

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO (settembre-dicembre)**

**CLASSI TERZE**

**DISCIPLINA FILOSOFIA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

<b>Competenze trasversali</b>	<p>Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.</p> <p>Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.</p> <p>Esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</p> <p>Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi.</p>	
<b>Competenze d'Asse</b>	<p>Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi : il riflesso del clima storico di riferimento, il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici, le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale, il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.</p>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, come la scienza, in particolare la matematica e l'astronomia.</p> <p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, come la poesia.</p>	
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mentalità mitica e razionalità filosofica tra rottura e continuità.</li> <li>-Significato e interpretazioni del termine <i>filosofia</i>.</li> <li>-L'arché e le sue interpretazioni.</li> <li>-Concetti e termini essenziali del lessico filosofico (arché, physis, kosmos, logos, essere, divenire, nulla, radici, semi, nous, atomi, gnoseologia, ontologia).</li> <li>-Caratteri propri del nuovo atteggiamento scientifico (attenzione all'esperienza e all'osservazione, interpretazione razionale dei dati, obiettivo pratico e operativo).</li> <li>-Aspetti di scientificità del pensiero di Democrito.</li> </ul>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla nascita della filosofia</p> <p>Capire la differenza tra le risposte fornite dai primi filosofi agli interrogativi fondamentali dell'uomo e quelle offerte dalle credenze mitico-religiose</p> <p>Individuare e analizzare le domande radicali della filosofia</p> <p>Saper identificare le analogie e le differenze tra Posizioni teoriche diverse</p> <p>Saper analizzare un testo, individuandone le idee portanti</p>
<b>Prestazioni complesse</b>	<p><b>L'allievo/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza anche attraverso una narrazione scritta</li> <li>-analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche</li> <li>-utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia</li> </ul>	

STRATEGIE E METODI	
<b>Situazioni di apprendimento</b>	In aula
<b>Materiali</b>	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi.
<b>Criteri di valutazione</b>	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO (gennaio)		
CLASSI TERZE	DISCIPLINA FILOSOFIA	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi : il riflesso del clima storico di riferimento, il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici, le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale, il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.	
Competenze disciplinari	Contestualizzare le motivazioni alla base del mutamento di prospettiva dalla natura all'uomo e alla società Cogliere sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina	
Obiettivi	<b>Conoscenze</b> -La svolta storico-politica del V secolo a.C. -Nuovi temi al centro del dibattito filosofico: interesse per l'uomo e per la dimensione pubblica; <i>paideia</i> , <i>areté</i> . -Sofistica. -Socrate: dialogo, virtù, felicità. -Affinità e differenze tra i sofisti e Socrate.	<b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b> Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sui contenuti e sul metodo della ricerca filosofica Comprendere l'importanza del linguaggio e della retorica nella costruzione della virtù politica Saper analizzare un testo che si avvale di artifici retorici, cogliendone il senso e la peculiarità stilistica Comprendere lo stile dialogico inaugurato da Socrate e saperne utilizzare il procedimento con scopo di chiarire un concetto, anche in contesti diversi dalla filosofia Saper cogliere e illustrare la novità del messaggio socratico rispetto al contesto della sofistica, in cui pure si muove, e i motivi delle critiche che gli vengono mosse, fino a portare alla sua condanna a morte
Prestazioni complesse	L'allievo/a: -in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una <i>disputatio</i> nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione  -analizza proposte di legge o provvedimenti legislativi alla luce delle teorie filosofico-giuridiche e filosofico-politiche studiate  -utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia	
STRATEGIE E METODI		

<b>Situazioni di apprendimento</b>	In aula
<b>Materiali</b>	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi.
<b>Criteri di valutazione</b>	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO (febbraio-marzo)		
CLASSI TERZE	DISCIPLINA FILOSOFIA	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi : il riflesso del clima storico di riferimento, il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici, le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale, il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.	
Competenze disciplinari	Comprendere il contesto in cui è stata elaborata gran parte dei temi, dei concetti e del lessico della filosofia occidentale Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, all'etica, alla cosmologia, alla politica Contestualizzare le ragioni alla base del mutato obiettivo della filosofia: non solo la realizzazione di un ordine ideale ma anche la descrizione del mondo reale Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all'etica, alla politica, alla logica Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina	
Obiettivi	<b>Conoscenze</b> -Funzione culturale e politica dell'Accademia platonica. -Caratteri della razionalità platonica e suoi rapporti con il mito. -Ontologia, gnoseologia, etica e politica. -Modello platonico dello Stato ideale. -Termini e concetti essenziali del lessico filosofico platonico come idea, mimesi, parusia, scienza, opinione, reminiscenza, dialettica, giustizia, politeia, materia. -Aristotele e le scienze: Metafisica, Fisica, Etica, Logica. -Termini e concetti essenziali del lessico filosofico aristotelico: sostanza, accidente, categoria, forma, materia, sinolo, atto, potenza, causa, luogo naturale.	<b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b> Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sui contenuti e sul metodo della ricerca filosofica Individuare e comprendere le caratteristiche del dialogo filosofico e saper riconoscere la funzione del mito nell'opera platonica Saper cogliere le relazioni che nella filosofia platonica sussistono tra i piani dell'essere e del conoscere Saper identificare i valori che per Platone l'uomo deve perseguire Comprendere le modalità indicate da Platone per la realizzazione della società giusta Comprendere il progetto generale dell'aristotelismo, consistente nell'identificazione dell'oggetto e dei principi primi di ogni sapere Saper riconoscere un ragionamento deduttivo e riuscire a distinguerlo da un induttivo Saper valutare la tenuta logica di un argomento e il suo valore di verità Essere in grado di leggere i brani selezionati dai trattati filosofici e saperne decifrare il senso generale

<b>Prestazioni complesse</b>	<p><b>L'allievo/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una <i>disputatio</i> nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione</li> <li>-analizza proposte di legge o provvedimenti legislativi alla luce delle teorie filosofico-giuridiche e filosofico-politiche studiate</li> <li>-utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	
<b>Situazioni di apprendimento</b>	In aula
<b>Materiali</b>	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi. Esercizi di logica. Elaborazione di concetti filosofici attraverso l'impiego di tecniche narrative (racconto mitologico, racconto autobiografico, racconto di storia di vita).
<b>Criteri di valutazione</b>	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO (aprile-giugno)**

**CLASSI TERZE**

**DISCIPLINA FILOSOFIA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze d'Asse**

Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :  
il riflesso del clima storico di riferimento,  
il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,  
le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,  
il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.

**Competenze disciplinari**

Contestualizzare le nuove domande e i nuovi bisogni che sorgono nella filosofia ellenistica  
Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'etica  
Sviluppare l'attitudine alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi  
Contestualizzare il passaggio dalla sapienza degli antichi al pensiero cristiano  
Contestualizzare le origini della filosofia scolastica  
Orientarsi sul problema fondamentale del rapporto tra filosofia e tradizione religiosa  
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

**Obiettivi**

**Conoscenze**

- Caratteri culturali e socio-politici dell'ellenismo.
- Concetti fondamentali del pensiero scettico, epicureo e stoico.
- Temi di fondo della riflessione filosofica cristiana e medievale.
- Agostino: il rapporto tra fede e ragione; il problema del male; la libertà, il tempo ed il rapporto tra anima e Dio.
- La Scolastica e la sua crisi.
- Termini del lessico filosofico come tetrafarmaco, epoché, afasia, atarassia, edonismo, amicizia, apatia, male.

**Abilità**

**(risultati attesi osservabili)**

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sull'orientamento prevalentemente etico della filosofia ellenistica  
Saper giudicare criticamente il significato delle principali tesi etiche e eudaimonistiche studiate e le differenze tra esse  
Saper argomentare a favore o contro una delle posizioni in campo, ad esempio contro la posizione radicalmente scettica  
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla diffusione del cristianesimo; saper cogliere l'influsso che la diffusione del cristianesimo esercita sulla mentalità occidentale  
Saper interpretare alcuni brani delle Confessioni, riconoscendo le principali strategie espressive della scrittura autobiografica  
Saper esporre alcune delle principali soluzioni proposte dagli scolastici al problema della conciliazione tra fede e ragione  
Saper ricostruire il procedimento a priori alla base dell'argomento ontologico di Anselmo e le principali critiche che gli sono state rivolte anche in epoca moderna  
Saper illustrare il procedimento utilizzato da Tommaso nell'elaborazione delle cinque prove dell'esistenza di Dio  
Essere in grado di leggere brani strutturati

		in forma di disputa, prestando attenzione agli aspetti logici dell'argomentazione.
<b>Prestazioni complesse</b>	<b>L'allievo/a:</b> -è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza anche attraverso una narrazione scritta -in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una <i>disputatio</i> nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione -utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia - legge autonomamente un breve scritto filosofico (articolo, saggio)	
<b>STRATEGIE E METODI</b>		
<b>Situazioni di Apprendimento</b>	In aula	
<b>Materiali</b>	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari	
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie	
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>		
<b>Strumenti di Accertamento</b>	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi.	
<b>Criteri di valutazione</b>	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF	