

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**QUARTO ANNO**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(D.M. 7/10/2010 n.211)</b>	Approfondisce la riflessione sulle domande di senso con un approccio pluridisciplinare; Confronta la propria posizione con i punti di vista e le proposte del contesto in cui vive e con la visione antropologica contemporanea e dominante; Si pone criticamente nella relazione con l'altro, assumendo un atteggiamento di apertura, confronto e collaborazione; Riconsidera il percorso effettuato ed eventualmente ridefinisce i propri obiettivi in modo consapevole
<b>Contenuti</b>	<b>L'origine della Chiesa:</b> La festa di Pentecoste nella religione ebraica e cristiana <b>La religiosità nel Medioevo</b> L'esperienza monastica alla base dell'unità religiosa. Medioevo I pellegrinaggi: esperienze di fede e fonti di cultura. Eresia ed ortodossia nel pensiero artistico e culturale in genere. <b>La Chiesa nella storia.</b> La Chiesa nel XX sec.
<b>Apprendimenti/ performance</b>	Confronta risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana con orientamenti diversi; Arricchisce il proprio lessico religioso; Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici degli accadimenti.
<b>Eventuali connessioni con altre discipline</b>	I collegamenti interdisciplinari si fondano su affinità tematiche quali: :le trasformazioni delle società e delle mentalità dall'età antica all'età moderna e contemporanea tramite lo studio della storia, della storia dell'arte, della letteratura italiana, latina e straniera, della filosofia.
<b>Prestazioni complesse</b>	Distingue ed interpreta adeguatamente i principali contenuti religiosi. E' in grado di sostenere una posizione critica e coerente stabilendo un dialogo costruttivo nel tessuto personale
<b>Verifiche</b>	1. lo studente riconosce la presenza di domande di senso nell'esperienza personale e umana in genere 2. lo studente riconosce la realtà religiosa, la interpreta con linguaggio specifico 3. lo studente assume nei confronti dell'altro e del trascendente una posizione consapevole e critica