

DISCIPLINA: TEDESCO

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (D.M. 7/10/2010 n.211)	<p>Lingua Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi tedeschi, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;- sintetizzare le conoscenze acquisite;- esprimere valutazioni personali sui testi letti;- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
Contenuti	<p>Lingua -Imperativ</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Relativpronomen,-satz N/A -Temporalangaben: Präpositionen mit A/D -Sätze mit <i>um....zu</i> -Demonstrativartikel diese/r/s -Nomen ohne Artikel -Adjektivdeklinaton ohne Artikel -Höfliche Aufforderung /Bitte /Frage mit Konjunktiv -Redewiedergabe mit Indikativ -Relativpronomen und Relativsatz im Dativ -Adjektivdeklinaton im Dativ <p>-Lessico: Amicizia/ Viaggi/ Lavoro/ Feste/ Tecnologie</p> <p>Letteratura e Civiltà</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, 28 iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>
Apprendimenti/performance	<ul style="list-style-type: none"> - saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso - esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato - esprimere accordo e disaccordo - fare congetture - dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi - saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario. - saper comprendere testi - saper esprimere consigli e preferenze - reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario. - saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale. - saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).
Eventuali connessioni con altre discipline	Discipline umanistiche
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"> -l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo. - In un'opera letteraria tedesca, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore

	<p>(tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse.</p> <p>- L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria tedesca, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.</p>
Verifiche	<p>Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio Docenti.</p> <p>2 verifiche scritte e orali nel trimestre, 3 verifiche scritte più tre verifiche orali nel pentamestre.</p>