



I.I.S.S. VIRGILIO VIRGILIO
C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004

AA41BAE - iiss Virgilio
Prot. 0007085/U del 13/05/2022 10:52



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: leis046004@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2021/2022

CLASSE 5^a Sez N

INDIRIZZO LINGUISTICO

Coordinatore di classe
Prof. Angelo Piperno

* L' O.M. AOGABMI 65 del 14 marzo 2022, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico, ma nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico. Dall'a.s. 2011/2012 l'Indirizzo Linguistico si è ampliato con il percorso EsaBac. Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000 e nel 2011 si arricchisce dell'opzione delle Scienze Applicate.

Oggi il Liceo "Virgilio-Redi", grazie alla sua ricca ed articolata Offerta Formativa, che comprende l'Indirizzo classico, l'Indirizzo linguistico con il percorso EsaBac, l'Indirizzo scientifico e l'Indirizzo scientifico opzione Scienze applicate, costituisce un importante punto di riferimento per un territorio vastissimo, che va dal nord al Sud Salento. E per rispondere alle sempre più diversificate richieste di un'utenza che oggi guarda con interesse ad un futuro lavorativo di respiro nazionale ed internazionale, dall'a.s. 2017/2018 questa Istituzione scolastica è anche Cambridge International School. Proprio dalla presenza, all'interno del Liceo "Virgilio-Redi", di vari indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL). Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT). Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.

- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
22	5	17

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2021/2022	22		
2020/2021	23		1
2019/2020	24		

Profilo della classe

La classe Quinta sezione N è costituita da 22 alunni, di cui 17 ragazze e 5 ragazzi; al suo interno sono presenti un'alunna che segue una programmazione per obiettivi minimi ed un alunno che segue un piano didattico personalizzato. Nell'anno scolastico 2020/2021, al nucleo originario del biennio si è aggiunta una studentessa proveniente da altro Istituto e, sempre nello stesso anno, tre studenti hanno chiesto nulla osta per problematiche non afferenti alla classe.

La continuità didattica non è un elemento che ha connotato il percorso della classe in oggetto, eccezion fatta per italiano, lingua e cultura spagnola, scienze e scienze motorie .

La classe Quinta, sezione N ha palesato nel corso del quinquennio, ma in particolar modo nell'ultimo triennio, una radicale e positiva metamorfosi. Gli elementi "caratterizzanti" questo gruppo di allievi erano, inizialmente, una mancanza di vivacità e interazione, una propensione al rispetto delle regole vigenti nel contesto scolastico, un atteggiamento poco cooperativo nei confronti di compagni ed insegnanti, un impegno non pienamente soddisfacente.

Il consiglio di classe, nel monoennio finale, riconosce, invece, nella maggior parte degli studenti, l'acquisizione di un buon livello di maturità che le condizioni iniziali non lasciavano presagire. I ragazzi hanno dato prova di serietà, impegno, coscienziosità, senso del dovere, fattiva e significativa partecipazione al dialogo educativo, che ha permesso loro di raggiungere risultati soddisfacenti in termini di sviluppo della propria identità personale.

A causa della situazione pandemica, le attività didattiche si sono svolte per brevi periodi in modalità DDI; anche in questa difficile situazione è emerso un forte spirito di solidarietà e di coesione, che ha comportato un'importante crescita, sia sotto il profilo formativo che umano.

Soltanto un esiguo numero di studenti ha palesato disinteresse, disaffezione, estraneità al dialogo educativo, sia durante l'attività didattica in presenza che nel periodo della DDI: ciò ha comportato un maggiore sforzo, da parte dei docenti, per rinvigorire la loro motivazione ed il loro impegno, ma ciononostante, i risultati sono stati poco soddisfacenti.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state mediamente raggiunte.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre.; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà. La frequenza e la partecipazione sono state discrete. I risultati ottenuti dalla classe sono più che soddisfacenti.

4. PERCORSO FORMATIVO

a) **Contenuti**

- **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

- **Uomo e natura**
- **L'universo femminile tra ideale e reale**
- **Il limite ed oltre il limite.**
- **L'io e la coscienza tra alterità e identità.**
- **Il viaggio, tempo e memoria,**
- **Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno**

- **Argomenti disciplinari**

ITALIANO

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura e analisi di brani antologici significativi: Verismo: Verga; Carducci; Decadentismo: D'Annunzio, Pascoli; Romanzo moderno: Svevo; Pirandello; Ungaretti; Montale. Divina Commedia: lettura, analisi e commento del canto: I, III, VI, IX, XI XV.

INGLESE

Study skills How to study and read literature(Prose and poetry).How to talk and write about literature. The argumentative essay.The Romantic Age- The literary scene -The Romantic spirit and features of the Romantic thought.General characteristics of Romantic poetry(W. Wordsworth "I wandered lonely as a cloud"; P.B.Shelley"Ozymandias"). Romantic prose: the Romantic novel(the Gothic novel, the novel of manners ,the historical novel). M. Shelley"Frankenstein or the Modern Prometheus " American and European Romanticism.The Victorian Age(historical ,social and cultural contexts).The literary scene: the novel(the social novel,the fantastic novel,the imperialist novel).C. Dickens "Hard Times". Victorian poetryA. Tennyson "Ulysses". Victoria drama.The Edwardian era(historical,social and cultural contexts)Edwardian literature:Edwardian novels.Between two World Wars(historical,social and cultural contexts). The literary scene : the

Modernist Revolution; Modernist literature(themes, techniques,modernist settings).Anthropology and myth. J.Joyce”Dubliners”- “ Eveline”.The dystopic novel.G Orwell “1984”.

FRANCESE

Langue/conversation: Débats à partir de la lecture d’articles sur l’actualité, activités d’écoute et compréhension de documents authentiques ; activités pour améliorer la rédaction d’un texte écrit pour argumenter, pour réagir et prendre position.

Littérature : Approfondissement des auteurs les plus représentatifs des siècles XIXe et XXe ; lecture, compréhension, analyse de textes à choix, exposés des contenus littéraires.

Les années romantiques : aperçu historique, société, culture ; le Prémomantisme : Mme de Staël vie, œuvre : De La Littérature, De L’Allemagne, Corinne ou l’Italie, Delphine. Chateaubriand vie, œuvre: René, Atala, Les Génie du Christianisme, Mémoires d’Outre-Tombe. Le Romantisme : poésie, théâtre, roman : A. De Lamartine vie, thèmes et idées, œuvre : Méditations poétiques et Harmonies poétiques et religieuses. A. De Vigny vie, œuvre : Les Destinées et sa philosophie. La mission du poète. Musset l’œuvre théâtrale :

Musset poète : Les Nuits.

V. Hugo vie, œuvre. Hugo poète: Les Orientales- Les Rayons et les Ombres- Les Contemplations- Les Châtiments - La Légende des siècles. Hugo dramaturge: Hugo et le drame Bourgeois : la préface de Cromwell - la préface d’Hernani. Hernani. Hugo romancier: histoire, personnages, thèmes des romans : Notre-Dame de Paris - Les Misérables. Itinéraires thématiques : L’écrivain et l’engagement politique : le rôle du poète et de la poésie pour Lamartine, Hugo,

Vigny - L’autre visage de la Nature romantique. Le roman au XIXe siècle:

Stendhal Balzac Flaubert.

Stendhal: vie, œuvre. Stendhal et l’art du roman: le héros stendhalien, sa formation, son réalisme subjectif et psychologique égotisme de l’auteur et formes de la narration. Le Rouge et le Noir- La Chartreuse de Parme- Les personnages, le récit, le style. De l’Amour, Racine et Shakespeare. Les héros Stendhaliens: Fabrice/Julien analogies différences. **Balzac :** vie, œuvre : la Comédie Humaine un projet titanesque, le réalisme, les descriptions, le fantastique. La Peau de chagrin- Le père Goriot- Eugénie Grandet.

Flaubert : vie, œuvre : Mme Bovary le scandale, le bovarysme, le personnage d’Emma, de Charles

et les autres personnages; l'Education Sentimentale; les Trois Contes : Félicité. Itinéraire thématique : L'univers féminin entre rêve et réalité, le Salambô.

Le Naturalisme : Les précurseurs : Les Frères Goncourt "

E. Zola et le Roman expérimental. Naturalisme français et Verismo italien. Zola : la vie, les thèmes, les idées. Zola et l'engagement de l'intellectuel : " L'Affaire Dreyfus". Les Rougon-Macquart: les sources, le plan général. L'Assommoir. Germinal : résumé et analyse de l'œuvre et des personnages.

Baudelaire : vie, l'itinéraire spirituel, Spleen et idéal. Les Fleurs du mal: Structure de l'œuvre. La poétique Baudelairienne: sa modernité, les thèmes nouveaux, la théorie des Correspondances, les petits poèmes en prose. La littérature symboliste: ses origines: la Décadence - L'école symboliste, les principes, le style. **P. Verlaine** : vie, Le Manifeste " L'Art poétique", l'œuvre : Poèmes Saturniens - Sagesse

A. Rimbaud sa vie, sa poésie visionnaire, la lettre du Voyant, Poésies complètes.

Le XXe siècle : Le Futurisme - le Cubisme- le Dadaïsme- le Surréalisme.

A. Breton sa vie, le Surréalisme et l'écriture automatique

G. Apollinaire sa vie, les thèmes et les idées. Son œuvre: Alcools et Calligrammes.

Proust la vie, l'œuvre: « A la Recherche du Temps perdu »

L'existentialisme :

Sartre : la vie, les thèmes, les idées. Analyse des œuvres : La Nausée

SPAGNOLO

La Ilustración. Los fabulistas. El teatro neoclásico. "El sí de las niñas".

El Romanticismo. José de Espronceda - "La canción del pirata". Gustavo Adolfo Bécquer -Algunas Rimas y Leyendas. El Costumbrismo. José Mariano de Larra - "Vuelva usted mañana". El teatro romántico - "Don Juan Tenorio" di José de Zorrilla.

El Realismo y el Naturalismo. Benito Pérez Galdós - "Fortunata y Jacinta". Leopoldo Alas "Clarín" - "La Regenta". "Pepita Jiménez".

Modernismo y Generación del 98. "Sonatina" di Rubén Darío. Miguel de Unamuno - "Niebla".

"La casa de Bernarda Alba" di Federico García Lorca.

Las "dos Españas". La Guerra Civil. El franquismo.

Dopo il 15 maggio si approfondiranno alcune opere e autori della Generación del 98 e del periodo franchista.

FILOSOFIA

- Il criticismo di Kant. La visione politica. L'ideale di una comunità pacifica dei popoli.
- L'idealismo tedesco ed il superamento della filosofia kantiana.
- Fichte. Il dotto: l'impegno etico e la funzione di guida della società.
- Il sistema hegeliano. La funzione giustificatrice della filosofia di tutti gli eventi storici. La figura del servo-padrone nell'opera "La Fenomenologia dello Spirito".
- L'anti idealismo di Schopenhauer e Kierkegaard. Percorso tematico: "La scelta"
- La Sinistra hegeliana e Feuerbach
- Marx: la critica allo stato moderno e all'economia borghese
- La reazione al positivismo: lo spiritualismo di Bergson
- La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche
- La rivoluzione psicoanalitica: Freud

STORIA

- Problemi dell'Italia Postunitaria: destra e sinistra storica. L'Età Giolittiana.
- La Belle Epoque: un'età di progresso. La nascita della società di massa.
- L'imperialismo. La Prima Guerra Mondiale . I problemi del dopoguerra.
- La Rivoluzione Russa
- L'avvento del fascismo in Italia.
- La grande crisi: economia e società negli anni '30. Roosevelt e il New Deal.
- L'Italia Fascista. L'organizzazione del consenso. Impero e dittatura.
- La Germania nazista. L'ascesa al potere di Hitler. L'antisemitismo.
- Lo Stalinismo. La pianificazione economica e la struttura sociale.

- La Seconda Guerra Mondiale. Gli scenari del dopoguerra

MATEMATICA

I limiti di funzioni intere e frazionarie, le derivate, somma, prodotto, quoziente, grafico probabile.

FISICA

Il campo magnetico, la legge di Ampere, l'induzione elettromagnetica.

STORIA DELL' ARTE

I Generi Artistici. Analisi e studio iconografico e iconologico dell'opera d'Arte. Il Vedutismo Veneto. Lo stile Rococò. Il Neoclassicismo in Francia. J.L. David. Il Neoclassicismo in Italia. Antonio Canova. Il Romanticismo in Europa. L'Estetica del Sublime e del Pittoresco. Il Romanticismo in Francia. T. Gericault e E. Delacroix. Il Romanticismo in Italia. Francesco Hayez. I Macchiaioli in Toscana. La nascita della fotografia e il rapporto tra Arte e Fotografia. L'Avanguardia Impressionista. C. Monet, E. Degas. Il post-Impressionismo. P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh. L'Espressionismo. La Secessione Viennese. G. Klimt. Il Cubismo di Pablo Picasso. Il

SCIENZE NATURALI

Argomenti di Scienze : Scienze della Terra: I fattori del dinamismo interno della Terra: La Terra e il sistema solare, il calore interno della Terra, il campo geomagnetico, il tempo geologico, le prove dirette e indirette per ricostruire l'interno della Terra, terremoti, l'interno della Terra, la Tettonica a placche: nascita e sviluppo di una teoria. Chimica organica: Cenni di storia della chimica organica, l'atomo del carbonio, idrocarburi, alcani, formule di struttura, gli isomeri, la nomenclatura dei composti organici, alcheni e alchini, isomeria geometrica degli alcheni, il benzene, i composti aromatici. I gruppi funzionali e le principali classi di composti organici. I polimeri: le plastiche. Cenni sulla reattività delle molecole organiche.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercizi di coordinazione dinamica generale e di mobilità articolare. Potenziamento

muscolare e fisiologico. Conoscenza e pratica delle attività sportive. Giochi di squadra: pallavolo, calcetto, tennis-tavolo. Educazione alla salute. Corretti stili di vita. Promozione della pratica sportiva. L'articolo 32 della Costituzione: diritto e tutela della salute.

RELIGIONE

- L'etica cristiana di fronte alle sfide culturali della società odierna.
 - Questioni scelte di Bioetica cristiana.
 - Storia della Chiesa contemporanea: i Papi del XX secolo e l'antropologia.
 - La Dottrina sociale della Chiesa.
 - La famiglia nel Magistero della Chiesa e nella Bibbia.
 - Educazione civica e religione: l'ecologia cristiana.
- Indicazioni operative per la seconda prova scritta secondo i quadri di riferimento adottati con DM 26/11/2018 AOOUGAB 769**
- Sulla base della normativa vigente, la seconda prova scritta verterà sulla valutazione delle competenze linguistiche, culturali e letterarie della prima lingua straniera: INGLESE. La prova accerterà le capacità di comprensione ed interpretazione di due testi, uno dei quali sarà di argomento letterario e le competenze inerenti due produzioni per un massimo di 300 parole ciascuna.
- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 14.03.2022, AOOGABMI 65, art. 10, c. 1)**

Disciplina: STORIA

a) Contenuti

- Economic and social transformations between the two world wars
- The United States from post war period to the crisis of 1929.
- The Wall Street crash
- The reaction to the financial crisis: the New Deal

b) Metodi

Listening-reading, brain-storming, lezione frontale, esercitazioni orali di acquisizione del lessico.

Produzione di mappe concettuali e di power point - Audio/video

b) Metodi

La didattica dell'anno scolastico in corso è stata in presenza fino al 22/12/2021. A partire dal 10/01/2022, a causa della situazione pandemica, le attività didattiche si sono svolte anche con la modalità DDI. Le metodologie usate sono state varie: lezione frontale; lezione interattiva; lezione guidata; didattica ludica; didattica cooperativa; didattica metacognitiva; didattica laboratoriale fondata sulla *ricerca-azione* e sul *learning by doing*; approccio comunicativo; metodi induttivo e deduttivo; Flipped Classroom; E-learning; Problem Solving; assegnazione di compiti individualizzati; esercitazioni guidate; autovalutazione; addestramento all'uso delle strategie. Si è fatto uso della piattaforma Google Workspace for Education. Si è cercato di stimolare il dibattito, con lo scopo di riflettere sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi. Nel processo di insegnamento-apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente: l'acquisizione di conoscenze e competenze è sempre stato il punto di partenza di ogni azione didattica rivolta sia al recupero che al potenziamento.

c) Mezzi

I mezzi utilizzati sono stati vari e diversificati: libri di testo, libri digitali, materiali forniti dai docenti non solo in formato cartaceo ma anche digitale, rete Internet, computer, cellulare ad uso didattico, DVD didattici, materiale audiovisivo didattico, film, documentari, Web App, mediatori didattici (immagini, schemi, tabelle, mappe concettuali).

d) Spazi

Lo spazio privilegiato dell'attività didattica è stata la classe e la piattaforma Google Workspace for Education.

e) Tempi

A causa dell'emergenza sanitaria vi è stato un generale leggero rallentamento rispetto ai tempi previsti nella programmazione iniziale.

5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD.

	PROVE SCRITTE	VERIFICHE ORALI	PROVE PRATICHE	QUIZ DIGITALI	PROVE STRUTTURATE	PROVE SEMI-STRUTTURATE	RELAZIONI	LAVORI DI GRUPPO	PROVE REALTÀ
ITALIANO	x	x							
INGLESE	x	x			x	x		x	
SPAGNOLO	x	x			x	x		x	
FRANCESE	x	x			x	x		x	
MATEMATIC A	x	x			x	x		x	x
FISICA	x	x			x	x		x	x
STORIA	x	x					x		
FILOSOFIA	x	x					x		

STORIA DELL'ARTE	x	x				x	x		
SCIENZE NATURALI		x			x	x			
SCIENZE MOTORIE			x						
RELIGIONE		x							
EDUCAZION E CIVICA	x	x		x		x	x	x	

La valutazione ha rappresentato un processo di controllo/risposta, un'occasione di sollecitazione al dialogo ed al confronto, un momento di riflessione e di scambio di punti di vista analoghi o differenti.

Si è articolata in tre momenti:

- Valutazione ex ante: ha considerato i livelli di partenza e gli obiettivi prefissati rispetto alle esigenze del contesto
- Valutazione in itinere: ha mirato al controllo e alla verifica dei processi, è stata continua ed ha utilizzato le varie forme di verifica, misurazione e monitoraggio, consentendo, eventualmente, variazioni e correzioni dei percorsi previsti
- Valutazione ex post: ha rappresentato il momento conclusivo dei procedimenti valutativi ed è stata finalizzata a render conto dell'impiego delle risorse, dell'efficacia e dell'efficienza degli interventi, ad analizzare i fattori di successo e di insuccesso, le realizzazioni e i risultati

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, Conoscenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi / Matematico-Scientifico / Tecnologico / Storico-Sociale), al termine del monoennio finale, un piccolo gruppo ha raggiunto risultati molto apprezzabili nella padronanza dei contenuti disciplinari e di competenza negli Assi disciplinari, ha acquisito la capacità di organizzare il proprio lavoro ed è abbastanza autonomo nell'apprendimento, grazie a coscienziosità, accortezza, motivazione e attenzione. La maggior parte degli alunni è in possesso di discrete competenze e conoscenze.

6. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Tutti gli alunni studiano inglese, spagnolo e francese. Nel corso dell'anno scolastico gli studenti non hanno avuto modo di assistere a spettacoli teatrali in lingua straniera a causa dell'emergenza epidemiologica.

Gli studenti della classe 5N hanno effettuato, durante il corrente anno scolastico, ulteriori percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento rispetto a quelli già svolti negli anni precedenti, seppur nei limiti imposti dall'attuale emergenza epidemiologica. Si allega la tabella riepilogativa delle attività svolte dagli alunni. Alcune attività stanno per concludersi, di conseguenza non sono ancora presenti all'interno della tabella. Tali percorsi si sono coniugati con le attività di potenziamento previste nel monoennio finale del nostro Istituto. Alcuni allievi hanno seguito o stanno seguendo dei corsi riguardanti gli ambiti linguistico-internazionale, scientifico-laboratoriale, psicologico-sociale.

L'orientamento in uscita dell'a.s. 2020/2021, a cui quasi tutti gli alunni hanno partecipato, ha riguardato una fiera online. Si è trattato di Young International Forum 2020 (Digital Edition). La fiera si è svolta nei giorni 06/07/08 ottobre 2020.

Nell'a.s 2021/2022 la classe ha partecipato a vari eventi riguardanti l'orientamento in uscita:

- Il giorno 22/02/2022 si è tenuto un incontro informativo online con il Rettore dell'Università del Salento, il quale ha descritto l'Ateneo e i corsi di laurea che ne costituiscono l'offerta formativa
- Il giorno 28/04/2022 si è tenuto un incontro informativo con l'Istituto Universitario "Bona Sforza". L'Istituto Universitario, con sede a Bari, ha presentato il corso di studi triennale in Scienze della Mediazione Linguistica
- Il giorno 13/11/2021, presso il Cinema Salesiani di Lecce, la classe ha preso parte alla proiezione con dibattito in sala del film "Ariaferma". L'attività rientra nel monte ore di educazione civica.

Nel Consiglio di classe di aprile è stata proposta un'uscita didattica da svolgersi nell'arco di una giornata. La meta verrà decisa successivamente.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
<i>(Coordinatore di classe)</i> <i>Piperno Angelo</i>	Italiano	4	x	
De Blasi Antonella	Matematica	2		x
De Blasi Antonella	Fisica	2		x
Natali Mariateresa	Filosofia	2		x
Natali Mariateresa	Storia	2		x
De Grazia Pietro	Scienze motorie e sport.	2	x	
Carlino Raffaella	Inglese	2+1		x
Zuppa Antonio	Scienze	2	x	
Mosca Grazia	Francese	3+1		x
Visti Assunta	Spagnolo	3+1	X	
Simmini don Carmelo	Religione	1	x	
Melchiorre Carlotta	Sostegno	9	x	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Dario CILLO

ALLEGATI

I.Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II.Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

III.Altro

- Griglie di valutazione
- Registro Educazione civica
- Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione
-

Indice

1.	Presentazione della scuola	Pag.	2
2.	PECUP		3
3.	Composizione e profilo della classe		6
4.	Percorso formativo		8
5.	Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		15
6.	Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		18
	Il Consiglio di classe		19
	Allegati		20