



I.I.S.S. VIRGILIO VIRGILIO
C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004

AA41BAE - iiss Virgilio
Prot. 0007088/U del 13/05/2022 10:54



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: leis046004@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2021/2022

CLASSE 5^a Sez E

INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC

Coordinatore di classe

Prof.ssa Marinaci Maria Rosaria

* L' O.M. AOOGABMI 65 del 14 marzo 2022, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico, ma nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico. Dall'a.s. 2011/2012 l'Indirizzo Linguistico si è ampliato con il percorso EsaBac. Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000 e nel 2011 si arricchisce dell'opzione delle Scienze Applicate.

Oggi il Liceo "Virgilio-Redi", grazie alla sua ricca ed articolata Offerta Formativa, che comprende l'Indirizzo classico, l'Indirizzo linguistico con il percorso EsaBac, l'Indirizzo scientifico e l'Indirizzo scientifico opzione Scienze applicate, costituisce un importante punto di riferimento per un territorio vastissimo, che va dal nord al Sud Salento. E per rispondere alle sempre più diversificate richieste di un'utenza che oggi guarda con interesse ad un futuro lavorativo di respiro nazionale ed internazionale, dall'a.s. 2017/2018 questa Istituzione scolastica è anche Cambridge International School. Proprio dalla presenza, all'interno del Liceo "Virgilio-Redi", di vari indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.

- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
18	2	16

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2021/2022	18	18	1 Alunna dall'estero
2020/2021	18	18	1 Alunna all'estero
2019/2020	19	19	

Profilo della classe

La classe Quinta sezione E ESABAC è formata da 18 alunni che hanno fatto questo percorso insieme fin dal primo anno. Alla fine del biennio 18 ragazzi della stessa classe hanno deciso di accedere al corso ESABAC ed a loro si è aggiunto un alunno di un'altra sezione della Scuola. Una studentessa, alla fine del terzo anno, ha deciso di frequentare un anno in Irlanda, città Mitchelstown, Co.Cork, nella Colaiste Fionnchua secondary School; all'inizio del quinto anno è tornata a frequentare la nostra scuola dopo aver sostenuto un colloquio.

Gli alunni giungono al termine del loro percorso formativo avendo avuto una adeguata continuità didattica nella maggior parte delle discipline caratterizzanti l'indirizzo. Nel corso del triennio, da febbraio 2020 la classe ha vissuto l'emergenza COVID con maturità, equilibrio, affrontando le lezioni in DAD con impegno e regolarità. Qualche alunno ha avuto bisogno di interventi di recupero pomeridiano e in itinere; altri studenti hanno attivato strategie di lavoro personalizzate ed orientate verso proposte culturali più congeniali, ottenendo un rendimento discreto; altri ancora hanno evidenziato buone capacità ed un impegno assiduo e costante, riuscendo a migliorare progressivamente il metodo di studio nonché a potenziare e consolidare competenze e abilità. I docenti hanno sempre cercato di dare spazio all'ascolto, al dialogo e all'interazione, sollecitando la partecipazione degli studenti alle diverse iniziative attivate dall'istituzione scolastica, anche in

modalità online. Per quel che concerne l'andamento didattico, i programmi sono stati svolti regolarmente. Relativamente al comportamento, si sono registrati atteggiamenti partecipativi di gran parte del gruppo classe ed in molti momenti è stata evidente una competitività costruttiva finalizzata all'acquisizione delle competenze e delle capacità. Le assenze non sono state rilevanti e sempre ascrivibili a disagi di origine extrascolastica o a motivi di salute. Il percorso formativo della classe, valutato nel suo complesso, si può considerare più che apprezzabile, anche in considerazione del sensibile processo di crescita umana e dell'acquisizione del senso di responsabilità. Molti studenti hanno fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa, come progetti extracurricolari, attività finalizzate all'orientamento universitario e professionale, seminari e incontri di formazione, soprattutto da remoto. Alcuni sono in possesso delle certificazioni Diploma Cambridge, DELE B1, B2, C1, FIRST, ECDL, HSK2 di Cinese, Corso di avviamento allo studio della Lingua e Civiltà Russa.

I rapporti tra gli allievi e tra allievi e docenti sono stati improntati al rispetto reciproco; il comportamento è stato sempre corretto e rispettoso delle regole.

Le prove d'esame della parte specifica ESABAC si svolgeranno secondo le modalità previste e specificate nell'art.19 dell'ordinanza ministeriale n 65 del 14/03/2022 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico corrente. La sottocommissione valuterà come accertare le competenze e conoscenze attese in sede di riunione preliminare, dedicando eventualmente un tempo supplementare alle prove orali, previste in sostituzione delle prove scritte di cui al decreto ESABAC, con una prova orale in Lingua e Letteratura Francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in lingua francese Art.23 c.1.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state pienamente raggiunte.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza e la partecipazione sono state regolari e assidue.

I risultati ottenuti dalla classe sono buoni, con diverse punte di eccellenza.

Nel considerare tali risultati, va tenuto presente che le competenze ed abilità di apprendimento, la capacità di attenzione e le motivazioni allo studio sono state differenti per ciascun alunno.

4. PERCORSO FORMATIVO

a) **Contenuti**

- **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe:**

∅ UOMO E NATURA

∅ L'UNIVERSO FEMMINILE TRA IDEALE E REALE

∅ IL VIAGGIO, TEMPO E MEMORIA

∅ IL MALE DI VIVERE E LA SOLITUDINE DELL'UOMO MODERNO

∅ IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE NELLA SOCIETA'

∅ POTERE E REGIMI TOTALITARI TRA CONSENSO, PROPAGANDA E OPPOSIZIONE

∅ IL PROGRESSO

∅ IL VICOLO CIECO DELLA GUERRA E LE VIE AMPIE DELLA PACE

∅ L'ANELITO ALLA LIBERTA'

∅ EVENTI GLOBALI IMPREVISTI E SCENARI FUTURI

- **Argomenti disciplinari**

ITALIANO

L'età postunitaria e del Realismo: il romanzo tra Naturalismo francese e Verismo italiano, Verga; Simbolismo e Decadentismo in Pascoli e d'Annunzio; il romanzo italiano del primo Novecento: Svevo e Pirandello; La poesia italiana tra tradizione e rinnovamento: Ungaretti e Montale.

Argomenti che si prevede di trattare entro la fine dell'anno scolastico: la poesia di Saba; Il Neorealismo: Calvino e Pasolini.

Divina commedia: lettura dei canti I-II-VI-XI-XVII del Paradiso.

RELIGIONE

- L'etica cristiana di fronte alle sfide culturali della società odierna.
- Questioni scelte di Bioetica cristiana.
- Storia della Chiesa contemporanea: i Papi del XX secolo e l'antropologia.
- La Dottrina sociale della Chiesa.

- La famiglia nel Magistero della Chiesa e nella Bibbia.
- Educazione civica e religione: l'ecologia cristiana

LINGUA E CULTURA INGLESE

The Romantic spirit: literary scene. The Victorian Age: into the times; the literary scene. The Edwardian Period: into the times. Modernism and its Aftermath: into the times; the literary scene. Post War culture: into the times and an outline of the literary scene.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

LE XIXe siècle. Madame de Staël. Le mal du siècle: François-René de Chateaubriand; Le romantisme: Alphonse de Lamartine; A. De Musset Victor Hugo, . Le Réalisme: Stendhal, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert. Le Naturalisme: Émile Zola. La Décadence. Poésie de la modernité. Les poètes maudits. Spleen et idéal: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Le Surréalisme et les Avant-Gardes: Guillaume Apollinaire. Le XXème siècle: Marcel Proust. Programma da svolgere dopo il 15 maggio: Marguerite Yourcenar, Marguerite Duras. Durante l'anno lettura di " La Peste" ,A. Camus. Questionnement existentiel: Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir Albert Camus.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

LOPE DE VEGA y el Teatro Aureo - LA ILUSTRACION (siglo XVIII) – contexto socio/ histórico – literario - El teatro neoclásico: LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN ("*El sí de las niñas*") - Los fabulistas: TOMÁS DE IRIARTE – FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO - EL ROMANTICISMO (siglo XIX) - contexto socio/histórico – literario - JOSÉ ZORRILLA: "*Don Juan Tenorio*" - MARIANO JOSÉ LARRA: "Artículos de costumbre": '*Vuelva usted mañana*' - JOSÉ DE ESPRONCEDA: "*La canción del pirata*" - GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER : "*Rimas*" - "*Leyendas*" - EL REALISMO/NATURALISMO (siglo XIX) – contexto socio/histórico - literario - BENITO PÉREZ GALDOS: "*MARIANELA*" - "*FORTUNATA Y JACINTA*" - LEOPOLDO ALAS, '*CLARÍN*': "*LA REGENTA*" - "*¡Adiós, Cordera!*" (cuento) - JUAN VALERA: "*PEPITA JIMÉNEZ*" - LA GENERACION DEL 27 (siglo XX) - contexto socio/histórico – literario - FEDERICO GARCÍA LORCA: "*La casa de Bernarda Alba*" - RAFAEL ALBERTI: "*Balada para los poetas andaluces de hoy*".

MATEMATICA

Insiemi numerici; funzione: dominio, segno e intersezione con gli assi; limiti di funzione; asintoti; grafico probabile di una funzione; derivata; studio di funzione (si pensa di svolgere quest'ultimo argomento entro la fine dell'anno).

FISICA

Carica e interazione tra cariche elettriche; campo elettrico; energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale; condensatori; corrente elettrica; prima e seconda legge di Ohm; potenza elettrica; effetto termico della corrente; circuiti in serie ed in parallelo; fenomeni magnetici fondamentali (si pensa di svolgere quest'ultimo argomento entro la fine dell'anno).

FILOSOFIA

Il razionalismo criticista di Immanuel Kant: caratteri generali; la Critica della Ragion Pura, la Critica della Ragion Pratica; dal kantismo all'Idealismo: il dibattito sulla "cosa in sé"; caratteri generali dell'Idealismo romantico tedesco; l'Idealismo etico-soggettivo di J. G. Fichte; la razionalità del reale nell'Idealismo panlogico di Hegel: la Fenomenologia dello Spirito; I contestatori dell'hegelismo: A. Schopenhauer; Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico: Friedrich Nietzsche e la critica della razionalità ottocentesca (cenni generali); H. Bergson (cenni generali); S. Freud e la psicanalisi (cenni generali).

STORIA/HISTOIRE

(programma svolto in lingua italiana e in lingua francese): L'Italia post-unitaria e l'età Giolittiana. Il primo dopoguerra in Italia e in Germania. La crisi dello Stato liberale e l'affermazione del regime fascista in Italia; la Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo: il Terzo Reich. L'Unione Sovietica di Lenin e Stalin; la Seconda guerra mondiale.

Storia/Histoire (programma svolto in lingua francese) : Les régimes totalitaires, le fascisme italien, le régime soviétique, l'idéologie nazie; la Seconde Guerre mondiale; la Résistance au nazi-fascisme en France et en Italie; les femmes et la Résistance.

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico: l'Italia dalla Monarchia alla Repubblica; La Guerre Froide et le monde bipolaire.

SCIENZE NATURALI

La chimica organica, la chimica del carbonio, gli idrocarburi, gli alcani, la nomenclatura dei composti organici, alcheni e alchini.

I gruppi funzionali, gli alogenuri alchilici, alcoli, eteri, esteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammidi e esteri, ammine.

Le biomolecole: i carboidrati, struttura, classificazione e funzioni. I lipidi, struttura, classificazione e funzione. Le proteine, classificazione, struttura e funzione.

Gli acidi nucleici struttura e funzione. Differenze tra DNA ed RNA. La sintesi delle proteine. Approfondimento sugli OGM.

La teoria della tettonica a placche. (Si intende trattare quest'ultimo argomento entro la fine dell'anno scolastico).

- Indicazioni operative per la seconda prova scritta secondo i quadri di riferimento adottati con DM 26/11/2018 AOOUGAB 769

Sulla base della normativa vigente, la seconda prova scritta verterà sulla valutazione delle competenze linguistiche, culturali e letterarie della prima lingua straniera: INGLESE.

La prova accerterà la capacità di comprensione ed interpretazione di due testi, uno dei quali sarà di argomento letterario e le competenze inerenti due produzioni scritte per un massimo di 300 parole ciascuna.

- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 14.03.2022, AOOGABMI 65, art. 10, c. 1)

La disciplina interessata è Filosofia. La programmazione prevede una specifica progettazione a cui fare riferimento per trattare l'argomento scelto "THE CONDITION OF WAR AND PEACE".

b) Metodi

Obiettivo primario dell'azione didattica è stato fornire un esempio di trasparenza, di costanza di atteggiamenti, di coerenza di principi nel rispetto degli impegni assunti e dei ruoli reciproci.

L'apprendimento e la crescita degli allievi sono stati favoriti dall'instaurarsi di un clima sereno e collaborativo. La didattica si è avvalsa in primo luogo dei metodi tradizionali di formazione, facendo perno su lezioni frontali e interattive, sollecitando il costante coinvolgimento degli alunni, sia nei momenti della spiegazione che in quelli dedicati al ripensamento critico ed alla rielaborazione guidata. Nel processo di insegnamento-apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente: l'acquisizione di conoscenze e competenze è sempre stato il punto di partenza di ogni azione didattica rivolta sia al recupero che al potenziamento. Gli argomenti oggetto di studio hanno, in molte occasioni, suscitato discussioni collettive in cui si è sollecitata la riflessione sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi, alimentando la partecipazione attiva e critica degli allievi. Fondamentale è stato il sussidio fornito dai testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti più delicati e l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete, indispensabili nel momento in cui, per l'emergenza COVID, le lezioni sono state svolte online (DAD). Anche in questa situazione gli alunni della classe 5E hanno, comunque, tenuto un comportamento corretto in termini di studio, impegno e rispetto delle regole. La metodologia ESABAC, che mira all'acquisizione di competenze ed al potenziamento dell'autonomia e della capacità critica dello studente, utilizza, fra le varie strategie di insegnamento-apprendimento un approccio per problematiche, portando l'alunno ad interrogarsi su quanto studiato, a selezionare le conoscenze, a comparare documenti fra loro, a privilegiare la riflessione e la sintesi. Tale approccio permette più facilmente all'alunno di raggiungere gli obiettivi a cui tendono le prove di letteratura e storia, previste dal dispositivo ESABAC, e contribuisce alla formazione del cittadino europeo, fine ultimo del Progetto. Molta attenzione va data alla "MISE EN PAGE".

c) **Mezzi**

Tutti i mezzi e le attrezzature di cui l'Istituto dispone sono stati variamente utilizzati per attività di approfondimento e di ricerca.

d) **Spazi**

Tutti gli spazi di cui l'Istituto dispone sono stati variamente utilizzati per attività di approfondimento e di ricerca.

e) **Tempi**

I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro esigenze. Il ritmo di lavoro in aula, però, non sempre è stato costante e ha subito dei rallentamenti e delle interruzioni causati, in gran parte, dall'emergenza sanitaria da Covid 19. Si deve precisare che si è fatto sempre riferimento alla Programmazione didattica del Consiglio di classe.

5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD. Per quanto riguarda il percorso EsaBac, si allegano anche le specifiche griglie per la prova orale di Histoire

PROVE SCRITTE

- Italiano: Tip. A- analisi e interpretazione del testo letterario; Tip.B- analisi e produzione di un testo argomentativo; Tip.C- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
- prove di lingua straniera (inglese – spagnolo – francese): comprensione di un testo (letterario – d’attualità), produzione, rielaborazione dei contenuti appresi
- prove di lingua francese finalizzate al conseguimento del diploma EsaBac: per la Letteratura: Essai bref et Commentaire Dirigé; per la Storia: Analyse d’un ensemble documentaire.
- prove di matematica e di fisica nelle tipologie di quesiti aperti, multipli e problemi.

PROVE ORALI

- interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su sezioni del programma svolto
- interrogazioni di gruppo, condotte in modo da stimolare il confronto dialettico
- interrogazioni “aperte” come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea, ma anche come momento di riflessione critica
- relazioni su lavori svolti e lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti

Obiettivi raggiunti

L’applicazione costante, puntuale e responsabile ha consentito di raggiungere risultati positivi in quasi tutte le discipline. Gli alunni hanno acquisito la capacità di collegare tra di loro i contenuti delle

varie materie; sono in possesso di tecniche di decodificazione, di interpretazione di testi letterari e di metodologie di analisi testuale; hanno buona padronanza espressiva, capacità logico-critiche e una valida metodologia di lavoro.

Nell'arco del quinquennio ciascun allievo, ovviamente in maniera differenziata in relazione alle potenzialità e alle attitudini individuali, ha registrato progressi sia in termini di conoscenze, competenze e abilità che in termini di formazione umana, socializzazione e senso di responsabilità.

6. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

21 /02/2020 Incontro con “ Museo in classe”

11/10/2021 Educazione Civica: Giustizia al centro; incontro online con la ministra Cartabia.
Riflessioni sull'incontro.

13/10/2021 Educazione civica (2 ore): incontro online con R.Saviano e M. Imarisio sul tema “ Le lotte alle mafie”.

13/11/2021

Visione del film al Cinema “Don Bosco” , Aria ferma”

01/12/2021 Educazione civica (2 ore): incontro online con G. Tonelli, G. Caprara sul tema “Il tempo tra fisica, filosofia e mito”

In presenza

16 Dicembre 2021

Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione

Barbecue di socializzazione. Presentazione corsi di Laurea.

28 Aprile 2022

Aula Magna Sede succursale Via Salesiani

L'Istituto Universitario “BONA SFORZA” con sede a Bari presenta il Corso di Studi Triennale in Scienze della Mediazione Linguistica

Da remoto

12, 13, 14 ottobre 2021

3 febbraio 2022

Campus France Pouilles, CAMPUS FRANCE -ITALIE- Étudier le français. Étudier en France

22 febbraio 2022

Incontro delle classi quarte e quinte con il rettore di Unisalento per descrivere l'ateneo e i corsi di laurea che ne costituiscono l'offerta formativa.

Evento di Orientamento VI Edizione OrientaPuglia - ASTERPuglia

Maggio 2022 (Data da concordare)

Incontro di orientamento sulle carriere forensi da parte dell'ANM (Giudice Gianluca Fiorella)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
MARINACI MARIA ROSARIA(Coordinatore di classe)	FRANCESE	4	SI	
NIGRI LUCIA	ITALIANO	4	SI	
DE NITTI ELENA	FILOSOFIA	2	SI	
DE NITTI ELENA	STORIA/HISTOIRE	2	SI	
NACHIRA MARIA LUISA	INGLESE	3	SI	
TENI MARIA ROSARIA	SPAGNOLO	4	SI	
GRECO LUGIA	SCIENZE NATURALI	2	SI	
VILLANI ADDOLORATA VINCENZA	MATEMATICA	2	SI	
VILLANI ADDOLORATA VINCENZA	FISICA	2	SI	
CURSANO DANIELA	STORIA DELL' ARTE	2	SI	
ELEANOR JANE BUNNEY	CONVERSAZIONE INGLESE	1	NO	
DE MITRI DONATO	Coordinatore dell'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA		SI	

SIMMINI CARMELO	RELIGIONE	1	SI	
ROMA MAURIZIO	SCIENZE MOTORIE	2	NO	
KIEFFER JEAN MICHEL	CONVERSAZIONE FRANCESE	1	SI	
GARRIDO MARTIN MARIA CONCEPTION	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	1	SI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Dario CILLO

ALLEGATI

I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

III. Altro

- Griglie di valutazione
- Registro Educazione civica
- Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione
-

Indice

1.	Presentazione della scuola	Pag.	2
2.	PECUP		3
3.	Composizione e profilo della classe		5
4.	Percorso formativo		8
5.	Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		14
6.	Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		16
	Il Consiglio di classe		18
	Allegati		20