

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO (settembre-dicembre)		
CLASSI	QUARTE	DISCIPLINA FILOSOFIA
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze trasversali	<p>Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.</p> <p>Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.</p> <p>Esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</p> <p>Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi.</p>	
Competenze d'Asse	<p>Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi : il riflesso del clima storico di riferimento, il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici, le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale, il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	
Competenze disciplinari	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche della cultura contemporanea</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi - anche in forma scritta - riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p>	
Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'origine e la natura della modernità. -Le caratteristiche della civiltà umanistico- rinascimentale. -L'interesse dell'uomo per la natura e la nascita della scienza moderna. -Rivoluzione astronomica, cosmologia, infinito. -Il metodo scientifico nelle formulazioni di Galilei e Bacone. -Le implicazioni filosofiche e teologiche della nuova scienza e della rivoluzione astronomica. 	<p>Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>

Prestazioni complesse	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza anche attraverso una narrazione scritta -in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una <i>disputatio</i> nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione -utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia - legge autonomamente un breve scritto filosofico (articolo, saggio)
STRATEGIE E METODI	
Situazioni di apprendimento	In aula
Materiali	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari
Percorso, attività, compiti	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi.
Criteri di valutazione	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (Gennaio)

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA FILOSOFIA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze d'Asse

Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi: il riflesso del clima storico di riferimento, il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici, le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale, il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Competenze disciplinari

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede
Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi - anche in forma scritta - riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Obiettivi

Conoscenze	Abilità (risultati attesi osservabili)
<ul style="list-style-type: none"> -Modernità e filosofia. -Razionalità e sapere in Cartesio. -Razionalità, condizione umana e senso della fede in Pascal. 	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e imparare a motivarle in una discussione critica</p>

Prestazioni complesse

L'allievo/a:

- è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza anche attraverso una narrazione scritta
- in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una *disputatio* nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione
- analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche
- utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia
- legge autonomamente un breve scritto filosofico (articolo, saggio)

STRATEGIE E METODI

Situazioni di Apprendimento	In aula
Materiali	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari Riviste filosofiche
Percorso, attività, compiti	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di Accertamento	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi. Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo. Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante.
Criteri di valutazione	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (febbraio-marzo)

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA FILOSOFIA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze d'Asse

Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
il riflesso del clima storico di riferimento,
il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,
le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,
il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Competenze disciplinari

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede
Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi - anche in forma scritta - riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Obiettivi

Conoscenze	Abilità (risultati attesi osservabili)
<ul style="list-style-type: none"> -Il pensiero politico di Hobbes. -Gnoseologia e filosofia politica in Locke. -La riflessione di Locke e la nascita dello Stato laico. -L'esito scettico dell'empirismo di Hume e le premesse del kantismo. -I modelli della gnoseologia moderna: razionalismo ed empirismo. -I capisaldi dell'Illuminismo. -Definizioni e differenze tra assolutismo, liberalismo e democrazia nei modelli politici del pensiero moderno. 	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato Saper cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e imparare a motivarle in una discussione critica Saper "mettere in questione" le diverse concezioni della politica e dello Stato, mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</p>

Prestazioni complesse

L'allievo/a:
-è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza anche attraverso una narrazione scritta
-in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una *disputatio* nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione
- analizza proposte di legge o provvedimenti legislativi alla luce delle teorie filosofico-giuridiche e filosofico-politiche studiate
-analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche
- utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da

	proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia - legge autonomamente un breve scritto filosofico (articolo, saggio)
STRATEGIE E METODI	
Situazioni di Apprendimento	In aula
Materiali	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari
Percorso, attività, compiti	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie Assegnazione di compiti individualizzata
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di Accertamento	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi. Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo. Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante. Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio. Elaborazione di concetti filosofici attraverso l'impiego di tecniche narrative
Criteri di valutazione	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO (aprile-giugno)

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA FILOSOFIA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze d'Asse

Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare in modo semplice ma corretto autori, generi, e testi letterari, storico-filosofici, artistici, sapendo cogliere in essi :
il riflesso del clima storico di riferimento,
il cambiamento e la diversità di fatti, processi ed eventi storici,
le linee di continuità tra letteratura classica, italiana ed europea in ambito culturale, politico, economico e sociale,
il rapporto tra vicende storiche dell'Italia, nello studio dell'evoluzione dei processi culturali.
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Competenze disciplinari

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi - anche in forma scritta - riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Obiettivi

Conoscenze

- La gnoseologia kantiana.
- La morale kantiana.
- Attualità del pensiero politico e cosmopolitico kantiano.
- I concetti fondamentali della filosofia di Hegel: il percorso fenomenologico; logica, filosofia del diritto.
- I caratteri dello Stato hegeliano.

Abilità

(risultati attesi osservabili)

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
Imparare a trasferire le questioni e i conflitti ideologici da un orizzonte emotivo ed ereditato a un livello di consapevolezza critica
Imparare a valutare la realtà nella sua "concretezza"

Prestazioni complesse

L'allievo/a:

- è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza
- in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una *disputatio* nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione
- analizza proposte di legge o provvedimenti legislativi alla luce delle teorie filosofico-giuridiche e filosofico-politiche studiate
- analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche
- utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia
- assume posizioni personali argomentate sui molteplici fenomeni della vita sociale e politica
- partecipa alle iniziative di problematizzazione ed attualizzazione della filosofia promosse dalle Olimpiadi della Conoscenza della Società Filosofica Italiana

	-legge autonomamente un breve scritto filosofico (articolo, saggio) di recente pubblicazione, ne dà una personale interpretazione e valutazione e costruisce ipotesi di soluzione del problema in oggetto alternative rispetto alla prospettiva dell'autore
STRATEGIE E METODI	
Situazioni di Apprendimento	In aula
Materiali	Libro di testo Dizionario Filosofico Documentari
Percorso, attività, compiti	Lezione frontale Lettura strumentale del libro di testo o di dispense Guida alla costruzione di mappe Autovalutazione, analisi e correzione degli errori Brainstorming Problem solving Addestramento all'uso delle strategie
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di Accertamento	Colloqui orali, in itinere e sommativi. Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata. Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi. Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo. Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante. Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio. Elaborazione di concetti filosofici attraverso l'impiego di tecniche narrative
Criteri di valutazione	Quelli stabiliti dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF

