

DISCIPLINA: FRANCESE

CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (D.M. 7/10/2010 n.211)	<p>Lingua</p> <p>Modules 1-4 Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <p>Modules 1-4</p> <ul style="list-style-type: none">- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico, saggistico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici;- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Medioevo-Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
--	--

CONTENUTI	<p>Lingua funzioni:</p> <p>Module 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parler de soi-même, de sa famille, de son temps libre <p>Module 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parler de quelques événements passés <p>Module 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Motiver ses choix <p>Module 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Formuler suggestions et hypothèses <p>Grammaire:</p> <p>Module 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Passé récent; passé composé; <p>Module 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Passé simple <p>Module 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Le Conditionnel présente et passé <p>Module 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Les verbes d'opinion; expressions figées <p>Activités d'écoute:</p> <p>Apprendre à dégager les infos fondamentales relatives à des écoutes relatives à:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Courts récits ➤ -Monologues ➤ -Dialogues en situation; ➤ -Interview <p>Production Orale:</p> <p>Module 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parler de soi-même <p>Module 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Analyser des portraits, photos et images personnelles ➤ -Choisir et argumenter sur ses choix (voyages, études, etc.) <p>Module 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprimer goûts et préférences; <p>Module 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprimer accord et désaccord <p>Activités écrites:</p> <p>Modules 1-4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Récit ➤ Essai ➤ Article
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Magazine/Revue ➤ Lettre/e-mail ➤ Résumé <p>Littérature</p> <p>Module 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les Origines de la langue <p>Module 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le Moyen Âge <p>Module 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Humanisme et Renaissance <p>Module 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduction au "Grand Siècle" <p>Mutualisation des contenus avec la Littérature Italienne,Histoire et Art.</p>
APPRENDIMENTI/ PERFORMANCES	<p>In funzione di scopi di realtà e di studio, l'allievo è in grado di:</p> <p>Moduli 1 – 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso ➤ esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato ➤ esprimere accordo e disaccordo ➤ fare congetture –dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi ➤ saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario. ➤ saper comprendere testi esprimere consigli e preferenze – reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario. ➤ saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale. ➤ saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale.
EVENTUALI CONNESSIONI CON ALTRE DISCIPLINE	<p>Io e il mondo (collegamenti con IRC,Italiano e altre lingue comunitarie,)Discipline umanistiche; Clil- Science- Esabac/Histoire, Conessioni con Italiano , Storia e Arte (Medioevo-Umanesimo e Rinascimento).</p>
PRESTAZIONI COMPLESSE	<ul style="list-style-type: none"> - Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. - Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo; - Progetta, - in modo cooperativo, un seminario letterario: sceglie il taglio tematico, seleziona testi significativi appartenenti a diversi generi e codici espressivi (letterari, filmici, ecc.) servendosi anche di risorse informatiche/multimediali, organizza modi e tempi dell'evento. - Espone il suo progetto in forma scritta giustificando la scelta dei testi e delle tematiche affrontate con presentazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - In un'opera letteraria francofona, non inclusa nel programma di letteratura istituzionalizzato, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse. - Sa individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria francofona, la rete di legami che essa intesse con opere, coeve e non ,appartenenti ad altre letterature.
Verifiche e tempi	<p>Saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni, presentazioni.</p> <p>2 verifiche scritte e orali nel trimestre, 3 verifiche scritte e orali nel pentamestre.</p>