Tecnologico / Storico-Sociale), al termine del monoennio finale, un buon numero di alunni ha raggiunto una notevole padronanza dei contenuti disciplinari, e una più che buona competenza negli Assi disciplinari, ha acquisito la capacità di organizzare e controllare il proprio lavoro ed è abbastanza autonomo nell'apprendimento, grazie a senso di responsabilità, motivazione e attenzione. Alcuni alunni sono in possesso di discrete competenze e conoscenze, mentre altri evidenziano conoscenze e competenze essenziali o mediocri. Tutti i discenti hanno acquisito norme morali e di condotta da tradurre in positive forme di comportamento, sono capaci di instaurare rapporti

interpersonali fondati sul rispetto, sull'accettazione reciproca e sulla collaborazione, hanno acquisito consapevolezza e padronanza di sé. L'impegno è stato assiduo per un gruppo di alunni, discontinuo per altri, mentre il rispetto delle regole è assimilato e condiviso da tutti.

6. “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

(Attività, percorsi, progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Gli studenti hanno avuto l’opportunità di seguire un percorso di Cittadinanza e Costituzione, attivato dalla scuola nell’ambito dei Progetti del Piano Triennale dell’Offerta Formativa, che si è svolto in parte in presenza ed in parte, in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in modalità online. Il programma inizialmente previsto è stato, pertanto, rimodulato non solo perché fosse più funzionale alla nuova modalità didattica, ma anche perché fosse più rispondente, attraverso la trattazione di tematiche di stringente attualità, all’opportunità di fornire agli alunni gli strumenti utili per leggere, con competenza e spirito critico, la difficile situazione imposta dall’emergenza sanitaria. Gli argomenti affrontati dagli studenti sono di seguito specificati:

- 1) Nascita della Costituzione. Assemblea costituente. Discorso agli studenti di un padre costituente: Piero Calamandrei. Attualità dei principi sanciti nella carta. Riflessione sull’impegno in politica: la metafora dei marinai sulla barca che affonda, presente nel discorso di Calamandrei.
- 2) Analisi della Costituzione per parti: principi fondamentali. Approfondimento dei singoli articoli ed in particolare dell’articolo 1: tema del lavoro. Retribuzione sufficiente a garantire esistenza libera e dignitosa. Sicurezza sul posto di lavoro. Un tema tratto dalla realtà: reddito di cittadinanza; problematiche connesse al tema.
- 3) Articolo 2 della Costituzione: diritti inviolabili dell’uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni ove si svolge la sua personalità. Significato. Adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale .
- 4) Articolo 3 della Costituzione. Significato di uguaglianza. Evoluzione del significato di parità tra uomo e donna e importanza degli interventi della Corte Costituzionale sul punto. Un aspetto controverso: l’immigrazione.
- 5) Parte seconda della Costituzione. Spiegazione e individuazione di alcuni diritti fondamentali.
- 6) Articolo 32 della Costituzione. Primo comma. Diritto dell’individuo e interesse della collettività. Significato. Tema dei vaccini. Accenni ai temi dell’eutanasia e del suicidio assistito. Racconto della vicenda DJ Fabo e delle iniziative del radicale Cappato.
- 7) Organizzazione del Sistema Sanitario Nazionale.

- 8) Articolo 32 della Costituzione alla luce delle emergenze determinate dal Covid - 19. Importanza delle cure gratuite. Tema dei contrasti tra Governo centrale e Regioni in materia. Competenze dell'Istituto Sanitario Nazionale (ISS); competenze del Consiglio Superiore Sanità (CSS). Funzioni della Protezione Civile; sua organizzazione sul territorio.
- 9) FASE 1 E FASE 2 nella gestione dell'emergenza Covid – 19. Tema delle riaperture. Nuovo contrasto tra regioni e governo.
- 10) Parte terza della Costituzione: organizzazione dello Stato. Suddivisione dei Poteri. Funzioni di Parlamento, Governo e Regioni. Prevalenza del Governo nel periodo della gestione della crisi Covid - 19; limitazione delle libertà personali: articoli 13 e 14 della Costituzione. Ragioni e giustificazioni delle limitazioni: la ragionevole durata di esse. Il richiamo alla responsabilità dei cittadini.
- 11) Unione Europea: organi e funzionamento. Regolamenti e direttive. Banca Centrale Europea. Ragioni della mancata approvazione di una costituzione europea. Identità europea messa in crisi dagli egoismi Statali. Reviviscenza del Sovranismo.
- 12) Unione europea al tempo del Covid-19. Sfiducia dell'opinione pubblica. Limiti del trattato di Maastricht. Patto di Stabilità. Debito pubblico dei singoli Stati. Strumenti finanziari per affrontare la crisi. MES condizionato. Eurobond. Importanza degli interventi della Banca Centrale Europea.
- 13) IL DEBITO PUBBLICO ITALIANO. Rapporto PIL/ DEBITO PUBBLICO. Possibili soluzioni.

7. INSEGNAMENTO DI UNA “DNL” IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Alla luce di quanto previsto dalla nota MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, che offre un quadro riassuntivo della normativa regolante l'insegnamento di una Disciplina Non Linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, in fase programmatoria il Consiglio di Classe ha individuato Fisica come DNL da veicolare, limitatamente ad alcune unità, in lingua inglese. Si riportano di seguito le finalità generali dei percorsi CLIL e le linee essenziali del modulo didattico svolto dalla docente DNL nella classe (per un totale di 5 ore).

La finalità generale dei percorsi CLIL è quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua “veicolare” (L2) e della disciplina non linguistica (DNL), facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2, e favorendo l'apprendimento della lingua straniera mediante i contenuti della DNL, rendendosi necessario il potenziamento delle abilità di *writing, reading, listening e speaking*.

Titolo del modulo CLIL:

“Electric current, potential difference and resistance”.

Argomenti disciplinari specifici:

I portatori di carica e la corrente elettrica

La tensione e la forza elettromotrice

Resistenza elettrica e leggi di Ohm

Collegamento delle resistenze elettriche

Dipendenza della resistività dalla temperatura.

Obiettivi disciplinari di apprendimento:

Acquisire i termini scientifici in L2

Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio fisico

Enunciare le leggi fisiche trattate sia in L1 sia in L2

Descrivere esperienze in L1 e L2

Analizzare un fenomeno fisico individuandone le grandezze che lo caratterizzano

Effettuare previsioni.

Obiettivi linguistici:

Migliorare le competenze in L2, sviluppando le abilità comunicative

Avere consapevolezza dell'uso della L1 e della L2

Saper passare da un registro linguistico a un altro

Favorire l'interesse per una dimensione plurilingue

Utilizzare in modo consapevole il lessico descrittivo in L2

Riassumere testi.

Obiettivi cognitivi:

Potenziare le strategie d'apprendimento individuali

Favorire i vari *learning styles* dei discenti

Favorire la motivazione all'apprendimento.

8. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Nel corso dell'ultimo anno, la classe ha partecipato alle attività di orientamento organizzate presso le sedi di Unisalento a Lecce e il Salone dello Studente a Bari, e a quelle organizzate dal Liceo presso la propria sede. Nello specifico, presso la sede del Liceo gli alunni hanno partecipato ai seguenti eventi:

- Educational Tour 2019, attività di orientamento itinerante diffuso nelle scuole italiane dagli orientatori della Fondazione "Italia Orienta";
- Presentazione corso di Mediatore Culturale organizzato dal Centro Formazione per l'assistenza socio-sanitaria (CE.F.A.S.S.);
- Presentazione dell'Offerta Formativa di Unisalento.

Gli alunni hanno fruito delle attività di ampliamento dell'Offerta formativa del nostro Liceo, aderendo a diversi progetti extracurricolari coerenti con l'indirizzo di studi, nello specifico:

- Olimpiadi di Italiano (due alunni si sono classificati rispettivamente al secondo e al terzo posto nella fase di Istituto);
- Olimpiadi di Matematica;
- DB D'Essai Cineforum (ambito di potenziamento Teatro e Spettacolo);
- Corso "Ernesto de Martino: la Cultura come volontà di fare Storia" (ambito di potenziamento Storico-Filosofico);
- Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera;
- Corso "Cittadinanza e Costituzione" (ambito di potenziamento Giuridico-Economico) cui ha partecipato tutta la classe;
- Realizzazione di una rivista sfogliabile on line dal titolo "IL GENIO NON HA SESSO" per celebrare la Giornata della Donna ripercorrendo due secoli di Arte al Femminile attraverso alcune artiste dell'Ottocento e del Novecento (progetto realizzato dagli alunni della 5^AL insieme ad un'altra classe quinta del Liceo);
- Partecipazione ad un incontro-conferenza con il maestro Michelangelo Pistoletto, grande sperimentatore nel campo dell'arte contemporanea, presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce. In tale sede, gli alunni hanno avuto occasione di farsi protagonisti di un'indimenticabile esperienza di performance, partecipando all'allestimento del simbolo del "Terzo Paradiso".

Infine, gli alunni hanno partecipato alla fase di qualificazione per il Campionato Nazionale delle Lingue, organizzato dall'Università degli Studi di Urbino. Un'alunna della classe ha superato questa fase, classificandosi alle semifinali del Campionato, per la Lingua Spagnola. Tali semifinali e

le finali, previste per la prima settimana di aprile, sono state annullate a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19. Tuttavia, l'Università degli Studi di Urbino ha riconosciuto l'alunna fra i primi 30 classificati a livello nazionale.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
Visti Maria Assunta (Coordinatore di Classe)	Lingua e civiltà straniera - Spagnolo	4	Sì	
Nigri Lucia	Italiano	4	Sì	
Carlino Raffaella	Lingua e civiltà straniera - Inglese	3		No
Tramacere Serena	Lingua e civiltà straniera - Francese	4		No
Murrone Angelo	Storia e Filosofia	4	Sì	
Maglio Anna Maria	Matematica e Fisica	4	Sì	
Cursano Daniela	Storia dell'Arte	2		No
Zuppa Antonio Gabriele	Scienze naturali	2	Sì	
Perrone Anna Angela	Conversazione in Lingua Inglese	1	Sì	
Kieffer Jean-Michel	Conversazione in Lingua Francese	1	Sì	

Garrido Martín María Concepción	Conversazione in Lingua Spagnola	1	Sì	
De Grazia Pietro	Scienze Motorie e Sportive	2		No
Simmini Carmelo	Religione Cattolica	1	Sì	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Dario CILLO

ALLEGATI

I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)

Indice

	Pag.
1. Presentazione della scuola	2
2. PECUP	3
3. Composizione e profilo della classe	6
4. Percorso formativo	9
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti	16
6. “Cittadinanza e Costituzione”	18
7. Insegnamento di una “DNL” in lingua straniera (CLIL)	20
8. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell’esame	22
Il Consiglio di classe	24
Allegati	26