



I.I.S.S. VIRGILIO VIRGILIO
C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004

AA41BAE - iiss Virgilio
Prot. 0007087/U del 13/05/2022 10:53



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: leis046004@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2021/2022

CLASSE 5^a Sez L

INDIRIZZO LINGUISTICO

Coordinatore di classe

Prof.ssa Anna Stefania Tasca

* L' O.M. AOOGABMI 65 del 14 marzo 2022, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico, ma nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico. Dall'a.s. 2011/2012 l'Indirizzo Linguistico si è ampliato con il percorso EsaBac. Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000 e nel 2011 si arricchisce dell'opzione delle Scienze Applicate.

Oggi il Liceo "Virgilio-Redi", grazie alla sua ricca ed articolata Offerta Formativa, che comprende l'Indirizzo classico, l'Indirizzo linguistico con il percorso EsaBac, l'Indirizzo scientifico e l'Indirizzo scientifico opzione Scienze applicate, costituisce un importante punto di riferimento per un territorio vastissimo, che va dal nord al Sud Salento. E per rispondere alle sempre più diversificate richieste di un'utenza che oggi guarda con interesse ad un futuro lavorativo di respiro nazionale ed internazionale, dall'a.s. 2017/2018 questa Istituzione scolastica è anche Cambridge International School. Proprio dalla presenza, all'interno del Liceo "Virgilio-Redi", di vari indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.

- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
29	4	25

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2021/2022	28	1	
2020/2021	28		
2019/2020	25		3

Profilo della classe

La classe Quinta sezione L è costituita da 29 discenti, di cui 4 studenti e 25 studentesse. Sono presenti due ragazzi (1 DSA e 1 BES) per i quali è stato elaborato un Piano Didattico Personalizzato. Nell'anno scolastico 2019/2020 al nucleo originario si sono aggiunte tre ragazze provenienti da altro istituto che da subito si sono ben integrate nel gruppo classe. Nell'anno scolastico 2021/22 si è aggiunta una ragazza ripetente proveniente dallo stesso Liceo Virgilio. Gli alunni giungono al termine del loro percorso formativo senza aver avuto continuità didattica in alcune discipline di indirizzo come Spagnolo e Inglese. La classe dopo un anno e mezzo di DAD ha fatto fatica ad adeguarsi ai ritmi della scuola in presenza.

L'azione dei docenti è stata sempre improntata all'ascolto e al dialogo, al fine di favorire la crescita e la responsabilizzazione della persona. Nel complesso una parte degli alunni ha manifestato disponibilità ad apprendere, ha partecipato attivamente e operato sempre in maniera responsabile, conseguendo buoni risultati. La maggior parte dei discenti si è impegnata sufficientemente per cui le conoscenze e competenze acquisite sono accettabili. Un esiguo gruppo di studenti, a causa delle numerose assenze e dell'impegno discontinuo, nonostante le opportunità offerte ad ogni singolo alunno perché potesse partecipare al dialogo educativo e l'impegno del Consiglio di Classe nel mettere in atto strategie didattiche varie, non ha raggiunto gli obiettivi minimi in diverse discipline.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state pienamente raggiunte da un esiguo numero di studenti che nel corso del triennio ha consolidato il senso di responsabilità dei propri doveri e la consapevolezza dei diritti, partecipando in modo attivo e costruttivo alla vita scolastica; la maggior parte degli alunni ha preso parte al dialogo educativo solo se sollecitata; alcuni non hanno dimostrato di aver acquisito piena consapevolezza delle proprie responsabilità e hanno partecipato molto poco alla vita scolastica.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà, per taluni accresciute durante l'attività in Dad degli anni precedenti, imposta dalla situazione pandemica. La frequenza è stata assidua per alcuni, discontinua per la maggior parte.

I risultati ottenuti dalla classe sono mediamente più che sufficienti. Solo alcuni studenti si sono impegnati costantemente e hanno raggiunto risultati positivi in tutte le discipline, pur con le differenze dovute alle personali inclinazioni e attitudini. La maggior parte degli alunni ha appreso sufficientemente i contenuti non riuscendo sempre a rielaborarli in modo critico; perciò, i risultati non sempre sono stati pienamente sufficienti in termini di acquisizione di competenze. Alcuni allievi non si sono applicati allo studio, non hanno partecipato affatto al dialogo educativo e non hanno raggiunto i risultati previsti.

4. PERCORSO FORMATIVO

a) Contenuti

- Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe

- Uomo e natura.
- L'universo femminile tra ideale e reale.
- Il limite e oltre il limite. L'io e la coscienza tra identità e alterità.
- Il viaggio, tempo e memoria.
- Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno.
- Lavoro e identità.

- Argomenti disciplinari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura, analisi e commento di brani antologici significativi.

Carducci, le Rime nuove e le Odi barbare.

Il Verismo. Verga: "Rosso Malpelo", "La roba", "I Malavoglia", "Mastro don Gesualdo".

Il Decadentismo. D'Annunzio, "Il piacere"; "Alcyone".

Pascoli, "Myricae" e "I Canti di Castelvecchio".

Le avanguardie storiche: il Futurismo, Marinetti.

Il romanzo moderno. Svevo: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno".

Pirandello: "Il treno ha fischiato", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "Sei personaggi in cerca d'autore".

Ungaretti: "L'allegria".

Divina commedia, Paradiso: canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXX

STORIA

PER NODI CONCETTUALI:

- Risorgimento e questione meridionale
- Destra e sinistra storica

- Società di massa
- L'età giolittiana
- Prima guerra mondiale
- La crisi del '29
- Seconda guerra mondiale
- Totalitarismi con particolare riferimento al Fascismo
- La Shoah con particolare riferimento alla Soluzione finale
- La Resistenza in Italia
- La nascita della Repubblica e la Costituzione

EDUCAZIONE CIVICA

- Storia, genesi e struttura della Costituzione italiana a confronto con lo Statuto Albertino
- Diritto di famiglia in Italia negli anni 70

Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico

Secondo dopoguerra, Guerra Fredda

FILOSOFIA

PER NODI CONCETTUALI:

- Kant: le tre Critiche
- Hegel: la Fenomenologia dello Spirito
- Marx: il Manifesto del Partito Comunista
- Nietzsche: Apollineo e Dionisiaco, il Superuomo e la Volontà di Potenza
- Freud: Inconscio

Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico

Percorso tematico sul 900: la crisi del soggetto moderno da Marx a Foucault

STORIA DELL'ARTE

I Generi Artistici. Analisi e studio iconografico e iconologico dell'opera d'Arte. Il Vedutismo Veneto. Lo stile Rococò. Il Neoclassicismo in Francia. J.L.David. Il Neoclassicismo in Italia. Antonio Canova. Il Romanticismo in Europa. L'Estetica del Sublime W. Turner. L'Estetica del Pittresco .J. Constable. Il Romanticismo in Francia. T.Gericault e E. Delacroix. Il Romanticismo in Italia. Francesco Hayez. I

Macchiaioli in Toscana. La Nascita della fotografia e il rapporto tra Arte e Fotografia. L'Avanguardia Impressionista. C.Monet, E. Degas. Il post-Impressionismo. P. Cezanne, P. Gauguin V. Van Gogh. L'Espressionismo. La Secessione Viennese. G. Klimt. Il Cubismo di Pablo Picasso. Il Futurismo. Il Manifesto della Moda Futurista. Il Surrealismo. R. Magritte. Salvador Dalì.

Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico

Il Surrealismo. R. Magritte. Salvador Dalì.

TEDESCO

Geschichte, Gesellschaft und Literatur:

Der Bürgerliche Realismus

- **Theodor Fontane:** *Effi Briest* - Roman
- **Theodor Storm:** *Die Stadt am Meer*

Die Moderne-

Naturalismus:

- **Arno Holz:** *Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne*

Impressionismus und Symbolismus:

- **Rainer Maria Rilke:** *Der Panther*
- **Hugo von Hofmannsthal:** *Die Beiden*
- **Sigmund Freud,** der Begründer der Psychoanalyse

Expressionismus:

- **Jakob von Hoddis:** *Weltende*
- **Franz Kafka:** *Biographie. Gibs auf!*

Die Weimerer Republik und die Neue Sachlichkeit :

- **Kurt Tucholsky:** *Augen der Großstadt*

Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg (1932-1945):

- **Bertold Brecht:** *Das epische Theater; Mein Bruder war ein Flieger; General, dein Tank*

Nachkriegszeit 1945-1949:

Die Trümmerliteratur; Die Kurzgeschichte; Die Berliner Mauer

- **Günter Eich: Inventur**
- **Wolfgang Borchert: Das Brot**

Die Berliner Mauer

Das Kaffeehaus

Die Rolle der Frauen in Politik und Gesellschaft

Filme im Kino und Fernsehen: Vergleich zwischen 1920 und heute

FRANCESE

Langue/conversation: Débats à partir de la lecture d'articles sur l'actualité, activités d'écoute et compréhension de documents authentiques ; activités pour améliorer la rédaction d'un texte écrit pour argumenter, pour réagir et prendre position.

Littérature : Approfondissement des auteurs les plus représentatifs des siècles XIXe et XXe ; lecture, compréhension, analyse de textes à choix, exposés des contenus littéraires.

Les années romantiques : aperçu historique, société, culture ; le Prérromantisme : Mme de Staël vie, œuvre : De La Littérature, De L'Allemagne, Corinne ou l'Italie, Delphine. Chateaubriand vie, œuvre: René, Atala, Les Génie du Christianisme, Mémoires d'Outre-Tombe. Le Romantisme : poésie, théâtre, roman : A. De Lamartine vie, thèmes et idées, œuvre : Méditations poétiques et Harmonies poétiques et religieuses. A. De Vigny vie, œuvre : Les Destinées et sa philosophie. La mission du poète. Musset l'œuvre théâtrale :

Musset poète : Les Nuits.

V. Hugo vie, œuvre. Hugo poète

Vigny - L'autre visage de la Nature romantique. Le roman au XIXe siècle:

Stendhal Balzac Flaubert.

Le Naturalisme : Les précurseurs : Les Frères Goncourt "

E. Zola et le Roman expérimental. Naturalisme français et Verismo italien.

Baudelaire : vie, l'itinéraire spirituel, Spleen et idéal.

La littérature symboliste: ses origines: la Décadence - L'école symboliste, les principes, le style.

P. Verlaine : vie, Le Manifeste " L'Art poétique", l'œuvre : Poèmes Saturniens - Sagesse

A. Rimbaud sa vie, sa poésie visionnaire, la lettre du Voyant, Poésies complètes.

Le XXe siècle : Le Futurisme - le Cubisme- le Dadaïsme- le Surréalisme.

A. Breton sa vie, le Surréalisme et l'écriture automatique

G. Apollinaire sa vie, les thèmes et les idées. Son œuvre: Alcools et Calligrammes.

Proust la vie, l'œuvre: « A la Recherche du Temps perdu »

L'existentialisme :

Sartre : la vie, les thèmes, les idées. Analyse des œuvres : La Nausée

Camus : la vie, les thèmes, les idées. De l'Absurde à la révolte. Lecture et analyse complète de l'œuvre : L'Étrange, La Peste

SPAGNOLO

LETTERATURA: *En un lugar de la literatura - De Agostini - e Siti Web*

Repaso: Barroco, contexto histórico y cultural -

Siglo XVIII : ILUSTRACIÓN - la Real Academia -

Siglo XIX : ROMANTICISMO - marco histórico y cultural, la Constitución del 1812, La Pepa.

Siglo XIX : REALISMO / NATURALISMO - marco histórico y cultural

Siglo XIX : MODERNISMO - marco histórico y cultura

Siglo XX : GENERACIÓN DEL 27 Y LAS VANGUARDIAS - marco histórico y cultural

- La Guerra Civil Española - la dictadura de F. Franco

EL FRANQUISMO - marco histórico y cultural

Siglo XX : LA DEMOCRACIA - marco histórico y cultural

NOVELA FEMENINA

LITERATURA HISPANOAMERICANA: (cenni)

GRAMMATICA

Dai testi in adozione : Todo el Mundo, Vol 2, De Agostini

Las Claves del Nuevo DELE B2, Martínez-Sánchez-Soria. Difusión

Repaso = Subjuntivo, Voz Pasiva y pasiva refleja, Imperativo, Oraciones modales.

U. 17 = Transmitir una información, constatar una afirmación, hacer valoraciones Expresar indiferencia

Subordinadas sustantivas, finales

U. 18 = Expresar condiciones probables, Conjunciones adversativas , Poner una denuncia

Subordinadas consecutivas, condicionales y conjunciones, subordinadas concesivas

U. 19 = hablar de salud, nexos temporales, modales, consecutivos, condicionales, finales, causales;

verbos de cambios y perifrasis.

U. 20 = Repetir una pregunta, enfatizar una información, transmitir una orden - Discurso directo e indirecto, Presencia o ausencia de la preposición de.

LOCUCIONES adverbiales :

En efecto/de hecho - A saber/es decir - También/hasta - Tampoco/nisiquiera

Expresar opiniones

Verbos de cambio

Lessico Dele B2

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Gli studenti sono stati sensibilizzati, con materiali multimediali in lingua3, verso i seguenti obiettivi e traguardi dell'Agenda 2030:

Obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze sociali

INGLESE

Lingua e Cultura Inglese: The Romantic spirit: literary scene (focus on Romantic poets).

The Victorian Age: into the times;the literary scene (focus on Dickens, E. Bronte e Wilde).

The Edwardian Period: into the times.

Modernism and its Aftermath:into the times; the literary scene (focus on Eliot, Joyce, Woolf and Auden).

Post War culture: into the times and an outline of the literary scene (focus on Orwell).

SCIENZE

Svolti: Scienze della Terra: I fattori del dinamismo interno della Terra: La Terra e il sistema solare, il calore interno della Terra, il campo geomagnetico, il tempo geologico, le prove dirette e indirette per ricostruire l'interno della Terra, terremoti, l'interno della Terra,

Da terminare: La Tettonica a placche: nascita e sviluppo di una teoria.

Svolti : Chimica organica: Cenni di storia della chimica organica, l'atomo del carbonio, idrocarburi, alcani, formule di struttura, gli isomeri, la nomenclatura dei composti organici , alcheni e alchini, isomeria geometrica degli alcheni, il benzene, i composti aromatici.

Da terminare: I gruppi funzionali e le principali classi di composti organici. I polimeri: le plastiche. Cenni sulla reattività delle molecole organiche.

FISICA

Fenomeni elettrostatici

La corrente elettrica continua

I circuiti elettrici

Fenomeni magnetici fondamentali

Il campo magnetico

Induzione elettromagnetica

Contenuti previsti dalla programmazione disciplinare da sviluppare

Equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche

MATEMATICA

Introduzione all'analisi

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Continuità

La derivata

Lo studio di funzione

Contenuti previsti dalla programmazione disciplinare da sviluppare

Nessuno

RELIGIONE

I fondamenti della morale

-Libertà e responsabilità.

-La legge morale

-La coscienza

La legge morale naturale

La dignità della persona e il valore della vita umana

Le grandi sfide della modernità.

La Chiesa e le nuove ideologie.

Il Concilio Vaticano II e le sfide della contemporaneità.

I documenti del Concilio.

Gesù di Nazareth

-La Palestina: situazione politica e sociale.

- La vita privata e pubblica di Gesù.

-La Passione, morte e Resurrezione.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercizi di coordinazione dinamica generale e di mobilità articolare. Potenziamiento muscolare e fisiologico. Conoscenza e pratica delle attività sportive. Giochi di squadra: pallavolo, calcetto, tennis-tavolo. Educazione alla salute. Corretti stili di vita. Promozione della pratica sportiva. L'articolo 32 della Costituzione: diritto e tutela della salute.

- Indicazioni operative per la seconda prova scritta secondo i quadri di riferimento adottati con DM 26/11/2018 AOOUGAB 769

Sulla base della normativa vigente, la seconda prova scritta verterà sulla valutazione delle competenze linguistiche, culturali e letterarie della prima lingua straniera: INGLESE. La prova accerterà le capacità di comprensione ed interpretazione di due testi, uno dei quali sarà di argomento letterario e le competenze inerenti due produzioni per un massimo di 300 parole ciascuna.

- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 14.03.2022, AOGABMI 65, art. 10, c.

1) CLIL IN FILOSOFIA E TEDESCO

Docenti: Fabiani C.M e Salimbeni C.

In questa classe è stato attivato l'insegnamento di un modulo CLIL di Filosofia.

Il docente di Filosofia ha scelto di affrontare il modulo didattico "**Die Struktur der Psyche in Sigmund Freud**". La finalità generale dei percorsi CLIL è quella di motivare gli alunni all'apprendimento di una disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2 e favorendo l'apprendimento del tedesco mediante contenuti di Filosofia.

Dal punto di vista metodologico il modulo è stato così strutturato:

Visione di documentari e testi in lingua tedesca sulle due topiche freudiane;

Discussione in classe.

Glossario sui termini fondamentali della psicoanalisi di Freud

Obiettivi disciplinari: Acquisire i termini disciplinari in L2; Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio filosofico; Analizzare un testo originale, individuandone le parole chiave.

Obiettivi cognitivi: Potenziare le strategie d'apprendimento individuali; Favorire i vari *learningstyles* dei discenti; Favorire la motivazione all'apprendimento.

Obiettivi linguistici: Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità comunicative; Avere consapevolezza dell'uso della L1 e della L2; Saper passare da un registro linguistico a un altro; Riassumere testi.

Verifiche: produzione multimediale di una presentazione Google accompagnata da un breve audio.

b) **Metodi**

Le metodologie usate sono state varie: lettura strumentale del libro di testo, lezione partecipata, uso delle risorse di rete, guida alla costruzione di mappe, *brain storming*, *problem solving*, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, assegnazione di compiti individualizzati, autovalutazione, analisi e correzione degli errori, attività di laboratorio. Si è cercato, attraverso lo studio di alcuni argomenti, di stimolare il dibattito finalizzato a riflettere sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi.

c) **Mezzi**

I mezzi utilizzati sono stati vari e diversificati: libri di testo, materiali forniti dai docenti in formato digitale e cartaceo, rete Internet, You Tube, materiale audiovisivo didattico, film, documentari. Fondamentale è stato il sussidio fornito dai testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti più delicati. Non è mancato, tuttavia, l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di

rete (Internet), soprattutto in momenti di didattica laboratoriale fondata sulla ricerca-azione e sul learning by doing.

d) Spazi

Lo spazio privilegiato dell'attività didattica è stata l'aula con il supporto di Google-Classroom . Durante la didattica in presenza tutti gli spazi e le attrezzature di cui l'Istituto dispone, sono stati variamente utilizzati per attività di approfondimento e di ricerca in osservanza sempre delle regole di distanziamento imposte dalla situazione pandemica.

e) Tempi

I tempi previsti nella programmazione iniziale hanno subito un lieve ritardo in quasi tutte le materie e in particolar modo in quelle di indirizzo a causa anche delle continue assenze dei ragazzi dovute solo in parte alla situazione sanitaria con il ricorso alla DAD per quelli positivi o in quarantena.

5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD e la DID.

Di seguito tipologie di prove scritte e orali per le diverse discipline:

Prove scritte

ITALIANO- Esercitazioni di Italiano nella tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario), prove semistrutturate, questionari.

LINGUE STRANIERE- Esercitazioni scritte (strutturate e semistrutturate); test di conoscenze e/o competenze, produzioni scritte su traccia, riflessioni scritte, commento di brani antologici.

MATEMATICA E FISICA- Quesiti aperti e test a risposta multipla in matematica e fisica.

Prove orali (tutte le discipline)

- Interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su sezioni del programma svolto.
- Verifiche orali aperte, come momento di sollecitazione alla classe e come momento di riflessione.
- Relazioni su lavori svolti e lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti.

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, Conoscenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi / Matematico-Scientifico / Tecnologico / Storico-Sociale), al termine del monoennio finale, un esiguo numero di alunni ha raggiunto buoni risultati nella padronanza dei contenuti disciplinari e competenza negli Assi disciplinari, ha acquisito la capacità di organizzare il proprio lavoro ed è abbastanza autonomo nell'apprendimento, grazie a senso di responsabilità, motivazione e attenzione. La maggior parte degli alunni è in possesso di sufficienti competenze e conoscenze che, per alcuni, sono superficiali e mediocri. Solo pochi, a causa del mancato impegno e delle numerose assenze, non hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

6. DOCUMENTAZIONE RELATIVA A GRUPPI – CLASSE

Gruppo- classe di Spagnolo:

Progetti:

Nessun progetto

Gruppo – classe di Francese:

Progetti:

Nessun progetto

7. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Molti studenti hanno fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa, in termini di progetti extracurricolari, di attività finalizzate all'orientamento universitario, di seminari e di incontri di formazione. Alcuni ragazzi sono in possesso di certificazioni linguistiche. Gli studenti sono stati inoltre puntualmente informati tramite mail degli Open Day delle varie Università sia pubbliche che private.

In presenza

16 Dicembre 2021

Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione

Barbecue di socializzazione. Presentazione corsi di Laurea.

28 Aprile 2022

Aula Magna Sede succursale Via Salesiani

L'Istituto Universitario "BONA SFORZA" con sede a Bari presenta il Corso di Studi Triennale in

Scienze della Mediazione Linguistica.

Da remoto

12, 13, 14 ottobre 2021

Evento di Orientamento **VI Edizione OrientaPuglia - ASTERPuglia**

19 Novembre 2021

Giornata Nazionale delle Piccole e Medie Imprese – PMI DAY 2021

22 Novembre 2021

Incontro informativo sulla carriera militare nell'esercito (Tenente Colonnello Mangia Cosimo -

Caserma Zappalà)

3-4-5 novembre 2021

Evento di Orientamento: **OrientaSud - Il Salone delle Opportunità - Digital Edition.**

22 febbraio 2022

Incontro delle classi quarte e quinte con il rettore di Unisalento per descrivere l'ateneo e i corsi di laurea che ne costituiscono l'offerta formativa.

18 Marzo 2022

Open day Unisalento

Marzo

Salone dello Studente - Saloni Tematici Giuridico, Healthcare, Creativita'

31 marzo 2022

Virtual Meeting di approfondimento sulle materie concorsuali e sull'attuale situazione geopolitica, con il supporto dell'intervento del Colonnello Stefano Di Fulio dell'Esercito Italiano (AssOrienta).

Aprile 2022

Progetto di Orientamento **To Be Challenge** Dipartimento di Scienze dell'Economia di Unisalento

Maggio 2022 (Data da concordare)

Incontro di orientamento sulle carriere forensi da parte dell'ANM (Giudice Gianluca Fiorella).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
Tasca Anna Stefania (Coordinatore di classe)	Matematica e Fisica	2+2	X	
Maggiulli Angela	Spagnolo	3		X
Marzolini Maria Martha	Conversazione Spagnola	1		X
Prigionieri Antonella	Italiano	4	X	
Nachira Maria Luisa	Inglese	3		X
Fix Michelle Montenegro Menezes	Conversazione Inglese	1		X
Pellè Immacolata sostituita da Mosca Grazia	Francese	3	X	
Kieffer Jean Michel	Conversazione Francese	1	X	
Salimbeni Chiara	Tedesco	3	X	
Rampino Gabriella	Conversazione Tedesca	1	X	
Zuppa Antonio	Scienze Naturale	2	X	
Messeni Nemagna Stefania	Storia dell'Arte	2		X

Fabiani Carla	Storia e Filosofia	2+2	X	
De Grazia Pietro	Educazione Fisica	2	X	
Pennetta Maria Elena	Religione	1		X
De Mitri Donato	Ed. Civica	33 annuali		X

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Dario CILLO

ALLEGATI

I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

III. Altro

- Griglie di valutazione
- Registro Educazione civica
- Inclusione (BES/DSA – H)

Indice

1. Presentazione della scuola	Pag.	2
2. PECUP		3
3. Composizione e profilo della classe		6
4. Percorso formativo		8
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		18
6. Documentazione relativa a gruppi-classe		19
7. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		20
Il Consiglio di classe		22
Allegati		24