

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO: Settembre – Dicembre

UdA n. 1

CLASSI QUINTE Linguistico

DISCIPLINA - TEDESCO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una propria visione della realtà, fondata sullo studio consapevole delle varie discipline. • Utilizza in autonomia gli strumenti di lavoro; sceglie e valuta fonti di qualunque natura e le utilizza per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti. • Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per l'esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo. • Distingue le informazioni fondamentali da quelle secondarie, le colloca in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico, basate su metodi scientifici. • Esprime la propria opinione motivata, nata dall'analisi scientifica del problema e dal confronto di più posizioni, in modo coerente e coeso • Mette in relazione elementi diversi evidenziandone le connessioni, confronta sistemi linguistici e culturali differenti • Ha consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza ed elabora un personale progetto formativo in vista delle scelte da effettuare a conclusione del percorso liceale. • Padroneggia le lingue straniere, a livello B1/B2 per comprendere testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso di studi; produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua e tematiche che si prestino a operare confronti con contesti diversi. • Conosce e sa utilizzare strumenti espressivi grafico-iconico-visuali e digitali in modo autonomo e consapevole. • Pratica la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un registro ad un altro, da un linguaggio ad un altro.
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.
Competenze disciplinari	<p>LINGUA Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato, la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (gist); • Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di

	<p>situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (skimming e scanning);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa tematiche inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace lessicalmente appropriato e formalmente corretto (speaking vs talking); • Interagire anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione; • Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti (writing vs composing). <p>CULTURA</p> <p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire gli aspetti relativi alla cultura di paesi allofoni, con particolare riferimento alle problematiche, situazioni e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, art, ecc. che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici (readingbetween the lines); • Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande riguardanti la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini (interconnecting); • Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'epoca contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o contesti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • Sintetizzare le conoscenze acquisite esprimendo valutazioni sui testi letti; • Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni; • Utilizzare, anche autonomamente, le ICT per approfondire argomenti anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri. 	
Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Potenziamento delle 4 abilità linguistiche di livello B1</i> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Romantik</i> - <i>Realismus</i> 	<p>Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni importanti aspetti della letteratura e della storiadesca, austriaca e svizzera - Analizzare un testo. - Commentare e valutare un testo. - Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza. - Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero. - Comunicare a livello orale e scritto su ogni argomento. - Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite. - Potenziare ed affinare le competenze linguistiche. - Apprezzare il testo letterario e il genere narrativo. - Prepararsi alla 3^a prova scritta.
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"> - Dato un reportage di tipo giornalistico, l'allievo è in grado di utilizzarne il contenuto in funzione di uno scopo dato. - Data una situazione lavorativa o una simulazione d'impresa, o una discussione relativa ad un evento, un fenomeno, uncomportamento, l'allievo è in grado di interagire comprendendo punti di vista e contributi altrui, e di intervenire con 	

	<p>correttezza e pertinenza per esprimere e sostenere il proprio parere.</p> <p>- Dato un testo narrativo, teatrale e/o poetico ascoltato/letto per scopi di studio o per il piacere dell'ascolto/lettura, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali.</p>
STRATEGIE E METODI	
Situazioni di apprendimento	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lettura strumentale del libro di testo.</p> <p>Guida alla costruzione di mappe.</p> <p><i>Brain storming e problem solving.</i></p> <p>Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo.</p> <p>Assegnazione di compiti individualizzata.</p> <p>Autovalutazione, analisi e correzione degli errori.</p> <p>Addestramento all'uso delle strategie.</p> <p>Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Attività di laboratorio.</p>
Materiali	<p>Libro di testo.</p> <p>Dispense / fotocopie.</p> <p>Sussidi audiovisivi.</p> <p>Sussidi informatici.</p>
Percorso, attività, compiti	<p>Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.</p>
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	Il Romanticismo.
Discipline coinvolte	Discipline umanistiche.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<p>Tipologia esami di maturità, test strutturati e semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei.</p> <p>Saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni.</p>
Criteri di valutazione	<p>Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.</p>

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
PERIODO: Gennaio	UdA n. 2
CLASSI QUINTE Linguistico	DISCIPLINA – TEDESCO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.
Competenze disciplinari	<p>LINGUA Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato, la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (gist); • Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (skimming e scanning); • Produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa tematiche inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace lessicalmente appropriato e formalmente corretto (speaking vs talking); • Interagire anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione; • Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti (writing vs composing). <p>CULTURA E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire gli aspetti relativi alla cultura di paesi allofoni, con particolare riferimento alle problematiche, situazioni e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, art, ecc. che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici (readingbetween the lines); • Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande riguardanti la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini (interconnecting); • Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'epoca contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o contesti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;

	<ul style="list-style-type: none">• Sintetizzare le conoscenze acquisite esprimendo valutazioni sui testi letti;• Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;• Utilizzare, anche autonomamente, le ICT per approfondire argomenti anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.	
Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">-Potenziamento delle 4 abilità linguistiche di livello B1 <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Realismus</i>- <i>-Moderne</i>	<p>Abilità (Risultati attesi osservabili)</p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere alcuni importanti aspetti della letteratura e della storia tedesca, austriaca e svizzera- Analizzare un testo.- Commentare e valutare un testo.- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.- Comunicare a livello orale e scritto su ogni argomento.- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.- Apprezzare il testo letterario e il genere narrativo.- Prepararsi alla 3^ prova scritta.
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">- Dato un testo narrativo, teatrale e/o poetico ascoltato/letto per scopi di studio o per il piacere dell'ascolto/lettura, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali.- Dato un testo letterario, l'alunno è in grado di narrare, descrivere, riferire, argomentare, su temi d'interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi.- Dato uno scopo di studio o di realtà, sa documentarsi su temi d'interesse privato e sociale, utilizzando e comparando testi informativi anche a carattere scientifico e sa riorganizzare le informazioni raccolte in funzione dello scopo dato.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	Lezione frontale e lettura strumentale del libro di testo. Guida alla costruzione di mappe. <i>Brain storming e problemsolving</i> . Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo. Assegnazione di compiti individualizzata. Autovalutazione, analisi e correzione degli errori. Addestramento all'uso delle strategie. Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi. Attività di laboratorio.	
Materiali	Libro di testo. Dispense / fotocopie. Sussidi audiovisivi ed informatici.	
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario; saggi documentati su tematiche che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento	Il Realismo.	
Discipline coinvolte	Discipline umanistiche.	

VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Tipologia esami di maturità; test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta aperta; colloquio con domande-guida; interventi spontanei, saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni.
Criteri di valutazione	Per verificare e valutare il raggiungimento degli esiti attesi, si farà ricorso ad una prova conclusiva della fase di recupero.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
PERIODO: Febbraio – Marzo	UdA n. 3
CLASSI QUINTE Linguistico	DISCIPLINA - TEDESCO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.
Competenze disciplinari	<p>LINGUA Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato, la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (gist); • Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (skimming e scanning); • Produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa tematiche inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace lessicalmente appropriato e formalmente corretto (speaking vs talking); • Interagire anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione; • Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti (writing vs composing). <p>CULTURA Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire gli aspetti relativi alla cultura di paesi allofoni, con particolare riferimento alle problematiche, situazioni e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, art, ecc. che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici (readingbetween the lines); • Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande riguardanti la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini (interconnecting); • Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'epoca contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o contesti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • Sintetizzare le conoscenze acquisite esprimendo valutazioni sui testi letti; • Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni; • Utilizzare, anche autonomamente, le ICT per approfondire argomenti anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

Obiettivi	Conoscenze	Abilità (risultati attesi osservabili)
	Lingua -Potenziamento delle 4 abilità linguistiche di livello B1 Literatura: <ul style="list-style-type: none">- Moderne- Expressionismus- Von der Weimarer Republik bis Kriegsende	Lo Studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere alcuni importanti aspetti della letteratura e della storia tedesca, austriaca e svizzera- Analizzare un testo.- Commentare e valutare un testo.- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.- Comunicare a livello orale e scritto su ogni argomento.- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.- Apprezzare il testo letterario e il genere narrativo.- Prepararsi alla 3^ prova scritta.
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">- Data una situazione lavorativa o una simulazione d'impresa, o una discussione relativa ad un evento, un fenomeno, un comportamento, l'allievo è in grado di interagire comprendendo punti di vista e contributi altrui, e di intervenire con correttezza e pertinenza per esprimere e sostenere il proprio parere.- Dato un testo narrativo, teatrale e/o poetico ascoltato/letto per scopi di studio o per il piacere dell'ascolto/lettura, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali.- Dato un testo letterario, l'alunno è in grado di narrare, descrivere, riferire, argomentare, su temi d'interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi.- Dati una situazione e uno scopo pratico, sa utilizzare in maniera mirata e correttamente testi funzionali e regolativi (istruzioni, modelli, avvisi, regolamenti)- Dato uno scopo di studio o di realtà, sa documentarsi su temi d'interesse privato e sociale, utilizzando e comparando testi informativi anche a carattere scientifico e sa riorganizzare le informazioni raccolte in funzione dello scopo dato.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	Lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe. <i>Brain storming e problemsolving</i> . Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo Assegnazione di compiti individualizzata. Autovalutazione, analisi e correzione. Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi. Attività di laboratorio.	
Materiali	Libro di testo, dispense / fotocopie, sussidi audiovisivi ed informatici.	
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario. Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.	

Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	L'età contemporanea.
Discipline coinvolte	Discipline umanistiche.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Tipologia esami di maturità; test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta aperta; colloquio con domande-guida; interventi spontanei, saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni.
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
<div> <div>PERIODO: Aprile – Giugno</div> <div>UdA n. 4</div> </div>	
<div> <div>CLASSI QUINTE Linguistico</div> <div>DISCIPLINA - TEDESCO</div> </div>	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.
Competenze disciplinari	<p>LINGUA Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato, la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (gist); • Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti (skimming e scanning); • Produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa tematiche inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace lessicalmente appropriato e formalmente corretto (speaking vs talking); • Interagire anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione; • Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti (writing vs composing). <p>CULTURA Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire gli aspetti relativi alla cultura di paesi allofoni, con particolare riferimento alle problematiche, situazioni e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, art, ecc. che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici (readingbetween the lines); • Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande riguardanti la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini (interconnecting); • Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'epoca contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o contesti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • Sintetizzare le conoscenze acquisite esprimendo valutazioni sui testi letti; • Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni; • Utilizzare, anche autonomamente, le ICT per approfondire argomenti anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

Obiettivi	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Lingua -Potenziamento delle 4 abilità linguistiche di livello B1</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung- Nach der Wiedervereinigung	<p style="text-align: center;">Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere alcuni importanti aspetti della letteratura e della storia tedesca, austriaca e svizzera- Analizzare un testo.- Commentare e valutare un testo.- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.- Comunicare a livello orale e scritto su ogni argomento.- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.- Apprezzare il testo letterario e il genere narrativo.- Prepararsi alla 3^ prova scritta.
	<p>- Dato un reportage di tipo giornalistico, l'allievo è in grado di utilizzarne il contenuto in funzione di uno scopo dato.</p> <p>- Data una situazione lavorativa o una simulazione d'impresa, o una discussione relativa ad un evento, un fenomeno, un comportamento, l'allievo è in grado di interagire comprendendo punti di vista e contributi altrui, e di intervenire con correttezza e pertinenza per esprimere e sostenere il proprio parere.</p> <p>- Dato un testo narrativo, teatrale e/o poetico ascoltato/letto per scopi di studio o per il piacere dell'ascolto/lettura, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali.</p> <p>- Dato un testo letterario, l'alunno è in grado di narrare, descrivere, riferire, argomentare, su temi d'interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi.</p> <p>- Dati una situazione e uno scopo pratico, sa utilizzare in maniera mirata e correttamente testi funzionali e regolativi (istruzioni, modelli, avvisi, regolamenti).</p> <p>- Dato uno scopo di studio o di realtà, sa documentarsi su temi d'interesse privato e sociale, utilizzando e comparando testi informativi anche a carattere scientifico e sa riorganizzare le informazioni raccolte in funzione dello scopo dato.</p> <p>- Data la necessità di acquisire informazioni a scopo di studio o di realtà su soggetti, fenomeni, contesti, o di formulare una propria opinione su temi d'interesse privato o sociale, sa utilizzare testi descrittivi e argomentativi comprendendone gli elementi essenziali ed elaborandoli personalmente.</p> <p>- In funzione di scopi di studio e di realtà, o come supporto alla comunicazione orale strutturata, l'allievo sa produrre testi di diverso tipo e forma utilizzando procedure di pianificazione, ideazione, stesura e revisione, citando fonti o testi prodotti da altri, elaborando e sintetizzando altri testi, utilizzando la videoscrittura.</p> <p>In funzione di studio o d'interesse sociale, l'allievo sa produrre forme di scrittura creativa in prosa come un telegiornale, un programma di divulgazione, un'intervista, un dibattito, una conferenza su argomenti di studio o di attualità.</p>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	Lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe. <i>Brain storming e problemsolving</i> . Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo - assegnazione di compiti individualizzata. Autovalutazione, analisi e correzione degli errori. Addestramento all'uso delle strategie. Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi. Attività di laboratorio.	
Materiali	Libro di testo, dispense / fotocopie, sussidi audiovisivi ed informatici	

Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o in una variante specialistica dello spagnolo; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	<ul style="list-style-type: none"> L'età contemporanea.
Discipline coinvolte	Discipline umanistiche.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Tipologia esami di maturità; test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta aperta; colloquio con domande-guida; interventi spontanei, saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni.
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.