

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE TERZA

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b></p> <p><b>(D.M. 7/10/2010 n.211)</b></p>	<p><b>Lingua</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <p><b>Moduli 1 - 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>• comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>• produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;</li> <li>• interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;</li> <li>• produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>• riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>• memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> </ul> <p><b>Cultura</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <p><b>Moduli 1 - 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</li> <li>• scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;</li> <li>• produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>• riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici;</li> <li>• leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;</li> <li>• collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di</li> <li>• studio;</li> <li>• esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Modulo 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze d'uso fra i differenti tempi del passato.</li> <li>• Origini della lirica, della poesia epico-narrativa e della prosa.</li> </ul> <p><b>Modulo 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oraciones independientes con presente de subjuntivo. Expresiones impersonales con presente de subjuntivo.</i></li> <li>• <i>Mester de juglaría e mester de clerecía. "Cantar de mio Cid". Gonzalo de Berceo.</i></li> </ul> <p><b>Modulo 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di indicativo o congiuntivo con verbi <i>de lengua, opinión, percepción. Oraciones finales, temporales, modales y de relativo.</i></li> <li>• Don Juan Manuel, <i>"El Conde Lucanor"</i>.</li> </ul> <p><b>Modulo 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oraciones subordinadas con verbos de ruego, influencia, mandato, juicio de valor, etc.</i></li> <li>• <i>El siglo XV, "La Celestina".</i></li> </ul> <p>Trattazione di argomenti a carattere culturale e di attualità.</p>
<b>Apprendimenti/performance</b>	<p><b>In funzione di scopi di realtà e di studio, l'allievo è in grado di:</b></p> <p><b>Moduli 1-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reimpiegare le strutture in contesto d'uso</li> <li>• esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato</li> <li>• esprimere accordo e disaccordo</li> <li>• fare congetture</li> <li>• dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi</li> <li>• saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.</li> <li>• saper comprendere testi</li> <li>• - saper mettere in relazione eventi del passato, parlare di esperienze passate.</li> </ul>
<b>Eventuali connessioni con altre discipline</b>	Discipline umanistiche, Clil-> Science, Esabac ->Histoire, IRC → la Riforma Protestante e la Controriforma
<b>Prestazioni complesse</b>	<p><b>Moduli 1 – 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo.</li> <li>• In un'opera letteraria in lingua spagnola non inclusa nel programma di letteratura istituzionalizzato, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse.</li> <li>• - L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria in lingua spagnola, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.</li> </ul>

<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test strutturati e semistrutturati, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni, presentazioni.</li><li>• 2 verifiche scritte e orali nel trimestre, 3 verifiche scritte più tre verifiche orali nel pentamestre.</li></ul>
------------------	--