

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (settembre-dicembre)

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA: LATINO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze trasversali

- valutare e gestire il tempo e le risorse a disposizione per l'esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo
- scegliere e valutare fonti di qualunque natura ed utilizzarle per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti
- utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie, collocarle in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico
- mettere in relazione elementi diversi evidenziandone le connessioni, confrontare sistemi linguistici e culturali differenti
- conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale inserito nel contesto di riferimento
- praticare la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un linguaggio ad un altro
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura di cui studia la lingua
- integrarsi nel contesto sociale con cui ci si relaziona e collaborare nel pieno rispetto di sé e degli altri

**Competenze d'Asse
(dei linguaggi e
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
 - il riflesso del clima storico di riferimento
 - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
 - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
 - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere• comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico• cogliere la validità del testo letterario come documento storico• individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili• cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo• comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico	
Obiettivi	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• ripetizione dei costrutti sintattici studiati nell'anno scolastico precedente• uso dei modi nelle proposizioni indipendenti: l'indicativo• l'oratoria: origini e caratteristiche del genere• Cicerone	<p style="text-align: center;">Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere le strutture morfosintattiche studiate• analizzare la frase complessa• usare il dizionario in modo efficace• riconoscere le caratteristiche della lingua di Cicerone• riconoscere i diversi generi letterari (orazioni giudiziarie e politiche; trattato filosofico, politico e retorico) e contestualizzarli• confrontare diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">• Chiamato a decodificare un testo latino, è in grado di compenderne il senso globale, di contestualizzarlo, anche con scelte lessicali appropriate, a operare confronti tra la propria traduzione e una traduzione accreditata, sviluppare riflessioni metalinguistiche di confronto con le lingue greca e italiana• Chiamato a discutere di un'opera latina, sa individuarne il genere, sa contestualizzarla, relativamente alla produzione del suo autore e al contesto storico- sociale, sa operare confronti tra opere dello stesso genere, autore, periodo o sullo stesso tema	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• situazioni d'ascolto• situazioni laboratoriali• situazioni di cooperative learning	

Materiali	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione nella classe • appunti • eventuali materiali integrativi forniti dal docente • enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà latina
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi grammaticali di vario tipo • esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute • osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note • traduzione ed analisi testuale di passi scelti dell'opera di Cicerone • confronto tra diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina • approfondimenti di argomenti di letteratura
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il teatro fra classicità ed innovazione 2. La storiografia greca, latina e rinascimentale
Discipline coinvolte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Italiano, latino, greco, lingua straniera 2. Italiano, latino, greco
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte strutturate e semistrutturate • verifiche orali • prove scritte di traduzione
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (gennaio)

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA: LATINO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

**Competenze d'Asse
(dei linguaggi e
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
 - il riflesso del clima storico di riferimento
 - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
 - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
 - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

Competenze disciplinari

- leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere
- comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico
- cogliere la validità del testo letterario come documento storico
- individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili
- cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo
- comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico

Obiettivi	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">recupero delle eventuali lacune relative agli argomenti trattati nel trimestre /potenziamentouso dei modi nelle proposizioni indipendenti: l'imperativol'età augustea: il contesto storico	Abilità (risultati attesi osservabili) <ul style="list-style-type: none">riconoscere le strutture morfosintattiche studiateanalizzare la frase complessausare il dizionario in modo efficacericonoscere le caratteristiche della lingua di Ciceronericonoscere i diversi generi letterari (orazioni giudiziarie e politiche; trattato filosofico, politico e retorico) e contestualizzarliconfrontare diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">Chiamato a decodificare un testo latino, è in grado di compenderne il senso globale, di contestualizzarlo, anche con scelte lessicali appropriate, a operare confronti tra la propria traduzione e una traduzione accreditata, sviluppare riflessioni metalinguistiche di confronto con le lingue greca e italianaChiamato a discutere di un'opera latina, sa individuarne il genere, sa contestualizzarla, relativamente alla produzione del suo autore e al contesto storico- sociale, sa operare confronti tra opere dello stesso genere, autore, periodo o sullo stesso tema	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">situazioni d'ascoltosituazioni laboratorialisituazioni di cooperative learning	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">libri di testo in adozione nella classeappuntieventuali materiali integrativi forniti dal docenteenciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà latina	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento	3. Il teatro fra classicità ed innovazione 4. La storiografia greca, latina e rinascimentale	

Discipline coinvolte	3. Italiano, latino, greco, lingua straniera 4. Italiano, latino, greco
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte strutturate e semistrutturate • verifiche orali • prove scritte di traduzione
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (febbraio-marzo)

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA: LATINO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

**Competenze d'Asse
(dei linguaggi e
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
 - il riflesso del clima storico di riferimento
 - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
 - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
 - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

Competenze disciplinari

- leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere
- comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico
- cogliere la validità del testo letterario come documento storico
- individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili
- cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo
- comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico

Obiettivi	<div>Conoscenze</div> <ul style="list-style-type: none">uso dei modi nelle proposizioni indipendenti: il congiuntivola poesia epica in età augustea: Virgiliola poesia elegiaca (Tibullo, Propertio, Ovidio)l'esametro dattilico ed il distico elegiaco	<div>Abilità (risultati attesi osservabili)</div> <ul style="list-style-type: none">riconoscere le strutture morfosintattiche studiateanalizzare la frase complessausare il dizionario in modo efficacericonoscere le caratteristiche della lingua poetica classicaleggere metricamente (con scansione di tipo scolastico) l'esametro ed il distico elegiacoriconoscere la poesia bucolica, didascalica, epica l'elegia amorosa ed il poema mitologico come generi letterari e contestualizzarliconfrontare diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">Chiamato a decodificare un testo latino, è in grado di compenderne il senso globale, di contestualizzarlo, anche con scelte lessicali appropriate, a operare confronti tra la propria traduzione e una traduzione accreditata, sviluppare riflessioni metalinguistiche di confronto con le lingue greca e italianaChiamato a discutere di un'opera latina, sa individuarne il genere, sa contestualizzarla, relativamente alla produzione del suo autore e al contesto storico- sociale, sa operare confronti tra opere dello stesso genere, autore, periodo o sullo stesso tema	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">situazioni d'ascoltosituazioni laboratorialisituazioni di cooperative learning	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">libri di testo in adozione nella classeappuntieventuali materiali integrativi forniti dal docenteenciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà latina	
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none">esercizi grammaticali di vario tipoesercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze posseduteosservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora notelettura metrica, traduzione ed analisi testuale di passi scelti dell'opera di Virgilio e/o degli elegiaci	

	<ul style="list-style-type: none"> • confronto tra diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina • approfondimenti di argomenti di letteratura
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	5. Il teatro fra classicità ed innovazione 6. La storiografia greca, latina e rinascimentale
Discipline coinvolte	5. Italiano, latino, greco, lingua straniera 6. Italiano, latino, greco
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte strutturate e semistrutturate • verifiche orali • prove scritte di traduzione
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (aprile-giugno)

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA: LATINO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

**Competenze d'Asse
(dei linguaggi e
storico-sociale)**

- utilizzare risorse cartacee o multimediali per reperire informazioni ed operare confronti
- distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie
- leggere, comprendere, decodificare ed interpretare testi di diverso genere
- operare confronti ed effettuare scelte
- analizzare un problema ed avanzare ipotesi e soluzioni
- mettere in relazione gli elementi della frase
- elaborare un proprio punto di vista
- Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
 - il riflesso del clima storico di riferimento
 - il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici
 - le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale
 - il rapporto tra vicende storiche e geografiche nello studio dell'evoluzione dei processi culturali

Competenze disciplinari

- leggere (anche metricamente), comprendere e tradurre correttamente testi d'autore adeguati alle conoscenze possedute, interpretandone il messaggio, individuandone le peculiarità linguistiche e stilistiche in relazione all'autore e al genere e cogliendone il rapporto con altri testi dello stesso autore e/o dello stesso genere
- comprendere le linee guida del fenomeno letterario antico
- cogliere la validità del testo letterario come documento storico
- individuare nel patrimonio letterario antico modelli di comunicazione, strumenti retorici e radici concettuali attuali ed utilizzabili
- cogliere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione nel tempo
- comprendere il nesso tra letteratura e contesto sociale, politico ed economico

Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• le proposizioni complementari dirette• la storiografia in età augustea: Tito Livio• Orazio fra satira e lirica• principali metri lirici oraziani	<p>Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere le strutture morfosintattiche studiate• analizzare la frase complessa• usare il dizionario in modo efficace• riconoscere le caratteristiche della lingua poetica classica• leggere metricamente (con scansione di tipo scolastico) l'esametro e alcuni metri lirici oraziani• riconoscere epodi, <i>sermones</i> e odi come generi letterari e contestualizzarli• confrontare diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">• Chiamato a decodificare un testo latino, è in grado di compenderne il senso globale, di contestualizzarlo, anche con scelte lessicali appropriate, a operare confronti tra la propria traduzione e una traduzione accreditata, sviluppare riflessioni metalinguistiche di confronto con le lingue greca e italiana• Chiamato a discutere di un'opera latina, sa individuarne il genere, sa contestualizzarla, relativamente alla produzione del suo autore e al contesto storico- sociale, sa operare confronti tra opere dello stesso genere, autore, periodo o sullo stesso tema• realizzazione di una traduzione originale di un testo di un autore studiato con pubblicazione sul sito dell'Istituto	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• situazioni d'ascolto• situazioni laboratoriali• situazioni di cooperative learning	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">• libri di testo in adozione nella classe• appunti• eventuali materiali integrativi forniti dal docente• enciclopedie (cartacee od online) per ricerche sulla civiltà latina	
Percorso, attività, compiti	<ul style="list-style-type: none">• esercizi grammaticali di vario tipo• esercizi di traduzione di testi adeguati alle conoscenze possedute• osservazione ed analisi di un testo per estrapolare regole non ancora note• lettura metrica, traduzione ed analisi testuale di passi scelti dell'opera di Orazio• traduzione ed analisi testuale di passi scelti dell'opera di Tito Livio	

	<ul style="list-style-type: none"> • confronto tra diverse traduzioni d'autore di un testo in lingua latina • approfondimenti di argomenti di letteratura
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	7. Il teatro fra classicità ed innovazione 8. La storiografia greca, latina e rinascimentale
Discipline coinvolte	7. Italiano, latino, greco, lingua straniera 8. Italiano, latino, greco
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte strutturate e semistrutturate • verifiche orali • prove scritte di traduzione
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione sono quelli contenuti nelle apposite griglie allegate al PTOF di Istituto Per la prestazione complessa sarà predisposta apposita griglia di valutazione