

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO: Settembre – Dicembre**

**UdA n. 1**

**CLASSI TERZE Linguistico**

**DISCIPLINA – TEDESCO**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una propria visione della realtà, fondata sullo studio consapevole delle varie discipline.</li> <li>• Utilizza in autonomia gli strumenti di lavoro; sceglie e valuta fonti di qualunque natura e le utilizza per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.</li> <li>• Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per l'esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo.</li> <li>• Distingue le informazioni fondamentali da quelle secondarie, le colloca in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico, basate su metodi scientifici.</li> <li>• Esprime la propria opinione motivata, nata dall'analisi scientifica del problema e dal confronto di più posizioni, in modo coerente e coeso</li> <li>• Padroneggia le lingue straniere, a livello A2 del CEFR per comprendere testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso di studi; produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua e tematiche che si prestino a operare confronti con contesti diversi.</li> </ul>
<b>Competenze d'Asse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• produrre semplici testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li>• utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico e multimediale</li> </ul>
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;</li> <li>- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi tedeschi, con particolare</li> </ul>

	riferimento agli ambiti culturali; - scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi; - produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti; - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	
Obiettivi	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso die contenuti di livello A2</li><li>• Domande <i>conwelch-</i></li><li>• <i>Präteritumsein/haben</i></li><li>• <i>Perfekt</i></li></ul>	<b>Abilità (risultati attesi osservabili )</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso</li><li>- esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato</li><li>- esprimere accordo e disaccordo</li><li>- fare congetture</li><li>- dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi</li><li>- saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.</li><li>- saper comprendere testi</li><li>-esprimere consigli e preferenze</li><li>- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.</li><li>- saper comprendere (anche in modo dettagliato) articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li></ul>
Prestazioni complesse		
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività laboratoriali e il cooperative learning</li><li>• Mind-maps</li><li>• <i>Brain storming</i></li><li>• <i>Problemsolving</i></li><li>• Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata</li><li>• Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie</li></ul>	
Materiali	Libro di testo, dispense / fotocopie Sussidi audiovisivi ed informatici	
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o in una variante specialistica del tedesco; scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento		
Discipline coinvolte		
VERIFICHE E VALUTAZIONI		
Strumenti di accertamento	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei	
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.	

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Gennaio		UdA n. 2
CLASSI TERZE Linguistico		DISCIPLINA – TEDESCO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
<b>Competenze d'Asse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li>• utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.</li> </ul>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;</li> <li>- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi tedeschi, con particolare riferimento agli ambiti culturali;</li> <li>- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;</li> <li>- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;</li> <li>- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</li> </ul>	
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avverbi di luogo D/A</li> <li>• Frasicondeshalb</li> </ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso</li> <li>- esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato</li> <li>- esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- fare congetture</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi</li><li>- saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.</li><li>- saper comprendere testi</li><li>-esprimere consigli e preferenze</li><li>- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.</li><li>- saper comprendere (anche in modo dettagliato) articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li></ul>
Prestazioni complesse		
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività laboratoriali e il cooperative learning</li><li>• Mind-maps</li><li>• <i>Brain storming</i></li><li>• <i>Problemsolving</i></li><li>• Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata</li><li>• Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie</li></ul>	
Materiali	Libro di testo, dispense / fotocopie Sussidi audiovisivi ed informatici	
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell'Italiano; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento		
Discipline coinvolte		
VERIFICHE E VALUTAZIONI		
Strumenti di accertamento	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei	
Criteri di valutazione	Per verificare e valutare il raggiungimento degli esiti attesi, si farà ricorso ad una prova conclusiva della fase di recupero.	

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Febbraio – Marzo		UdA n. 3
CLASSI TERZE Linguistico		DISCIPLINA – TEDESCO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li>• utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> </ul>	
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;</li> <li>- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi tedeschi, con particolare riferimento agli ambiti culturali;</li> <li>- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;</li> <li>- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;</li> <li>- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</li> </ul>	
Obiettivi	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativo</li> <li>• Superlativo</li> <li>• Verbi modali al <i>Präteritum</i></li> <li>• Declinazione degli aggettivi con articolo definito e indefinito</li> <li>• Nomi da Verbi</li> <li>• Verbi con <i>es</i></li> <li>• Il verbo <i>werden</i></li> </ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso</li> <li>- esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato</li> <li>- esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- fare congetture</li> <li>- dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi</li> <li>- saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.</li> <li>- saper comprendere testi</li> <li>- esprimere consigli e preferenze</li> <li>- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito</li> </ul>

		letterario. - saper comprendere (anche in modo dettagliato) articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
Prestazioni complesse		
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività laboratoriali e il cooperative learning</li><li>• Mind-maps</li><li>• <i>Brain storming</i></li><li>• <i>Problemsolving</i></li><li>• Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata</li><li>• Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie</li></ul>	
Materiali	Libro di testo, dispense / fotocopie Sussidi audiovisivi ed informatici	
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell'Italiano; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento		
Discipline coinvolte		
VERIFICHE E VALUTAZIONI		
Strumenti di accertamento	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei	
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.	

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Aprile – Giugno		UdA n. 4
CLASSI TERZE Linguistico		DISCIPLINA – TEDESCO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li>• utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.</li> </ul>	
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;</li> <li>- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi tedeschi, con particolare riferimento agli ambiti culturali;</li> <li>- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;</li> <li>- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;</li> <li>- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</li> </ul>	
Obiettivi	<b>Contenuti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase secondaria con <i>wenn</i></li> <li>• <i>Immer/ nie</i></li> <li>• <i>jemand/niemand</i></li> <li>• <i>etwas, alles/nichts</i></li> <li>• verbi con preposizione</li> <li>• verbi all'infinito</li> </ul>	<b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso</li> <li>- esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato</li> <li>- esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- fare congetture</li> <li>- dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi</li> <li>- saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- saper comprendere testi</li><li>- esprimere consigli e preferenze</li><li>- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.</li><li>- saper comprendere (anche in modo dettagliato) articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li></ul>
Prestazioni complesse		
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività laboratoriali e il cooperative learning</li><li>• Mind-maps</li><li>• <i>Brain storming</i></li><li>• <i>Problemsolving</i></li><li>• Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata</li><li>• Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie</li></ul>	
Materiali	Libro di testo, dispense / fotocopie Sussidi audiovisivi ed informatici	
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell'Italiano; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento		
Discipline coinvolte		
VERIFICHE E VALUTAZIONI		
Strumenti di accertamento	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei	
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.	