

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
PERIODO (Settembre –Dicembre)	
CLASSE I	DISCIPLINA GEOSTORIA \ CIVILTA' E COSTITUZIONE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale – Svolge un compito valutando il tempo e le risorse a sua disposizione. – Legge fatti ed eventi secondo un ordine diacronico, sincronico e logico-causale. – è in grado di utilizzare gli strumenti conoscitivi ed espressivi derivati dallo studio consapevole della disciplina, valutando e gerarchizzando le informazioni – Sarà in possesso del lessico specialistico essenziale e lo saprà utilizzare per decodificare e interpretare i termini di un problema o un testo. – Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema sociale ed economico del territorio per orientarsi nel suo tessuto produttivo ed effettua una prima valutazione delle proprie attitudini ai fini del futuro inserimento nel mondo del lavoro. – Ricerca e valuta informazioni finalizzandole a un compito dato, scolastico o reale. – È in grado di orientarsi all'interno delle categorie spazio-temporali e di collocare fatti ed eventi all'interno di un ordine logico di causa-effetto, diacronico e sincronico. – È in grado di individuare, all'interno di un testo, le informazioni fondamentali e quelle secondarie, gli elementi portanti di un problema dato e di individuare le soluzioni in modo rigoroso e personale. – Lo studente ha un pensiero "ecologizzante", situa cioè ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e naturale in modo da vedere come tale evento modifichi o chiarisca il contesto stesso. – Esprime valutazioni semplici relative a eventi storici analizzando differenti testimonianze (letterarie, epigrafiche, archeologiche, iconografiche, cartografiche), confrontando i diversi dati raccolti e servendosi delle tecnologie multimediali.

<p>Competenze d'Asse</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia delle civiltà antiche (dalla preistoria alla storia di Roma del I sec .a.C.) cogliendone, attraverso il confronto, gli elementi di affinità-continuità e diversità -discontinuità. – Fa riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali , rilevando relazioni di carattere politico, sociale e culturale viste nel loro evolversi in un territorio dato e nelle interazioni con le realtà circostanti. – Si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale – Lo studente comprende gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio- temporale – Fa uso delle fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), epigrafiche, papirologiche, numismatiche come momento per la costruzione della conoscenza storica – Ha conoscenze geopolitiche, comprende, cioè, gli eventi storici contestualizzandoli a livello spaziale e avendo una chiara conoscenza delle caratteristiche dei luoghi in cui i fatti si svolgono – Espone, analizza, sintetizza i fatti e il suo pensiero servendosi delle tecniche dell'argomentazione, utilizzando in modo appropriato il lessico e facendo uso anche delle tecnologie multimediali – Legge e descrive un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici). – Legge gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche
<p>Competenze disciplinari</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – leggere, secondo le coordinate spazio-temporali-causali, eventi del passato e del presente, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; – studiare in modo autonomo un argomento nuovo (semplice), utilizzando e integrando materiali diversi (manuale in uso, altri manuali, altre fonti), applicando modelli e strategie di studio appresi in aula. Ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali. – sintetizzare il contenuto di un argomento nuovo, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; – usare fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), come momento per la costruzione della conoscenza storica; – realizzare schemi di sintesi di eventi storici, di contesti geografici e di problematiche geopolitiche; – formulare semplici ipotesi di ricostruzione di eventi e contesti attraverso l'analisi e la valutazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (storiche, letterarie, artistiche, archeologiche); – contestualizzare gli eventi a livello spaziale, evidenziando relazioni tra eventi stessi e luoghi di svolgimento; – applicare le competenze acquisite (cognitive, metodologiche, interpretative), per affrontare una prova orale, scritta, grafica e svolgerla in modo corretto ed esaustivo; – progettare, produrre e presentare adeguatamente ad altri il proprio lavoro di ricerca e/o approfondimento utilizzando gli strumenti informatici; – esporre eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale; – esporre in modo organico e coeso, utilizzando un lessico ed un registro adeguati della lingua italiana o di un'altra lingua straniera oggetto di studio, il contenuto di testi di argomento storico, geografico, geopolitico (continui, non continui, misti); – progettare e produrre semplici testi multimediali funzionali agli scopi dati; – collaborare con i compagni per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico.

<p>Obiettivi</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p><i>Storia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – la preistoria. – I tratti comuni delle civiltà mesopotamiche. – le civiltà del Vicino Oriente. – l'antico Egitto. Il rapporto con il Nilo. – Cretesi e Micenei. – La Grecia arcaica. <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lo stato e le leggi: le prime forme di Stato. – La sovranità. Il concetto di sovranità nel mondo antico e oggi. La sovranità nella Costituzione italiana. <p><i>Geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – L'orientamento e le coordinate geografiche <p>La cartografia</p>	<p>ABILITA': Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – leggere, secondo le coordinate spazio-temporali-causali, eventi del passato e del presente, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; – studiare in modo autonomo un argomento nuovo (semplice), utilizzando e integrando materiali diversi (manuale in uso, altri manuali, altre fonti), applicando modelli e strategie di studio appresi in aula. Ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali. – sintetizzare il contenuto di un argomento nuovo, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; – usare fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), come momento per la costruzione della conoscenza storica; – realizzare schemi di sintesi di eventi storici, di contesti geografici e di problematiche geopolitiche; – formulare semplici ipotesi di ricostruzione di eventi e contesti attraverso l'analisi e la valutazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (storiche, letterarie, artistiche, archeologiche); – contestualizzare gli eventi a livello spaziale, evidenziando relazioni tra eventi stessi e luoghi di svolgimento; – applicare le competenze acquisite (cognitive, metodologiche, interpretative), per affrontare una prova orale, scritta, grafica e svolgerla in modo corretto ed esaustivo; – progettare, produrre e presentare adeguatamente ad altri il proprio lavoro di ricerca e/o approfondimento utilizzando gli strumenti informatici; – esporre eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale; – esporre in modo organico e coeso, utilizzando un lessico ed un registro adeguati della lingua italiana o di un'altra lingua straniera oggetto di studio, il contenuto di testi di argomento storico, geografico, geopolitico (continui, non continui, misti); – progettare e produrre semplici
-------------------------	---	---

		testi multimediali funzionali agli scopi dati; – collaborare con i compagni per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico.
Prestazioni complesse	TIPOLOGIA di PRESTAZIONE In situazioni di realtà, l'allievo collabora alla realizzazione di prodotti culturali funzionali a scopi definiti, integrando abilità e competenze diverse. Davanti ad un problema di attualità l'alunno legge documenti storici e valuta le diverse tipologie di fonti. Lettura di un grafico e sintesi dei documenti. Acquisisce un metodo di studio conforme all'oggetto indagato che gli permetta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo, argomentativo e informativo.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	COMPITO di REALTA' SIMULATO Le classi prime devono prepararsi ad accogliere un gruppo di studenti inglesi in visita nel Salento. I ragazzi, che si trasformeranno in studenti ciceroni per far conoscere il nostro territorio, preparano una breve guida cartacea in italiano con alcune pagine in inglese sulla storia del Salento (monumenti, musica, tradizioni, cucina, racconti e mitologie).	
Materiali	1. libri di testo 2. fotocopie 3. appunti 4. atlanti 5. materiale iconografico e audiovisivo 6. ricerca in rete 7. lavagna tradizionale e interattivi 8. doc. in PPT e PDF 9. documentari 10. giornali 11. mensili (Focus storia)	
Percorso, attività, compiti	– creazione delle mappe concettuali e mentali in classe e a casa in modo individuale e in gruppo – organizza una ricerca usando software dedicati come PPT, DOC, PDF – legge dal libro e da altri documenti varie fonti e ne ricava delle informazioni. – Crea giochi di enigmistica per sfidare i compagni	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento	– Creazione di fumetti, per ricostruire eventi storici oggetto di studio; – costruzione di un itinerario, per raccontare in Lingua inglese la Preistoria nel Salento; – creazione con applicativi di informatica di giochi enigmistici, per sfidare i compagni in un'assemblea di istituto: ogni gruppo preparerà almeno un cruciverba da risolvere con l'inserimento di termini, sia in Italiano che in Inglese, di Scienze della terra, Geostoria, Cittadinanza e Costituzione, Storia dell'Arte.	
Discipline coinvolte	ITALIANO- STORIA DELL'ARTE- INGLESE E INFORMATICA	
VERIFICHE E VALUTAZIONI		
Strumenti di accertamento	– Verifiche orali; – interventi brevi da parte degli alunni; – verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa; – questionari; – analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.); – analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di	

	<p>un testo letterario (un brano di un poema epico) finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> – riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo; – costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo; – produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; – ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
Tempi e Criteri di valutazione	<p>Per il numero delle verifiche e la valutazione, ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio Docenti e alle griglie presenti nel POF.</p> <p>Tenuto conto del carattere unitario della materia di studio, si lascia ai singoli docenti decidere, sulla base dell'organizzazione della propria attività didattica, se e come ripartire le verifiche tra Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, considerando anche la possibilità di verifiche estese a tutti e tre gli ambiti disciplinari.</p>

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
PERIODO (GENNAIO)	
CLASSE I	DISCIPLINA GEOSTORIA \ CIVILTÀ E COSTITUZIONE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia delle civiltà antiche (dalla preistoria alla storia di Roma del I sec .a.C.) cogliendone, attraverso il confronto, gli elementi di affinità-continuità e diversità -discontinuità. Fa riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali , rilevando relazioni di carattere politico, sociale e culturale viste nel loro evolversi in un territorio dato e nelle interazioni con le realtà circostanti. Si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale Lo studente comprende gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio- temporale Fa uso delle fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), epigrafiche, papirologiche, numismatiche come momento per la costruzione della conoscenza storica Ha conoscenze geopolitiche, comprende, cioè, gli eventi storici contestualizzandoli a livello spaziale e avendo una chiara conoscenza delle caratteristiche dei luoghi in cui i fatti si svolgono Espone, analizza, sintetizza i fatti e il suo pensiero servendosi delle tecniche dell'argomentazione, utilizzando in modo appropriato il lessico e facendo uso anche delle tecnologie multimediali Legge e descrive un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici). Legge gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche.
Competenze disciplinari	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere, secondo le coordinate spazio-temporali-causali, eventi del passato e del presente, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; studiare in modo autonomo un argomento nuovo (semplice), utilizzando e integrando materiali diversi (manuale in uso, altri manuali, altre fonti), applicando modelli e strategie di studio appresi in aula. Ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali. sintetizzare il contenuto di un argomento nuovo, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; usare fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), come momento per la costruzione della conoscenza storica; realizzare schemi di sintesi di eventi storici, di contesti geografici e di problematiche geopolitiche; formulare semplici ipotesi di ricostruzione di eventi e contesti attraverso l'analisi e la valutazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (storiche,

	<p>letterarie, artistiche, archeologiche);</p> <ul style="list-style-type: none"> – contestualizzare gli eventi a livello spaziale, evidenziando relazioni tra eventi stessi e luoghi di svolgimento; – applicare le competenze acquisite (cognitive, metodologiche, interpretative), per affrontare una prova orale, scritta, grafica e svolgerla in modo corretto ed esaustivo; – progettare, produrre e presentare adeguatamente ad altri il proprio lavoro di ricerca e/o approfondimento utilizzando gli strumenti informatici; – esporre eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale; – esporre in modo organico e coeso, utilizzando un lessico ed un registro adeguati della lingua italiana o di un'altra lingua straniera oggetto di studio, il contenuto di testi di argomento storico, geografico, geopolitico (continui, non continui, misti); – progettare e produrre semplici testi multimediali funzionali agli scopi dati; – collaborare con i compagni per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico. 	
Obiettivi	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – La nascita della polis. – La seconda colonizzazione. – Il demos e le prime leggi. – La religione e i giochi panellenici. – Sparta e Atene: due modelli politici. Il modello oligarchico e militare spartano. – Le tappe della democrazia ad Atene. – <i>Cittadinanza e Costituzione</i> – La politica e la democrazia. Il concetto di democrazia nel mondo antico e oggi. La democrazia oggi in Italia e come la si esercita. – La cittadinanza a Roma e in Italia oggi – <i>Geografia</i> – La rappresentazione dei luoghi – Leggere i dati statistici e rappresentarli <p>Studio dell'Europa</p>	<p>ABILITA': Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – leggere, secondo le coordinate spazio-temporali-causali, eventi del passato e del presente, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; – studiare in modo autonomo un argomento nuovo (semplice), utilizzando e integrando materiali diversi (manuale in uso, altri manuali, altre fonti), applicando modelli e strategie di studio appresi in aula. Ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali. – sintetizzare il contenuto di un argomento nuovo, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; – usare fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), come momento per la costruzione della conoscenza storica; – realizzare schemi di sintesi di eventi storici, di contesti geografici e di problematiche geopolitiche; – formulare semplici ipotesi di ricostruzione di eventi e contesti attraverso l'analisi e la valutazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (storiche, letterarie, artistiche, archeologiche); – contestualizzare gli eventi a livello spaziale, evidenziando relazioni tra eventi stessi e luoghi di svolgimento; – applicare le competenze acquisite (cognitive, metodologiche, interpretative), per affrontare una prova orale, scritta, grafica e svolgerla in modo corretto ed esaustivo; – progettare, produrre e presentare adeguatamente ad altri il proprio lavoro di ricerca e/o approfondimento utilizzando gli strumenti informatici; – esporre eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione

		<ul style="list-style-type: none">spazio-temporale;– esporre in modo organico e coeso, utilizzando un lessico ed un registro adeguati della lingua italiana o di un'altra lingua straniera oggetto di studio, il contenuto di testi di argomento storico, geografico, geopolitico (continui, non continui, misti);– progettare e produrre semplici testi multimediali funzionali agli scopi dati;– collaborare con i compagni per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico.
Prestazioni complesse	TIPOLOGIA di PRESTAZIONE In situazioni di realtà, l'allievo collabora alla realizzazione di prodotti culturali funzionali a scopi definiti, integrando abilità e competenze diverse. Davanti ad un problema di attualità l'alunno legge documenti storici e valuta le diverse tipologie di fonti. Lettura di un grafico e sintesi dei documenti. Acquisisce un metodo di studio conforme all'oggetto indagato che gli permetta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo, argomentativo e informativo.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	COMPITO di REALTA' SIMULATO I ragazzi divisi in gruppi si sfidano con giochi di enigmistica sulla storia e la geografia.	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">– libri di testo– fotocopie– appunti– atlanti– materiale iconografico e audiovisivo– ricerca in rete– lavagna tradizionale e interattivi– doc. in PPT e PDF– documentari– giornali– mensili (Focus storia)	
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none">– creazione delle mappe concettuali e mentali in classe e a casa in modo individuale e in gruppo– organizza una ricerca usando software dedicati come PPT, DOC, PDF– legge dal libro e da altri documenti varie fonti e ne ricava delle informazioni.– Crea giochi di enigmistica per sfidare i compagni	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento	<ul style="list-style-type: none">– Creazione di fumetti, per ricostruire eventi storici oggetto di studio;– costruzione di un itinerario, per raccontare in Lingua inglese la Preistoria nel Salento;– creazione con applicativi di informatica di giochi enigmistici, per sfidare i compagni in un'assemblea di istituto: ogni gruppo preparerà almeno un cruciverba da risolvere con l'inserimento di termini, sia in Italiano che in Inglese, di Scienze della terra, Geostoria, Cittadinanza e Costituzione, Storia dell'Arte.	
Discipline coinvolte	ITALIANO- STORIA DELL'ARTE- INGLESE E INFORMATICA	
VERIFICHE E VALUTAZIONI		

Strumenti di accertamento	<p>Verifiche orali;</p> <ul style="list-style-type: none"> – interventi brevi da parte degli alunni; – verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa; – questionari; – analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.); – analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di un testo letterario (un brano di un poema epico) finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie; – riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo; – costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo; – produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; – ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
Tempi e Criteri di valutazione	<p>Per il numero delle verifiche e la valutazione, ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio Docenti e alle griglie presenti nel POF.</p> <p>Tenuto conto del carattere unitario della materia di studio, si lascia ai singoli docenti decidere, sulla base dell'organizzazione della propria attività didattica, se e come ripartire le verifiche tra Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, considerando anche la possibilità di verifiche estese a tutti e tre gli ambiti disciplinari.</p>

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (FEBBRAIO-MARZO)

CLASSE I

DISCIPLINA GEOSTORIA \ CIVILTÀ E COSTITUZIONE

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze d'Asse

- Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia delle civiltà antiche (dalla preistoria alla storia di Roma del I sec .a.C.) cogliendone, attraverso il confronto, gli elementi di affinità-continuità e diversità -discontinuità.
- Fa riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali , rilevando relazioni di carattere politico, sociale e culturale viste nel loro evolversi in un territorio dato e nelle interazioni con le realtà circostanti.
- Si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- Lo studente comprende gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio- temporale
- Fa uso delle fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), epigrafiche, papirologiche, numismatiche come momento per la costruzione della conoscenza storica
- Ha conoscenze geopolitiche, comprende, cioè, gli eventi storici contestualizzandoli a livello spaziale e avendo una chiara conoscenza delle caratteristiche dei luoghi in cui i fatti si svolgono
- Espone, analizza, sintetizza i fatti e il suo pensiero servendosi delle tecniche dell'argomentazione, utilizzando in modo appropriato il lessico e facendo uso anche delle tecnologie multimediali
- Legge e descrive un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici).
- Legge gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche.

Competenze disciplinari

- Lo studente è in grado di:
- leggere, secondo le coordinate spazio-temporali-causali, eventi del passato e del presente, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio;
 - studiare in modo autonomo un argomento nuovo (semplice), utilizzando e integrando materiali diversi (manuale in uso, altri manuali, altre fonti), applicando modelli e strategie di studio appresi in aula. Ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali.
 - sintetizzare il contenuto di un argomento nuovo, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico;
 - usare fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), come momento per la costruzione della conoscenza storica;
 - realizzare schemi di sintesi di eventi storici, di contesti geografici e di problematiche geopolitiche;
 - formulare semplici ipotesi di ricostruzione di eventi e contesti attraverso l'analisi e la valutazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (storiche,

	<p>letterarie, artistiche, archeologiche);</p> <ul style="list-style-type: none"> – contestualizzare gli eventi a livello spaziale, evidenziando relazioni tra eventi stessi e luoghi di svolgimento; – applicare le competenze acquisite (cognitive, metodologiche, interpretative), per affrontare una prova orale, scritta, grafica e svolgerla in modo corretto ed esaustivo; – progettare, produrre e presentare adeguatamente ad altri il proprio lavoro di ricerca e/o approfondimento utilizzando gli strumenti informatici; – esporre eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale; – esporre in modo organico e coeso, utilizzando un lessico ed un registro adeguati della lingua italiana o di un'altra lingua straniera oggetto di studio, il contenuto di testi di argomento storico, geografico, geopolitico (continui, non continui, misti); – progettare e produrre semplici testi multimediali funzionali agli scopi dati; – collaborare con i compagni per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico. 	
Obiettivi	<p>CONOSCENZE</p> <p><i>Storia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Le guerre persiane e guerra del Peloponneso – La crisi delle Poleis e l'ascesa della Macedonia – Alessandro Magno e l'Ellenismo – L'Italia dalla Preistoria alla Roma Monarchica – La nascita della repubblica romana – Roma conquista la penisola. Le guerre sannitiche. La guerra tarantina. L'organizzazione dei territori conquistati. <p><i>Cittadinanza e costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Il diritto romano e le sue fonti – Il diritto di famiglia a Roma e oggi. – La schiavitù del mondo antico e oggi. <p><i>Geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Il Mediterraneo – L'Italia 	<p>ABILITA': Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – leggere, secondo le coordinate spazio-temporali-causali, eventi del passato e del presente, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; – studiare in modo autonomo un argomento nuovo (semplice), utilizzando e integrando materiali diversi (manuale in uso, altri manuali, altre fonti), applicando modelli e strategie di studio appresi in aula. Ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali. – sintetizzare il contenuto di un argomento nuovo, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; – usare fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), come momento per la costruzione della conoscenza storica; – realizzare schemi di sintesi di eventi storici, di contesti geografici e di problematiche geopolitiche; – formulare semplici ipotesi di ricostruzione di eventi e contesti attraverso l'analisi e la valutazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (storiche, letterarie, artistiche, archeologiche); – contestualizzare gli eventi a livello spaziale, evidenziando relazioni tra eventi stessi e luoghi di svolgimento; – applicare le competenze acquisite (cognitive, metodologiche, interpretative), per affrontare una prova orale, scritta, grafica e svolgerla in modo corretto ed esaustivo; – progettare, produrre e presentare adeguatamente ad altri il proprio lavoro di ricerca e/o approfondimento utilizzando gli strumenti informatici; – esporre eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione

		<ul style="list-style-type: none">spazio-temporale;– esporre in modo organico e coeso, utilizzando un lessico ed un registro adeguati della lingua italiana o di un'altra lingua straniera oggetto di studio, il contenuto di testi di argomento storico, geografico, geopolitico (continui, non continui, misti);– progettare e produrre semplici testi multimediali funzionali agli scopi dati;– collaborare con i compagni per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico.
Prestazioni complesse	TIPOLOGIA di PRESTAZIONE In situazioni di realtà, l'allievo collabora alla realizzazione di prodotti culturali funzionali a scopi definiti, integrando abilità e competenze diverse. Davanti ad un problema di attualità l'alunno legge documenti storici e valuta le diverse tipologie di fonti. Lettura di un grafico e sintesi dei documenti. Acquisisce un metodo di studio conforme all'oggetto indagato che gli permetta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo, argomentativo e informativo.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	COMPITO di REALTA' SIMULATO I ragazzi divisi in gruppi si sfidano con giochi di enigmistica sulla storia e la geografia. Creazione di fumetti per ricostruire eventi storici studiati in classe.	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">– libri di testo– fotocopie– appunti– atlanti– materiale iconografico e audiovisivo– ricerca in rete– lavagna tradizionale e interattivi– doc. in PPT e PDF– documentari– giornali– mensili (Focus storia)	
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none">– creazione delle mappe concettuali e mentali in classe e a casa in modo individuale e in gruppo– organizza una ricerca usando software dedicati come PPT, DOC, PDF– legge dal libro e da altri documenti varie fonti e ne ricava delle informazioni.– Crea giochi di enigmistica per sfidare i compagni	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento	<ul style="list-style-type: none">– Creazione di fumetti, per ricostruire eventi storici oggetto di studio;– costruzione di un itinerario, per raccontare in Lingua inglese la Preistoria nel Salento;– creazione con applicativi di informatica di giochi enigmistici, per sfidare i compagni in un'assemblea di istituto: ogni gruppo preparerà almeno un cruciverba da risolvere con l'inserimento di termini, sia in Italiano che in Inglese, di Scienze della terra, Geostoria, Cittadinanza e Costituzione, Storia dell'Arte.	
Discipline coinvolte	ITALIANO- STORIA DELL'ARTE- INGLESE E INFORMATICA	
VERIFICHE E VALUTAZIONI		

Strumenti di accertamento	<p>Verifiche orali;</p> <ul style="list-style-type: none"> – interventi brevi da parte degli alunni; – verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa; – questionari; – analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.); – analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di un testo letterario (un brano di un poema epico) finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie; – riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo; – costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo; – produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; – ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
Tempi e Criteri di valutazione	<p>Per il numero delle verifiche e la valutazione, ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio Docenti e alle griglie presenti nel POF.</p> <p>Tenuto conto del carattere unitario della materia di studio, si lascia ai singoli docenti decidere, sulla base dell'organizzazione della propria attività didattica, se e come ripartire le verifiche tra Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, considerando anche la possibilità di verifiche estese a tutti e tre gli ambiti disciplinari.</p>

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
PERIODO aprile-giugno	
PRIMO ANNO	DISCIPLINA GEOSTORIA \ CIVILTÀ' E COSTITUZIONE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia delle civiltà antiche (dalla preistoria alla storia di Roma del I sec .a.C.) cogliendone, attraverso il confronto, gli elementi di affinità-continuità e diversità -discontinuità. – Fa riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali , rilevando relazioni di carattere politico, sociale e culturale viste nel loro evolversi in un territorio dato e nelle interazioni con le realtà circostanti. – Si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale – Lo studente comprende gli eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio- temporale – Fa uso delle fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), epigrafiche, papirologiche, numismatiche come momento per la costruzione della conoscenza storica – Ha conoscenze geopolitiche, comprende, cioè, gli eventi storici contestualizzandoli a livello spaziale e avendo una chiara conoscenza delle caratteristiche dei luoghi in cui i fatti si svolgono – Espone, analizza, sintetizza i fatti e il suo pensiero servendosi delle tecniche dell'argomentazione, utilizzando in modo appropriato il lessico e facendo uso anche delle tecnologie multimediali – Legge e descrive un sistema territoriale e i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici). – Legge gli strumenti dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche.
Competenze disciplinari	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – leggere, secondo le coordinate spazio-temporali-causali, eventi del passato e del presente, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; – studiare in modo autonomo un argomento nuovo (semplice), utilizzando e integrando materiali diversi (manuale in uso, altri manuali, altre fonti), applicando modelli e strategie di studio appresi in aula. Ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali. – sintetizzare il contenuto di un argomento nuovo, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; – usare fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), come momento per la costruzione della conoscenza storica; – realizzare schemi di sintesi di eventi storici, di contesti geografici e di problematiche geopolitiche; – formulare semplici ipotesi di ricostruzione di eventi e contesti attraverso l'analisi e la valutazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (storiche, letterarie, artistiche, archeologiche);

	<ul style="list-style-type: none"> – contestualizzare gli eventi a livello spaziale, evidenziando relazioni tra eventi stessi e luoghi di svolgimento; – applicare le competenze acquisite (cognitive, metodologiche, interpretative), per affrontare una prova orale, scritta, grafica e svolgerla in modo corretto ed esaustivo; – progettare, produrre e presentare adeguatamente ad altri il proprio lavoro di ricerca e/o approfondimento utilizzando gli strumenti informatici; – esporre eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale; – esporre in modo organico e coeso, utilizzando un lessico ed un registro adeguati della lingua italiana o di un'altra lingua straniera oggetto di studio, il contenuto di testi di argomento storico, geografico, geopolitico (continui, non continui, misti); – progettare e produrre semplici testi multimediali funzionali agli scopi dati; – collaborare con i compagni per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico. 	
Obiettivi	<p>CONOSCENZE</p> <p><i>Storia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Roma si espande nel mediterraneo. Le guerre puniche. L'espansione verso Oriente. – la crisi della repubblica: dai Gracchi a Silla – l'età di Cesare e la fine della repubblica. – <i>Cittadinanza e Costituzione</i> – La figura della donna nell'antichità e oggi. Emancipazione femminile e legislazione sulla parità dei sessi. – Il sistema elettorale <p><i>Geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – La globalizzazione – Il problema dell'acqua – La sovrappopolazione del pianeta – Squilibri economici 	<p>ABILITA': Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – leggere, secondo le coordinate spazio-temporali-causali, eventi del passato e del presente, utilizzando il manuale o altro materiale bibliografico in modo funzionale allo studio; – studiare in modo autonomo un argomento nuovo (semplice), utilizzando e integrando materiali diversi (manuale in uso, altri manuali, altre fonti), applicando modelli e strategie di studio appresi in aula. Ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali. – sintetizzare il contenuto di un argomento nuovo, rispettandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico; – usare fonti letterarie, giuridiche, geografiche, figurate (dipinte e scolpite), come momento per la costruzione della conoscenza storica; – realizzare schemi di sintesi di eventi storici, di contesti geografici e di problematiche geopolitiche; – formulare semplici ipotesi di ricostruzione di eventi e contesti attraverso l'analisi e la valutazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (storiche, letterarie, artistiche, archeologiche); – contestualizzare gli eventi a livello spaziale, evidenziando relazioni tra eventi stessi e luoghi di svolgimento; – applicare le competenze acquisite (cognitive, metodologiche, interpretative), per affrontare una prova orale, scritta, grafica e svolgerla in modo corretto ed esaustivo; – progettare, produrre e presentare adeguatamente ad altri il proprio lavoro di ricerca e/o approfondimento utilizzando gli strumenti informatici; – esporre eventi storici nel loro sviluppo organico sulla base del rapporto causa-effetto e della dimensione spazio-temporale;

		<ul style="list-style-type: none"> – esporre in modo organico e coeso, utilizzando un lessico ed un registro adeguati della lingua italiana o di un'altra lingua straniera oggetto di studio, il contenuto di testi di argomento storico, geografico, geopolitico (continui, non continui, misti); – progettare e produrre semplici testi multimediali funzionali agli scopi dati; – collaborare con i compagni per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico e geografico.
Prestazioni complesse	<p align="center">TIPOLOGIA di PRESTAZIONE</p> <p>In situazioni di realtà, l'allievo collabora alla realizzazione di prodotti culturali funzionali a scopi definiti, integrando abilità e competenze diverse. Davanti ad un problema di attualità l'alunno legge documenti storici e valuta le diverse tipologie di fonti. Lettura di un grafico e sintesi dei documenti. Acquisisce un metodo di studio conforme all'oggetto indagato che gli permetta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo, argomentativo e informativo.</p>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<p>COMPITO di REALTA' SIMULATO</p> <p>Nell'ambito di una manifestazione culturale organizzata dal Comune e finalizzata alla trattazione del coinvolgimento del Salento nel processo storico della colonizzazione greca dell'Italia meridionale, l'allievo studia l'argomento servendosi di modelli e strategie di studio apprese in aula; seleziona le informazioni che attinge dal manuale e da altro materiale bibliografico; analizza le fonti storiche, letterarie , giuridiche, geografiche, epigrafiche, numismatiche ; confronta fonti e teorie interpretative diverse esprimendo semplici ipotesi di ricostruzione degli eventi. Espone i risultati del proprio lavoro in modo organico e coeso, utilizzando anche gli strumenti informatici.</p>	
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> – libri di testo – fotocopie – appunti – atlanti – materiale iconografico e audiovisivo – ricerca in rete – lavagna tradizionale e interattivi – doc. in PPT e PDF – documentari – giornali – mensili (Focus storia) 	
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none"> – creazione delle mappe concettuali e mentali in classe e a casa in modo individuale e in gruppo – organizza una ricerca usando software dedicati come PPT, DOC, PDF – legge dal libro e da altri documenti varie fonti e ne ricava delle informazioni. – Crea giochi di enigmistica per sfidare i compagni 	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento	<ul style="list-style-type: none"> – Creazione di fumetti, per ricostruire eventi storici oggetto di studio; – costruzione di un itinerario, per raccontare in Lingua inglese la Preistoria nel Salento; – creazione con applicativi di informatica di giochi enigmistici, per sfidare i compagni in un'assemblea di istituto: ogni gruppo preparerà almeno un cruciverba da risolvere con l'inserimento di termini, sia in Italiano che in Inglese, di Scienze della terra, Geostoria, Cittadinanza e Costituzione, Storia dell'Arte. 	

Discipline coinvolte	ITALIANO- STORIA DELL'ARTE- INGLESE E INFORMATICA
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<p>Verifiche orali;</p> <ul style="list-style-type: none"> – interventi brevi da parte degli alunni; – verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa; – questionari; – analisi di un testo storiografico, di un documento, di una fonte non scritta (un monumento, un reperto archeologico ecc.); – analisi comparata di un documento storico (una lettera, un'iscrizione ecc.) e di un testo letterario (un brano di un poema epico) finalizzata a separare gli elementi storici dalle ricostruzioni letterarie; – riduzione in mappa concettuale del contenuto di un lungo paragrafo o di un capitolo del libro di testo; – costruzione di mappe concettuali utili a sintetizzare il confronto tra le istituzioni, la religione, la cultura, le tradizioni di due o più civiltà vicine o lontane nel tempo; – produzione di testi di vario tipo frutto del lavoro (individuale o di gruppo) di studio-ricerca-documentazione e/o analisi-interpretazione; – ricerca di informazioni su un dato argomento in Internet, su testi non scolastici, in opere letterarie indicate dal docente, in documentari storici in formato digitale; quindi, messa a punto di un prodotto multimediale da proporre alla classe.
Tempi e Criteri di valutazione	<p>Per il numero delle verifiche e la valutazione, ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio Docenti e alle griglie presenti nel POF.</p> <p>Tenuto conto del carattere unitario della materia di studio, si lascia ai singoli docenti decidere, sulla base dell'organizzazione della propria attività didattica, se e come ripartire le verifiche tra Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, considerando anche la possibilità di verifiche estese a tutti e tre gli ambiti disciplinari.</p>