



**I.I.S.S. VIRGILIO VIRGILIO**  
**C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004**

AA41BAE - iiss Virgilio  
Prot. 0007100/U del 13/05/2022 11:37



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate**

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: [leis046004@istruzione.it](mailto:leis046004@istruzione.it) - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***

**(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)**

***ESAME DI STATO***

**a.s. 2021/2022**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez A**

**INDIRIZZO CLASSICO**

**Coordinatore di classe**

***Prof.ssa Maria Anna Ruggeri***

\* L' O.M. AOOGABMI 65 del 14 marzo 2022, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico, ma nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico. Dall'a.s. 2011/2012 l'Indirizzo Linguistico si è ampliato con il percorso EsaBac. Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000 e nel 2011 si arricchisce dell'opzione delle Scienze Applicate.

Oggi il Liceo "Virgilio-Redi", grazie alla sua ricca ed articolata Offerta Formativa, che comprende l'Indirizzo classico, l'Indirizzo linguistico con il percorso EsaBac, l'Indirizzo scientifico e l'Indirizzo scientifico opzione Scienze applicate, costituisce un importante punto di riferimento per un territorio vastissimo, che va dal nord al Sud Salento. E per rispondere alle sempre più diversificate richieste di un'utenza che oggi guarda con interesse ad un futuro lavorativo di respiro nazionale ed internazionale, dall'a.s. 2017/2018 questa Istituzione scolastica è anche Cambridge International School.

Proprio dalla presenza, all'interno del Liceo "Virgilio-Redi", di vari indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015. La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL). Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT). Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

## 2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.

- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

### 3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
14	4	10

#### Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2021/2022	14		
2020/2021	15		
2019/2020	12	1	3

#### Profilo della classe

La classe Quinta sezione A del Liceo Classico, costituita da 14 alunni, di cui 10 ragazze e 4 ragazzi, ha mutato nel corso del triennio la sua fisionomia. Nell'anno 2019/2020, al nucleo originario di 12 alunni del biennio si sono aggiunti 4 studenti, un ragazzo e tre ragazze: una ripetente, proveniente dalla stessa scuola che, terminato il terzo anno ha cambiato indirizzo di studi, e tre alunni provenienti da un'altra scuola, fra cui una studentessa che, alla fine del quarto anno, non è stata ammessa alla classe successiva. La continuità didattica non sempre è stata salvaguardata in tutti gli ambiti: Religione (il docente è cambiato ogni anno del triennio), Latino e Greco (il docente è subentrato lo scorso anno scolastico), Inglese e Scienze (i docenti sono subentrati nel corrente anno scolastico). Gli alunni hanno, comunque, instaurato da subito un ottimo rapporto con i nuovi docenti. E' stato possibile garantire la continuità didattica per Matematica e Fisica, Italiano, Storia e Filosofia, Storia Dell'arte e Scienze Motorie. Lavorare con una certa continuità ha inciso positivamente sul clima generale della classe, promuovendo e consolidando nel tempo i diversi contesti di apprendimento. Il buon livello di integrazione relazionale nell'ambito della classe ha avuto un positivo riflesso nei rapporti reciproci e con il corpo docente, così come sempre proficua si è rivelata la partecipazione e la collaborazione delle famiglie. Gli alunni, rispettosi e consapevoli dei diversi ruoli presenti nell'Istituzione scolastica e delle reciproche responsabilità, nel corso del quinquennio hanno maturato un atteggiamento collaborativo e partecipativo nei confronti di tutte le attività scolastiche, impegnandosi anche nelle attività di potenziamento extracurricolari

organizzate dalla scuola. Tutti i docenti hanno sempre manifestato la propria disponibilità ad attuare interventi adeguati e individualizzati per far fronte alle difficoltà incontrate nel corso degli anni da qualche studente, al fine di consentire a ciascuno di colmare eventuali lacune, stimolando la scolaresca ad un approccio più responsabile nei confronti dello studio. Durante il periodo di emergenza sanitaria vissuto sin dalla seconda metà dell'anno scolastico 2019/2020, i docenti sono stati vicini ai propri studenti, garantendo loro una quotidianità della realtà scolastica, pur nella nuova modalità a distanza, che fosse quanto più possibile coinvolgente e motivante. Al fine di consentire loro di affrontare con serenità la nuova modalità d'esame, gli alunni sono stati guidati verso l'approfondimento di tematiche trasversali e attuali, integrate con i percorsi di Educazione civica, per una preparazione esauriente e interdisciplinare. Il Consiglio di classe ha posto ogni cura nel favorire la maturazione di competenze e abilità sempre più autonome e critiche nell'elaborazione dei contenuti, cercando di promuovere negli studenti la passione per la cultura e la curiosità della ricerca.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state raggiunte pienamente dalla classe a diversi livelli in funzione delle attitudini di ciascuno studente.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza e la partecipazione sono state regolari quasi per tutti gli studenti, fortemente discontinue solo per un esiguo numero di alunni. Molti alunni, per brevi periodi, hanno seguito le lezioni in Dad a causa di problematiche legate al Covid 19. Gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati conseguiti, ma a livelli differenti, in funzione delle

attitudini e dell'impegno profuso da ciascuno nel corso dei cinque anni. Si sono distinti alcuni studenti che hanno saputo coniugare con successo l'interesse per le discipline umanistiche con quello per le discipline scientifiche, dimostrando di possedere un efficace metodo di studio, spirito di ricerca e notevole capacità di rielaborazione critica dei saperi acquisiti. Motivati e attenti al dialogo didattico-educativo, altri studenti hanno sviluppato una buona capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti proposti. Un ristretto gruppo ha superato progressivamente le fragilità metodologiche ed espositive, raggiungendo un sufficiente livello di preparazione. Un ristrettissimo gruppo di allievi non ha profuso un impegno costante, ottenendo in tal modo risultati non sempre soddisfacenti.



#### 4. PERCORSO FORMATIVO

##### a) **Contenuti**

###### - **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

- L'universo femminile tra ideale e reale
- Dal tempo assoluto al tempo relativo
- Il limite e oltre il limite. L'io e la coscienza tra identità e alterità
- Il progresso
- Dalla crisi la rinascita
- Individuo e società: conformismo o anticonformismo?
- Bellezza ed edonismo
- Il vicolo cieco della guerra e le vie ampie della pace
- Il viaggio, tempo e memoria
- Potere e regimi totalitari tra consenso, propaganda e opposizione.
- Immaginazione, sogno e realtà
- Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno
- Il ruolo dell'intellettuale nella società
- Il rapporto tra l'uomo e la scienza

###### - **Argomenti disciplinari**

##### ITALIANO

- Letteratura del Risorgimento
- Carducci: la vita e la poetica
- Le radici culturali del Verismo. Zola e il naturalismo
- Dal Naturalismo al Verismo
- Verga: la vita, i temi e la tecnica
- Il decadentismo in Europa e in Italia
- Pascoli: La sperimentazione che apre al Novecento. La poetica del Fanciullino.
- D'Annunzio: la vita, il personaggio ed il poeta
- Il romanzo modernista europeo
- Svevo, la vita, generi, temi e tecniche

- Pirandello: la vita. La poetica dell'umorismo. Romanziere. Il teatro
- I poeti crepuscolari
- La nuova poesia del Novecento in Europa
- Ungaretti: vita e poetica
- Montale: vita e poetica
- Saba vita e poetica
- Moravia: vita e poetica
- Quasimodo
- Il Paradiso dantesco

## **STORIA**

- Stati e Nazioni agli inizi del Novecento.
- L'età giolittiana.
- Società di massa: movimenti femminili, sindacati e partiti.
- Gli anni Venti e il Biennio rosso.
- La Rivoluzione bolscevica.
- La Prima guerra mondiale e il primo dopoguerra.
- Totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo.
- Il genocidio degli armeni e le foibe.
- La crisi del '29 e il new Deal.
- La guerra civile spagnola.
- La Seconda guerra mondiale e la Shoah.
- La Guerra fredda e i suoi sviluppi.

## **FILOSOFIA**

- L'idealismo tedesco: caratteri generali.
- Fichte: la dottrina della scienza, il primato della ragion pratica e l'impegno etico.
- Hegel: i fondamenti del sistema, la Fenomenologia dello spirito, il sistema della filosofia.
- Il Positivismo e il pensiero di Comte.
- L'anti-idealismo di Schopenhauer e Kierkegaard.

- Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach.
- Marx: la critica allo stato moderno e all'economia borghese, il socialismo scientifico.
- La reazione al Positivismo: lo Spiritualismo di Bergson.
- La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche.
- La rivoluzione psicoanalitica: Freud.

### **STORIA DELL'ARTE**

- La seconda metà del settecento - Il Neoclassicismo: in pittura J.L.David; in scultura Antonio Canova.
- L'ottocento - Il preromanticismo di Francisco Goya.
- Il romanticismo: in Francia Gericault e Delacroix; in Germania Friedrich; in Inghilterra Turner e Constable.
- Le teorie del Restauro: V. Le Duc e J. Ruskin. Il neomedievalismo: architettura neogotica.
- La stagione francese del Realismo: G. Courbet. C. Corot e la pittura en plein air.
- L'Impressionismo: le innovazioni tecniche e formali, gli artisti, i metodi, i soggetti, le ricerche sull'ottica. L'apporto della fotografia. La diffusione del "giapponismo". La personalità di E. Manet.
- L'architettura del ferro e del vetro. Le Esposizioni Universali. I piani urbanistici.
- La svolta postimpressionista. P. Cezanne, P. Gauguin, V. van Gogh., H. de Toulouse-Lautrec, il puntinismo di G. Seurat.
- Le esperienze di primo novecento - Art Nouveau come fenomeno europeo tra arte, architettura e design.
- La ricerca formale e tecnica nelle arti applicate.
- I movimenti Secessionisti in Europa. (Munch a Berlino; Klimt a Vienna).
- Nascita e sviluppo delle avanguardie storiche - L'Espressionismo. I Fauves e il gruppo Die Brücke.
- Il Cubismo e la personalità di Picasso. L'Astrattismo. Il Futurismo: un'arte totale.
- Il Dada: anticonformismo e libertà creativa. Il surrealismo: tra provocazione e sogno.

### **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

- Introduzione storica all'età giulio-claudia
- La letteratura latina in età giulio-claudia: generi e autori minori

- Seneca. Lettura e analisi di brani antologici in lingua latina
- Lucano e il genere epico
- La satira d'età imperiale e Persio
- Petronio e il *Satyricon*
- Introduzione storica all'età flavia
- La letteratura d'età flavia: Plinio il Vecchio; i poeti epici
- Quintiliano e l'*Institutio oratoria*
- L'epigramma e Marziale
- Introduzione storica all'età degli imperatori adottivi
- Giovenale
- Tacito. Lettura e analisi di brani antologici in lingua latina
- La biografia e Svetonio
- L'epistolografia e Plinio il Giovane
- Apuleio e le *Metamorfosi*

### **LINGUA E LETTERATURA GRECA**

- Introduzione storica all'età ellenistica
- Filosofia e scienza greche in età ellenistica
- Le innovazioni letterarie in età ellenistica. Le poetiche
- Callimaco. Lettura di brani antologici in traduzione
- Teocrito. Lettura di brani antologici in traduzione
- Apollonio Rodio e il genere epico
- L'epigramma ellenistico: le scuole e l'Antologia Palatina
- Polibio e il genere storiografico
- Introduzione storica all'età imperiale greca
- Filosofia, scienza e religione in età imperiale greca. Il Nuovo Testamento
- Panorama letterario d'età imperiale: geografia, storiografia, erudizione
- Plutarco e il genere della biografia
- La retorica in età imperiale
- La Seconda Sofistica

- Luciano di Samosata
- Il 'romanzo' greco

## **INGLESE**

### *LETTERATURA:*

- The Victorian Age and Victorian novelists (Dickens, Wilde, Stevenson)
- From Victorian Era to Modernism
- Modernism:
- J. Joyce (The Dubliners, Ulysses)
- V. Woolf (Mrs Dalloway)
- T.S. Eliot (The Waste Land, Hollow Men)
- Totalitarianisms and G. Orwell (Animal Farm, 1984)

### *LINGUA:*

- Past tenses
- Reported speech
- Passive voice

## **SCIENZE NATURALI**

- La chimica del carbonio.
- Gli idrocarburi.
- Classificazione dei composti organici.
- Le biomolecole.
- Il metabolismo cellulare.
- La fotosintesi clorofilliana.
- Dal DNA ricombinante alla genomica.
- Le biotecnologie e le loro applicazioni.
- Modello della struttura interna della Terra.
- Tre teorie per spiegare la dinamica della litosfera.

## **FISICA**

- Fenomeni elettrostatici
- Il campo elettrico
- La corrente elettrica continua
- Le leggi di Ohm
- L'effetto Joule
- Circuiti elettrici
- Collegamenti in serie e parallelo
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- Il trasformatore
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

## **MATEMATICA**

- Funzioni reali di variabile reale
- Funzione composta
- Funzione inversa
- Limiti di funzioni reali di variabile reale
- Continuità
- Punti singolari
- Asintoti
- Il concetto di derivata
- Derivata delle funzioni elementari
- Derivata delle funzioni composte
- Crescenza e decrescenza
- Punti di flesso
- I teoremi di Fermat, di Rolle, di Lagrange, di de l'Hopital
- Studio della funzione

## **SCIENZE MOTORIE**

### *POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO*

- Miglioramento della resistenza aerobica
- Miglioramento della forza muscolare: addominali, dorsali, arti superiori e inferiori
- Miglioramento della resistenza anaerobica: velocità
- Affinamento della coordinazione dinamico-generale e della destrezza
- Miglioramento della mobilità articolare

### *TECNICA DELLA CORSA*

- Corsa veloce
- Corsa di resistenza
- Test di Cooper

### *GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA*

- Fondamentali della pallavolo e norme di arbitraggio
- Fondamentali della pallacanestro e norme di arbitraggio

### *ARGOMENTI TEORICI*

- La salute dinamica e i rischi della sedentarietà
- Il doping nello sport
- Metabolismi energetici

## **RELIGIONE**

- L'etica cristiana di fronte alle sfide culturali della società odierna.
- Questioni scelte di Bioetica cristiana.
- Storia della Chiesa contemporanea: i Papi del XX secolo e l'antropologia.
- La Dottrina sociale della Chiesa.
- La famiglia nel Magistero della Chiesa e nella Bibbia.
- Educazione civica e religione: l'ecologia cristiana.

**- Indicazioni operative per la seconda prova scritta secondo i quadri di riferimento adottati con DM 26/11/2018 AOOUGAB 769**

La seconda prova scritta, sulla base del quadro di riferimento nazionale (disciplina: Latino), prevede la traduzione di un testo di significato unitario e compiuto, tratto da uno degli autori proposti nelle indicazioni nazionali che definiscono gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo classico. Il testo avrà una lunghezza massima di 10-12 righe, sarà corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione e sarà preceduto e seguito da un pre-testo e un post-testo in lingua italiana, che ne facilitino la comprensione.

Oltre alla traduzione del brano, la prova consisterà nella risposta aperta (max 10-12 righe di foglio protocollo) a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale.

La durata della prova sarà di 6 ore.

**- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 14.03.2022, AOOGABMI 65, art. 10, c. 1)**

La disciplina non linguistica per la quale è stato sviluppato un programma con metodologia CLIL è la STORIA .

Titolo del modulo: " The Crisis of 1929" .

L'insegnamento è stato così articolato:

**Finalità:** far acquisire contenuti e competenze in ambito storico, migliorando l'utilizzo e la comprensione della lingua inglese, lingua utilizzata come strumento per apprendere e sviluppare abilità cognitive e comunicative.

**Contenuti:** la Crisi del 1929

**Metodi:** Lezione frontale, ascolto e comprensione, lettura, esercitazioni orali e scritte.

**Obiettivi in termini di:**

**conoscenze:**

-dei contesti storico-culturali in riferimento agli argomenti trattati e dei contenuti specifici



**competenze:**

- uso corretto del lessico specifico della disciplina
- potenziamento delle abilità del parlato, dello scritto e della comprensione orale;
- capacità di esprimersi in un inglese semplice, ma corretto; rafforzamento di conoscenze e competenze in ambito storico.

**abilità:**

- abilità di studio
- abilità di reperimento delle informazioni

**Risorse:** risorse web, dispense, file audio, filmati video, utilizzo della piattaforma di Google workspace.

**b) Metodi**

**Le metodologie usate sono state varie:**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lettura strumentale del libro di testo
- ✓ Lezione partecipata
- ✓ Guida alla costruzione di mappe
- ✓ *Brain storming*
- ✓ *Problem solving*
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo
- ✓ Assegnazione di compiti individualizzata
- ✓ Autovalutazione, analisi e correzione degli errori
- ✓ Addestramento all'uso delle strategie
- ✓ Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi
- ✓ Attività di laboratorio (soprattutto virtuale)

Si è cercato, attraverso lo studio di alcuni argomenti, di stimolare il dibattito finalizzato a riflettere sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi.

c) **Mezzi**

Per ogni disciplina sono stati utilizzati tutti gli strumenti previsti dalla programmazione del consiglio di classe per favorire l'apprendimento e la crescita culturale degli studenti e, in particolare:

- libri di testo, sitografia, strumenti digitali, lavagna grafica, contributi video.

d) **Spazi**

Per le diverse attività didattico-educative, sono stati utilizzati tutti gli spazi dell'Istituto disponibili, tenendo conto dell'emergenza sanitaria: l'aula, la palestra (la maggior parte delle attività si sono svolte all'aperto).

e) **Tempi**

Per quel che concerne i tempi dell'attività didattica, è stata generalmente rispettata la scansione temporale dei contenuti disciplinari così come pianificata nella programmazione del Consiglio di classe. Per il Piano di Apprendimento Individualizzato (PAI) relativo ad un alunno, si sono progettati dei percorsi mirati al recupero delle carenze rilevate, concordando opportune verifiche e suddividendo le attività durante tutto l'anno scolastico, al fine di garantire il conseguimento degli obiettivi minimi programmati. Dopo gli esiti del trimestre, il mese di gennaio è stato dedicato anche ad attività di recupero e/o di approfondimento. Sulla base delle difficoltà emerse, sono state avviate, in orario curricolare, attività di recupero con modalità flessibili e funzionali alle necessità dei singoli studenti, in orario extracurricolare attività di recupero di matematica e inglese. Durante il corrente anno scolastico, le lezioni si sono svolte sempre in presenza, ma a causa del perdurare della emergenza sanitaria, si è fatto ricorso alla Didattica Digitale Integrata, regolarmente documentata sul Registro Elettronico – Axios, per gli alunni che ne hanno fatto richiesta (perché positivi al Covid o perché in contatto con familiari e/o amici risultati positivi). Tutti i docenti hanno utilizzato la piattaforma scolastica Google Workspace (ex G Suite) e le sue app (Meet, Classroom, Jamboard, etc.) per gli alunni in Dad, svolgendo tutte le lezioni e le attività in modalità sincrona.

Inoltre, l'apprendimento degli studenti è stato supportato con materiali diversificati, archiviati in modo da costruire "repositories" in Classroom, mappe concettuali e materiali semplificati ottenuti ricorrendo a vari softwares, files video tratti da siti specifici, in modo che fossero fruibili da tutti anche in modalità asincrona. Compiti ed esercitazioni assegnati, sono stati restituiti, in alcuni casi anche su Classroom con le necessarie correzioni perché gli studenti potessero avere un feedback immediato del lavoro svolto.

## **5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI**

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Il Consiglio di classe ha adottato la strategia comune di orientarsi verso una valutazione formativa; pertanto sono stati oggetto di valutazione anche lavori di diverso tipo, quali relazioni e attività di approfondimento, conversazioni tematiche, discussioni di esercizi, interventi propositivi e spunti di riflessione emersi nel corso delle lezioni, affinché fossero evidenti la partecipazione all'attività didattica, la puntualità nella consegna dei lavori, la capacità di utilizzare spazi e strumenti nuovi, di trasferire le competenze in altri campi.

La valutazione è stata quindi la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF.

### **PROVE SCRITTE**

- PROVE DI ITALIANO: Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano); Tipologia B (testo argomentativo); tipologia C (tema)
- PROVE DI LATINO E GRECO: Traduzioni dal latino e dal greco - domande a risposta aperta
- PROVE DI MATEMATICA: Risoluzione di esercizi
- PROVE DI INGLESE: Domande a risposta aperta/chiusa (Letteratura e lingua), testi bucati (lingua), produzione con contenuti specifici (letteratura e lingua), produzione di testi multimediali in lingua (lingua)

### **PROVE ORALI**

- Interrogazioni di singoli alunni su specifiche unità didattiche, moduli o sezioni del programma svolto, risoluzione di problemi o esercizi.
- interrogazioni di gruppo, al fine di stimolare il confronto dialettico
- colloqui aperti come momento di sollecitazione e riflessione critica
- relazioni scritte come lavori di sintesi delle attività e/o approfondimento e ricerca

### **PROVE PRATICHE**

- esercizi ginnici in scienze motorie e sportive.

**Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, competenze e abilità espressive e logiche sono stati conseguiti, sebbene a livelli diversi, in funzione dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione proficua e consapevole alle attività didattiche.

La maggior parte della classe ha acquisito un' adeguata autonomia nell'applicazione degli strumenti espressivi e logici, è in possesso di soddisfacenti capacità di orientamento nell'ambito delle varie problematiche culturali con un buon grado di consapevolezza e di approccio critico, i risultati ottenuti dalla classe sono nel complesso discreti. Un gruppo di allievi si è sempre distinto per motivazione, serietà e impegno ed ha dimostrato nel corso del quinquennio, sia nell'attività svolta in presenza sia durante la DAD, di essere in grado di trasferire contenuti e metodi a situazioni nuove di studio e di ricerca. In possesso di un metodo di studio autonomo e responsabile, ha sviluppato capacità di rielaborazione personale, di valutazione e consapevolezza interpretativa, ha affinato competenze espositive e senso critico, dimostrando di essere in grado di trasferire contenuti e metodi a situazioni nuove di studio e di ricerca personali.

Un gruppo di alunni, dotato di buone potenzialità, ma di un metodo di lavoro non del tutto ordinato e funzionale, ha utilizzato in autonomia risorse a disposizione e strumenti espressivi e logici. Ha dimostrato, a volte, superficialità e incostanza e ha richiesto sollecitazioni per un impegno adeguato. Pochi alunni, carenti nella preparazione di base di alcune discipline, discontinui nell'impegno, dotati di un metodo di studio non ordinato e funzionale, in possesso di scarse capacità espositive e logiche e dell'errata consuetudine ad un apprendimento mnemonico, pur richiamati ad un atteggiamento responsabile nei confronti dei doveri scolastici, si sono spesso sottratti ai momenti di verifica e di confronto e hanno conseguito obiettivi minimi di conoscenza e competenze limitate.

## 6. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Attività, progetti, esperienze e iniziative a cui hanno preso parte gruppi di studenti nel corso del triennio:

### • ATTIVITÀ PCTO (ex ASL) / ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO – PTOF

Nel corso del triennio, gruppi di alunni hanno partecipato ad attività PCTO (ex ASL) e a progetti extracurricolari afferenti ai seguenti ambiti di potenziamento:

- Scientifico-laboratoriale
- Psicologico-sociale
- Storico-filosofico
- Arte, Beni culturali e paesaggistici
- Linguistico-internazionale
- Giuridico-economico
- Informatico, Logico e Matematico
- Sport e salute

Altre attività di rilievo, in cui sono stati coinvolti gli studenti, sono di seguito riportate:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
a.s. 2019-2020	a.s. 2020-2021	a.s. 2021-2022
Progetto "Ulisse e il senso del nostos" con il laboratorio teatrale Koreja.	Rassegna filosofica "Filosoficamente"	Progetto Test Universitari "Chimica"

Incontro "Rassegna Filosoficamente-Uomo e Natura"	Corso di potenziamento in psicologia "Lo studio del comportamento e dello sviluppo"	Progetto Test Universitari "Fisica"
Progetto POT Prometheus "tecniche di ricerca dei media"	Corso di potenziamento "Dicta Factaque"	Progetto Test Universitari "Matematica"
Vendita stelle di Natale dell'associazione AIL	Corso di traduzione Juvenes Translatores (organizzato dalla commissione europea in tutti gli stati membri dell'UE)	Corso di potenziamento: "Filosoficamente"
Partecipazione alla giornata ellenica		Corso di potenziamento: "Omero"
Percorso: Film Fest 24 per "Nuovi Sguardi 2019/2020- Corso di storia e linguaggio del cinema"		Corso di potenziamento in psicologia: "Rivoluzione Psicoanalitica"
Corso per la certificazione PET (incompleto causa pandemia)		partecipazione al Progetto FAI "Apprendisti Ciceroni".
Corso di giapponese (incompleto causa pandemia)		
Corso per la certificazione FIRST (incompleto causa pandemia)		
Attività PLS scienze naturali e ambientali		
Attività con Korema s.r.l.-Lecce news 24		
Appuntamento sulla filosofia moderna		

Corso sul romanzo di formazione svolto presso lo Studium 2000 – Università agli Studi di Lecce		
--	--	--



### IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
RUGGERI MARIA ANNA <i>(Coordinatore di classe)</i>	MATEMATICA	2	X	
RUGGERI MARIA ANNA	FISICA	2	X	
LONGO MARIA CONCETTA	ITALIANO	4	X	
MONTUORI MARCO	LATINO	4		X
MONTUORI MARCO	GRECO	3		X
VALLONE NICOLETTA	FILOSOFIA	3	X	
VALLONE NICOLETTA	STORIA	3	X	
CURSANO DANIELA	STORIA DELL'ARTE	2	X	
COVELLO MAURIZIO	SCIENZE	2		X
PELLEGRINO SARA(in sostituzione della prof.ssa Belliggiano Valeria)	INGLESE	3		X

MORTELLA MONICA  (in sostituzione del prof. Linciano Michelangelo)	SCIENZE MOTORIE	2		X
SIMMINI CARMELO	RELIGIONE CATTOLICA	1		X
DE MITRI DONATO	COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA			

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*Prof. Dario CILLO*

---

## ALLEGATI

### I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

### II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

### III. Altro

- Griglie di valutazione
- Registro Educazione civica
- Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione
- .....

## Indice

1.	Presentazione della scuola	Pag.	2
2.	PECUP		3
3.	Composizione e profilo della classe		6
4.	Percorso formativo		9
5.	Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		20
6.	Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		22
	Il Consiglio di classe		25
	Allegati		27