

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> <b>(D.M. 7/10/2010 n.211)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce eventi e trasformazioni di lungo periodo della storia delle civiltà antiche (dalla preistoria alla storia di Roma del I sec .a.C.) cogliendone, attraverso il confronto, gli elementi di affinità-continuità e diversità -discontinuità.</li> <li>• Fa riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali , rilevando relazioni di carattere politico, sociale e culturale viste nel loro evolversi in un territorio dato e nelle interazioni con le realtà circostanti.</li> <li>• Si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</li> <li>• Lo studente comprende gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio- temporale</li> <li>• Fa uso delle fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), epigrafiche, papirologiche, numismatiche come momento per la costruzione della conoscenza storica</li> <li>• Ha conoscenze geopolitiche, comprende, cioè, gli eventi storici contestualizzandoli a livello spaziale e avendo una chiara conoscenza delle caratteristiche dei luoghi in cui i fatti si svolgono</li> <li>• Espone, analizza, sintetizza i fatti e il suo pensiero servendosi delle tecniche dell'argomentazione, utilizzando in modo appropriato il lessico e facendo uso anche delle tecnologie multimediali</li> <li>• Legge e descrive un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici)</li> <li>• Legge gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>La comparsa dell'uomo sulla Terra e il rapporto con l'ambiente.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia intesa come scienza della terra degli uomini.</li> <li>• Dimensione fisica dei territori interessati ai primi insediamenti -aspetti antropici-orientamento e coordinate geografiche- movimenti della terra-cartografia.</li> <li>• Il sistema mondo</li> </ul>

- Climi e ambienti naturali della Terra.

### **STORIA**

- Le civiltà dell'Oriente: nascita delle prime società e delle prime forme di Stato, in stretto rapporto con il paesaggio, le risorse, l'ambiente fluviale
- Il Mediterraneo: centro di sviluppo dell'umanità, sul piano geografico , economico e politico.
- La colonizzazione greca e lo sviluppo degli scambi.
- Esame delle fonti sulla colonizzazione greca

### **GEOGRAFIA**

- Geografia- geografia storica e cartografia antica
- I paesi che si affacciano sul Mediterraneo: dimensione fisica , politica, economica.

### **STORIA**

- La Grecia: nascita della politica, della democrazia e dell'idea di cittadinanza.

### **STORIA**

- Roma: le istituzioni e le trasformazioni socio-politiche della *res publica* che unificò il Mediterraneo intorno all'idea centrale di cittadinanza.

### **GEOGRAFIA**

- L'Italia- Caratteri fisici e climatici-Popolazione- Economia e lavoro- Geopolitica.

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- Le razze non esistono: una comune origine terrestre, un'identità umana comune, una comunità di destino deve ingenerare tra gli uomini un sentimento di unione e intersolidarietà
- Che cosa s'intende per Stato? Perché lo Stato è necessario per la convivenza degli uomini? Su cosa si fonda uno Stato.
- Democrazia ieri ed oggi- Gli organi di governo e i poteri- Il ruolo della schiavitù nel mondo a antico- Le

	<p>moderne forme di schiavitù-Le ragioni della condizione di “minorità” giuridica e culturale della donna greca- La condizione femminile oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra sistemi politici del passato, Stato e Costituzione Italiani.</li> <li>• Diritti e doveri in una società democratica: riferimenti alla Costituzione, alla Dichiarazione Universale e alla Carta dell'Unione Europea;</li> <li>• Le guerre civili nella storia: riferimenti all'attualità</li> <li>• L'incontro con il diverso o i rapporti interstatali (Dichiarazione del Millennio ONU art.5- Costituzione della Repubblica Italiana , art, 3- 10-11)</li> </ul>
<p><b><i>Apprendimenti/ performance</i></b> <b>(abilità specifiche e trasversali integrate)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di leggere secondo le coordinate spazio-temporali-causali, eventi del passato e del presente utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio</li> <li>• E' in grado di studiare in modo autonomo un argomento nuovo (semplice) utilizzando e integrando materiali diversi , applicando modelli e strategie di studio appresi in aula. Ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali.</li> <li>• E' in grado di leggere e comprendere in modo autonomo testi semplici tratti da diverse fonti ( manuale in uso , altri manuali, altre fonti); è in grado di sintetizzarne il contenuto rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>• E' in grado di usare fonti letterarie , giuridiche, geografiche , figurate (dipinte e scolpite), epigrafiche , papirologiche , numismatiche come momento per la costruzione della conoscenza storica.</li> <li>• E' in grado di realizzare schemi di sintesi di eventi storici, di contesti geografici, e di problematiche geopolitiche organizzando il proprio lavoro e utilizzando in modo finalizzato le risorse a disposizione</li> <li>• E' in grado di formulare semplici ipotesi di ricostruzione di eventi e contesti attraverso l'analisi e la valutazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (storiche, letterarie, artistiche, epigrafiche, archeologiche,</li> <li>• E' in grado di contestualizzare gli eventi a livello spaziale evidenziando relazioni tra eventi stessi e luoghi di svolgimento</li> <li>• E' in grado di applicare le competenze acquisite (cognitive, metodologiche, interpretative) per affrontare una prova orale , scritta , grafica e svolgerla in modo corretto ed esaustivo</li> <li>• E' in grado di progettare, produrre e presentare adeguatamente ad altri il proprio lavoro di ricerca e /o</li> </ul>

	<p>approfondimento storico-geografico utilizzando gli strumenti informatici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di esporre eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale, di riassumerli. Riassume argomenti di carattere storico, geografico, geopolitico e ne schematizza in modo coerente il contenuto.</li> <li>• E' in grado di esporre il contenuto di testi di argomento storico , geografico, geopolitico (continui, non continui, misti) in modo organico e coeso, utilizzando la lingua italiana o un'altra lingua straniera oggetto di studio in modo appropriato e usando registro e lessico adeguati.</li> <li>• E' in grado di comunicare i risultati di un lavoro di ricerca storico- geografica e/o di approfondimento, a livello individuale o di gruppo, leggendo e interpretando grafici, schemi, tabelle, fonti documentarie iconografiche , progettando e producendo semplici testi multimediali funzionali agli scopi dati.</li> <li>• E' in grado di collaborare con compagni di scuole anche straniere per presentare la storia e la cultura del proprio territorio,utilizzando la lingua italiana e le lingue europee.</li> </ul>
<b>Eventuali connessioni con altre discipline</b>	<p><b>CONNESSIONI CON ITALIANO- STORIA DELL'ARTE – INGLESE – INFORMATICA</b></p> <p>Utilizzo integrato delle competenze specifiche per svolgere prestazioni complesse richieste da situazioni di realtà, di studio, di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Creazione di fumetti, per raccontare eventi storici oggetto di studio;</u></li> <li>• <u>Costruzione di un itinerario, per raccontare in Lingua inglese la Preistoria nel Salento;</u></li> <li>• <u>Creazione con applicativi di informatica dei giochi enigmistici, per sfidare i compagni in un'assemblea di istituto: ogni gruppo preparerà almeno un cruciverba da risolvere con l'inserimento di termini, sia in Italiano che in Inglese, di Scienze della terra, Geostoria, Cittadinanza e Costituzione, Storia dell'Arte;</u></li> </ul>
<b>Prestazioni complesse osservabili</b>	<p>In situazioni di realtà, l'allievo collabora alla realizzazione di prodotti culturali funzionali a scopi definiti, integrando abilità e competenze diverse.</p> <p><b>COMPITO di REALTA' SIMULATO</b></p> <p>Le classi prime devono prepararsi ad accogliere un gruppo di studenti inglesi in visita nel Salento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I ragazzi, che si trasformeranno in studenti ciceroni per far conoscere il nostro territorio, preparano una breve guida cartacea in italiano con alcune pagine in inglese sulla storia del Salento (monumenti, musica, tradizioni, cucina, racconti e mitologie.</li> <li>• Nell'ambito di una manifestazione culturale finalizzata alla trattazione del coinvolgimento del Salento</li> </ul>

	<p>nel processo storico della colonizzazione greca dell'Italia meridionale, l'allievo studia l'argomento servendosi di modelli e strategie di studio apprese in aula; seleziona le informazioni che attinge dal manuale e da altro materiale bibliografico; analizza le fonti storiche, letterarie , giuridiche, geografiche, epigrafiche, numismatiche ; confronta fonti e teorie interpretative diverse esprimendo semplici ipotesi di ricostruzione degli eventi. Espone i risultati del proprio lavoro in modo organico e coeso, utilizzando anche gli strumenti informatici.</p>
<b>Tipologie di verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali;</li> <li>• interventi brevi da parte degli alunni;</li> <li>• verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa;</li> <li>• questionari;</li> <li>• analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.);</li> <li>• analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di un testo letterario (un brano di un poema epico) finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie;</li> <li>• riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo;</li> <li>• costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo;</li> <li>• produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione;</li> <li>• ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.</li> </ul>
<b><i>Tempi di verifica</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale e/o scritta a conclusione di ogni UDA; almeno due prove nel trimestre e almeno tre nel pentamestre, con la possibilità, nei due periodi dell'anno scolastico, di sostituire una prova orale con una scritta.</li> <li>• Nel corso del Pentamestre, saranno oggetto di verifica e valutazione i lavori individuali, di gruppo anche multimediali.</li> </ul>