

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento (D.M.7/10/2010n. 211)</b></p>	<p><b><i>L'allievo/a è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</li> <li>• comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica</li> <li>• cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico (noto o non noto) ricostruendone nell'esposizione i passaggi argomentativi salienti</li> <li>• analizzare e confrontare testi filosofici di diversa tipologia (noti o non noti)</li> <li>• praticare l'esercizio della maieutica socratica formulando le domande filosofiche fondamentali dei diversi ambiti della ricerca filosofica</li> <li>• praticare l'esercizio della maieutica socratica elaborando le risposte alle domande filosofiche fondamentali ed indagando sulle condizioni di possibilità e di "senso" di tale ricerca</li> <li>• destrutturare secondo tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordine logico (sintesi) gli argomenti ed i contenuti dei singoli filosofi</li> <li>• individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico-metastorico</li> <li>• argomentare logicamente le proprie tesi confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (compagni, insegnanti, testi filosofici)</li> <li>• approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.)</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<p><i>L'approccio ai contenuti proposto è di tipo storico-cronologico. Ad esso può essere affiancato un impianto di tipo storico-critico che preveda la declinazione del curriculum filosofico in "percorsi tematici" (gnoseologia-epistemologia, estetica, etica, politica, diritto, ecc.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della filosofia greca.</li> <li>• Il periodo presocratico: Eraclito, Parmenide, Democrito.</li> <li>• I Sofisti.</li> <li>• Socrate.</li> <li>• Platone: il mito; la dottrina delle idee; il dualismo ontologico e gnoseologico; il pensiero politico; la cosmologia.</li> <li>• Aristotele: la critica a Platone; la logica; la metafisica; la fisica; l'etica; la politica.</li> <li>• Le filosofie ellenistico-romane.</li> </ul>
<p><b>Apprendimenti-performance (abilità specifiche trasversali integrate)</b></p>	<p><b><i>L'allievo/a è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i nessi concettuali ed i reciproci rimandi tra filosofia e storia in ordine a tematiche e/o problemi trattati</li> <li>• contestualizzare le teorie filosofiche riconoscendo le ragioni storicoculturali all'origine delle loro elaborazioni</li> <li>• cogliere l'attualità delle diverse riflessioni filosofiche</li> <li>• individuare analogie e differenze ed operare confronti e paralleli tra le concezioni proposte dai diversi autori e movimenti o scuole di pensiero</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in maniera appropriata il lessico fondamentale della disciplina</li> <li>• sviluppare l'attitudine alla discussione razionale e all'argomentazione</li> <li>• comprendere i problemi e valutare criticamente le soluzioni</li> </ul>
<b>Eventuali connessioni con altre discipline</b>	<p><i>Si abbozzano qui di seguito alcune possibili connessioni interdisciplinari che necessitano di ulteriori articolazioni e precisazioni.</i></p> <p><i>Lo studio delle tematiche proposte e di seguito indicate è trasversale alle tre classi e declinabile in funzione dello stile di insegnamento del docente e di apprendimento degli allievi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finito ed infinito tra filosofia, matematica ed astronomia.</li> <li>• Retorica ed arte della persuasione tra linguistica, filosofia e psicologia della comunicazione.</li> <li>• Spazio tempo e movimento tra filosofia, fisica ed astronomia.</li> <li>• I diritti umani tra filosofia, storia e diritto.</li> <li>• Dignità e qualità della vita umana tra biotecnologie e bioetica.</li> </ul>
<b>Prestazioni complesse osservabili</b>	<p><b>L'allievo/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di chiarire a se stesso e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza attraverso una narrazione scritta</li> <li>• in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, esistenziale o etico l'allievo è in grado di sviluppare una <i>disputatio</i> nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti, allo scopo di praticare l'uso dialettico e critico della ragione</li> <li>• analizza proposte di legge o provvedimenti legislativi alla luce delle teorie filosofico-giuridiche e filosofico-politiche studiate</li> <li>• analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche</li> <li>• utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia</li> <li>• assume posizioni personali argomentate sui molteplici fenomeni della vita biologica alla luce delle diverse concezioni della bioetica</li> <li>• partecipa alle iniziative di problematizzazione ed attualizzazione della filosofia promosse dalle Olimpiadi della Conoscenza della Società Filosofica Italiana</li> <li>• legge autonomamente uno scritto filosofico (articolo, saggio) di recente pubblicazione, ne dà una personale interpretazione e valutazione e costruisce ipotesi di soluzione del problema in oggetto alternative rispetto alla prospettiva dell'autore</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali, in itinere e sommativi.</li> <li>• Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate.</li> <li>• Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi.</li> <li>• Esercizi di logica.</li> <li>• Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo.</li> <li>• Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante.</li> <li>• Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio.</li> <li>• Elaborazione di concetti filosofici attraverso l'impiego di tecniche narrative (racconto mitologico, racconto autobiografico, racconto di storia di vita).</li> </ul>
--	---