



**I.I.S.S. VIRGILIO VIRGILIO**  
**C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004**

AA41BAE - iiss Virgilio

Prot. 0007082/U del 13/05/2022 10:48



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate**

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: [leis046004@istruzione.it](mailto:leis046004@istruzione.it) - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***

**(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)**

***ESAME DI STATO***

**a.s. 2021/2022**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez P**

**INDIRIZZO LINGUISTICO**

**Coordinatore di classe**  
***Prof.ssa Elena Margarito***

\* L' O.M. AOOGABMI 65 del 14 marzo 2022, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico, ma nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico. Dall'a.s. 2011/2012 l'Indirizzo Linguistico si è ampliato con il percorso EsaBac. Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000 e nel 2011 si arricchisce dell'opzione delle Scienze Applicate.

Oggi il Liceo "Virgilio-Redi", grazie alla sua ricca ed articolata Offerta Formativa, che comprende l'Indirizzo classico, l'Indirizzo linguistico con il percorso EsaBac, l'Indirizzo scientifico e l'Indirizzo scientifico opzione Scienze applicate, costituisce un importante punto di riferimento per un territorio vastissimo, che va dal nord al Sud Salento. E per rispondere alle sempre più diversificate richieste di un'utenza che oggi guarda con interesse ad un futuro lavorativo di respiro nazionale ed internazionale, dall'a.s. 2017/2018 questa Istituzione scolastica è anche Cambridge International School. Proprio dalla presenza, all'interno del Liceo "Virgilio-Redi", di vari indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

## **2. PECUP**

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.

- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

### 3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
31	5	26

#### Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2021/2022	30	0	1
2020/2021	27	0	3
2019/2020	24	2	3

#### Profilo della classe

La classe Quinta sezione P è costituita da 31 alunni, di cui 26 ragazze e 5 ragazzi. Nell'anno scolastico 2019/2020, al nucleo originario del biennio si sono aggiunte due studentesse ripetenti del Liceo e tre studentesse provenienti da altro Istituto. Nel successivo anno scolastico 2020/2021 tre studentesse, provenienti da altro Istituto, si sono unite al gruppo classe. Inoltre, nel 2020/2021 due studentesse hanno frequentato l'anno scolastico all'estero (Germania). Al termine della loro esperienza in Germania, le due alunne hanno effettuato un colloquio il giorno 14 settembre 2021. Durante il corrente anno scolastico 2021/2022 si è aggiunta una studentessa proveniente da altra scuola. Da ciò deriva la scarsa compattezza del gruppo classe.

La continuità didattica ha connotato solo alcune discipline (lingua straniera - tedesco, lingua straniera – madrelingua tedesco, lingua e letteratura italiana, lingua straniera – madrelingua spagnolo, scienze naturali, scienze motorie e sportive).

Le varie rimodulazioni a cui il gruppo classe è stato soggetto nel triennio e la mancanza di continuità didattica hanno inciso, presumibilmente, sul percorso di crescita e di maturazione di un numeroso gruppo di allievi. Tuttavia, in pochi casi, si è osservato un processo di maturazione. Un ristretto gruppo di ragazzi ha dato prova di serietà, impegno, senso del dovere: ciò ha permesso di raggiungere risultati soddisfacenti in termini di sviluppo della propria identità personale.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo: una parte manifesta impegno costante, l'altra parte presenta impegno discontinuo e necessita di continue sollecitazioni. Si nota in generale passività e poco rispetto delle norme sociali nel contesto scolastico. Tuttavia, vi è stato un graduale miglioramento nell'ultimo periodo dell'anno.

A causa dell'emergenza epidemiologica si sono intervallate DaD e DDI. In questo periodo gli alunni hanno continuato a dimostrarsi generalmente passivi e poco coesi.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso sé stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state pienamente raggiunte da un certo numero di studenti, i quali nel corso del triennio hanno fortemente sviluppato il senso di coscienza dei propri doveri, la consapevolezza dei diritti ed il sentimento di appartenenza alla comunità scolastica. La maggior parte degli alunni ha preso parte al dialogo formativo solo se sollecitata; un piccolo gruppo ha partecipato attivamente.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà, per taluni accresciute dalle attività in DaD e DDI imposte dalla situazione pandemica.

La frequenza è stata assidua per alcuni, regolare per la restante parte della classe.

I risultati ottenuti sono mediamente discreti: alcuni si sono impegnati costantemente, raggiungendo ottimi risultati in tutte le discipline, pur con le differenze dovute alle personali inclinazioni e attitudini. La maggior parte degli alunni ha appreso discretamente i contenuti; un piccolo gruppo ha acquisito competenze metacognitive.

#### **4. PERCORSO FORMATIVO**

##### **a) Contenuti**

###### **- Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

- Uomo e natura
- L'universo femminile tra ideale e reale
- Il limite e oltre il limite. L'io e la coscienza tra identità e alterità
- Il viaggio, tempo e memoria
- Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno
- Il rapporto tra l'uomo e la scienza

###### **- Argomenti disciplinari**

##### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura e analisi di brani antologici significativi:

Verismo: Verga; Carducci; Decadentismo: D'Annunzio, Pascoli; Romanzo moderno: Svevo. Pirandello. Divina Commedia: lettura, analisi e commento del canto: I, III, VI, IX, XI XV.

##### **Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico**

Ungaretti, Saba

##### **LINGUA STRANIERA – INGLESE**

Romanticism, First and second generation: Social and historical background. The Literary scene; W. Blake; W. Wordsworth; S.T. Coleridge; J. Keats; G. G. Byron; P.B. Shelley; E. A. Poe; Jane Austin; Mary Shelley.

The Victorian Age: historical and social background. The Literary scene; C. Dickens; Charlotte Brontë; Emily Brontë; Thomas Hardy; O. Wilde;

The Edwardian Period: E.M. Forster.

Modernism: Between the two World Wars T.S. Eliot; J. Joyce; Virginia Woolf.

##### **Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico**

Post-War Culture: George Orwell; Jack Kerouac; Nadine Gordimer

### **LINGUA STRANIERA – SPAGNOLO**

Romanticismo: contesto histórico, social y literario; ‘Canción del pirata’ de J. de Espronceda; ‘Vuelva usted mañana’ de M. J. de Larra; ‘Don Juan Tenorio’ de J. Zorrilla y M.; ‘El monte de las ánimas’ de G. A. Béquer; Rimas IV, XVII, XIII, XXXVIII de Béquer.

Realismo y Naturalismo: contexto histórico, social y literario; ‘Pepita Jiménez’ de J. Valera; ‘Fortunata y Jacinta’ de B. P. Galdós; ‘La Regenta’ de L. A. Clarín; ‘Las medias rojas’ de E. P. Bazán.

Modernismo y Generación del 98: contexto histórico, social y literario; ‘Sonatina’ de R. Darío; ‘El viaje definitivo’ y ‘Platero y yo’ de J. R. Jiménez; ‘Niebla’ de M. de Unamuno; ‘El árbol de la ciencia’ de P. Baroja; ‘Luces de Bohemia’ de Valle-Inclán.

### **Argomenti da trattare entro la fine dell’anno scolastico**

Vanguardias y Generación del 27: contexto histórico, social y literario; ‘La casa de Bernarda Alba’ y ‘Poeta en Nueva York’ de F. G. Lorca.

Guerra civil y Franquismo.

Corrientes literarias de 1939 a 1975.

### **LINGUA STRANIERA – TEDESCO**

#### **Grammatik:**

- Il Konjunktiv II: la perifrasi würde + infinito
- Il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali
- Il Konjunktiv II al passato
- Wiederholung und Vertiefung der Grammatik

#### **Literatur:**

- Wiederholung der Romantik
- Realismus
  - Heinrich Heine: *Die Loreley*
  - Theodor Fontane: *Effi Briest* + Buch „Effi Briest“ von Black Cat Cideb
- Die Moderne
  - Sigmund Freud und Gabriele D’Annunzio
  - (Stilpluralismus) R. M. Rilke: *Der Panther*

- (Stilpluralismus) Thomas Mann: *Tonio Kröger / Buddenbrooks*
- Wiener Sezession
- (Expressionismus) Franz Kafka: *Die Verwandlung*

#### Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico

- Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil
  - Die Neue Sachlichkeit
  - (Literatur in der Hitlerzeit) Bertolt Brecht: *Mein Bruder war ein Flieger*
- Vom Nullpunkt bis zur Wende

#### **Konversation**

- Educazione civica: Disparità e riduzione delle disuguaglianze. Die Gleichberechtigung in der Gesellschaft-die Zwangsehe
- Educazione civica: Disparità e riduzione delle disuguaglianze. Die Punkte 5.1 und 10.3 der Agenda 2030 – Chancengleichheit
- Educazione civica: Disparità e riduzione delle disuguaglianze. Ziel 10.3 anhand von 3 Beispielen: 1. Die Abschaffung der Ehrenmorde; 2. Aufhebung der Wiedergutmachungsehe; 3. Freie Berufswahl der Frau in Deutschland
- Educazione civica: Disparità e riduzione delle disuguaglianze. Diskussion Agenda 2030 Ziel 10.2 und Ziel 10.3
- Albert Einstein und die neuen Technologien der 20er Jahren
- Der Jugendstil und Gustav Klimt
- Die Sissi Trilogie - Videoausschnitt aus dem Film

#### **MATEMATICA**

I limiti di funzioni intere e frazionarie, le derivate somma prodotto quoziente grafico probabile

#### Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico

Il grafico probabile

#### **FISICA**

Il campo magnetico, la legge di Ampere, l'induzione elettromagnetica.

#### Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico

La legge di Faraday -LENZ

## **STORIA**

### **PER NODI CONCETTUALI:**

- Risorgimento e questione meridionale
- Destra e sinistra storica
- Società di massa
- L'età giolittiana
- Prima guerra mondiale
- La crisi del '29
- Seconda guerra mondiale
- Totalitarismi con particolare riferimento al Fascismo
- La Shoah con particolare riferimento alla Soluzione finale
- La Resistenza in Italia
- La nascita della Repubblica e la Costituzione

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Storia, genesi e struttura della Costituzione italiana a confronto con lo Statuto Albertino
- Diritto di famiglia in Italia negli anni 70

### **Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico**

Secondo dopoguerra, Guerra Fredda, URSS e Cina

## **FILOSOFIA**

### **PER NODI CONCETTUALI:**

- Kant: le tre Critiche
- Hegel: la Fenomenologia dello Spirito
- Marx: il Manifesto del Partito Comunista
- Nietzsche: Apollineo e Dionisiaco, il Superuomo e la Volontà di Potenza
- Freud: Inconscio

### **Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico**

Percorso tematico sul 900: la crisi del soggetto moderno da Marx a Foucault

## **STORIA DELL'ARTE**

I Generi Artistici. Analisi e studio iconografico e iconologico dell'opera d'Arte. Il Vedutismo Veneto. Lo stile Rococò. Il Neoclassicismo in Francia. J.L.David. Il Neoclassicismo in Italia. Antonio Canova. Il Romanticismo in Europa. L'Estetica del Sublime W. Turner. L'Estetica del Pittoresco J. Constable. Il Romanticismo in Francia. T.Gericault e E. Delacroix. Il Romanticismo in Italia. Francesco Hayez. I Macchiaioli in Toscana. La Nascita della fotografia e il rapporto tra Arte e Fotografia. L'Avanguardia Impressionista. C.Monet, E. Degas. Il post-Impressionismo. P. Cezanne, P. Gauguin V. Van Gogh. L'Espressionismo. La Secessione Viennese. G. Klimt. Il Cubismo di Pablo Picasso. Il Futurismo. Il Manifesto della moda futurista. Il Surrealismo. R. Magritte. Salvador Dalì.

### **Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico**

Il Surrealismo. R. Magritte. Salvador Dalì.

## **SCIENZE NATURALI**

La chimica organica, la chimica del carbonio, gli idrocarburi, gli alcani, la nomenclatura dei composti organici, alcheni e alchini.

I gruppi funzionali, gli alogenuri alchilici, alcoli, eteri, esteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammidi.

Le biomolecole: i carboidrati, struttura, classificazione e funzioni. I lipidi, struttura, classificazione e funzione.

Gli acidi nucleici struttura e funzione. Differenze tra DNA ed RNA. La sintesi delle proteine. Approfondimento sugli OGM.

### **Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico**

La teoria della tettonica a placche.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercizi di coordinazione dinamica generale e di mobilità articolare. Potenziamiento muscolare e fisiologico. Conoscenza e pratica delle attività sportive. Giochi di squadra: pallavolo,

calcetto, tennis-tavolo. Educazione alla salute. Corretti stili di vita. Promozione della pratica sportiva. L'articolo 32 della Costituzione: diritto e tutela della salute.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### 1 Il sacro nel mondo contemporaneo: Cristianesimo, Chiesa e modernità

- divenire consapevoli delle diverse risposte che la cultura contemporanea offre in ordine al mistero del sacro;
- conoscere le diverse forme di spiritualità nel mondo contemporaneo.

### 2 L'etica della vita e della solidarietà

#### 2.1 L'annuncio cristiano sul sociale

- divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare con gli altri nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti;
- conoscere le motivazioni teologiche dell'annuncio e dell'impegno della Chiesa nella promozione umana

#### 2.2 L'impegno dei credenti per la pace e i diritti dell'uomo

- rimuovere i pregiudizi per educarsi non solo alla tolleranza ma ad un'etica della convivenza sociale;
- conoscere il ruolo che le religioni hanno nella costruzione del processo di pace tra gli uomini.

#### 2.3 L'uomo coltivatore e custode del creato: la questione ecologica

- prendere coscienza del problema ecologico;
- cogliere il legame tra la salvaguardia del creato e l'annuncio cristiano.

### **- Indicazioni operative per la seconda prova scritta secondo i quadri di riferimento adottati con DM 26/11/2018 AOOFGAB 769**

Sulla base della normativa vigente, la seconda prova scritta verterà sulla valutazione delle competenze linguistiche, culturali e letterarie della prima lingua straniera: Inglese.

Durante il corrente anno scolastico sono state svolte esercitazioni guidate della seconda prova scritta. Verrà inoltre svolta una simulazione di una parte della seconda prova scritta.

La prova accerterà la capacità di comprensione ed interpretazione di due testi, uno dei quali di argomento letterario, e le competenze inerenti due produzioni scritte per un massimo di 300 parole ciascuna. Si prenderanno in considerazione i quadri di riferimento adottati con DM 26/11/2018 AOOUGAB 769 (O.M. 65/2022, art.20, c. 4), in allegato.

**- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 14.03.2022, AOGABMI 65, art. 10, c. 1)**

TITOLO DEL MODULO CLIL: *“ Michael Faraday and the electromagnetism”*

Istituzione scolastica	IISS Virgilio-Redi – Lecce a.s 2021/2022
Nominativi docenti	De Blasi Antonella (Matematica e Fisica) Alemanno Ornella (Inglese)
Lingua straniera + Disciplina	Inglese – Fisica
Destinatari	Classe 5P Indirizzo Linguistico
Livello in ingresso (A1 – A2 – B1 – B2 – C1)	B1/B2
Livello atteso in uscita (B1 – B2 – C1)	B2/C1
Prerequisiti	Conoscenza di elementi teorici di Fisica, Matematica Conoscenze linguistiche in inglese
Obiettivi	Riflettere su fenomeni fisici e comprenderne la descrizione anche in L2 Potenziare il lessico specialistico in L1 e L2
Contenuti	Dal libro di testo adottato “Lezioni di fisica 2” (G.Ruffo, Nunzio, La Notte) vengono affrontati i seguenti brani ed esercizi: - Michael Faraday (biography) pag 182 e pag 183 - Faraday’s cage
Competenze linguistico -	Comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti

comunicative	sia astratti
Competenze disciplinari	Descrivere i processi in L1 e L2
Tipologia attività didattiche/ Metodi	Brain storming Lezione frontale Didattica digitale
Verifiche	Esercizi strutturati (V/F, completamento, abbinamento)
Materiali / Mezzi	Libro di testo, dizionario bilingue
Tempi	N. 3 ore: 1 (trimestre), 2 (pentamestre)
Modalità	Scritta - Orale
Modulo CLIL	Copia cartacea da consegnare al completamento del modulo

## b) Metodi

Durante il triennio, a causa dell'emergenza sanitaria, l'attività didattica in presenza è stata spesso sostituita da DaD e DDI. La didattica dell'anno scolastico in corso è stata in presenza fino al 22/12/2021. A partire dal 10/01/2022, a causa della situazione pandemica, le attività didattiche si sono svolte per alcuni alunni in modalità DDI.

Le metodologie usate sono state varie: lezione frontale; lezione interattiva; lezione guidata; didattica ludica; didattica cooperativa; didattica metacognitiva; didattica laboratoriale fondata sulla *ricerca-azione* e sul *learning by doing*; approccio comunicativo; metodi induttivo e deduttivo; Flipped Classroom; E-learning; Problem Solving; assegnazione di compiti individualizzati; esercitazioni guidate; autovalutazione; addestramento all'uso delle strategie. Si è fatto uso della piattaforma Google Workspace for Education.

Si è cercato, attraverso lo studio di alcuni argomenti, di stimolare il dibattito, con lo scopo di indurre alla riflessione sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente: l'acquisizione di conoscenze e competenze è sempre stato il punto di partenza di ogni azione didattica rivolta sia al recupero che al potenziamento.

### **c) Mezzi**

I mezzi utilizzati sono stati vari e diversificati: libri di testo, libri digitali, materiali forniti dai docenti in formato cartaceo e digitale, rete Internet, computer, cellulare ad uso didattico, DVD didattici, materiale audiovisivo didattico, film, documentari, Web App, mediatori didattici (immagini, schemi, tabelle, mappe concettuali).

### **d) Spazi**

Lo spazio privilegiato dell'attività didattica è stata la classe e la piattaforma Google Workspace for Education. Durante la didattica in presenza tutti gli spazi e le attrezzature di cui l'Istituto dispone sono stati variamente utilizzati per attività di approfondimento e di ricerca.

### **e) Tempi**

A causa dell'emergenza sanitaria vi è stato un generale leggero rallentamento rispetto ai tempi previsti nella programmazione iniziale.

## 5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

### Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD.

	PROVE SCRITTE	VERIFICHE ORALI	PROVE PRATICHE	QUIZ DIGITALI	PROVE STRUTTURATE	PROVE SEMISTRUTTURATE	RELAZIONI	LAVORI DI GRUPPO	PROVE DI REALTÀ
ITALIANO	x	x							
INGLESE	x	x			x	x		x	
SPAGNOLO	x	x			x	x		x	
TEDESCO	x	x			x	x		x	
MATEMATICA	x	x			x	x		x	x
FISICA	x	x			x	x		x	x
STORIA	x	x					x		
FILOSOFIA	x	x					x		
STORIA DELL'ARTE	x	x				x	x		
SCIENZE NATURALI		x			x	x			
SCIENZE MOTORIE			x						
RELIGIONE		x							
EDUCAZIONE CIVICA	x	x		x		x	x	x	

La valutazione ha rappresentato un processo di controllo/risposta, un'occasione di sollecitazione al dialogo ed al confronto, un momento di riflessione e di scambio di punti di vista analoghi o differenti.

Si è articolata in tre momenti:

- Valutazione ex ante: ha considerato i livelli di partenza e gli obiettivi prefissati rispetto alle esigenze del contesto
- Valutazione in itinere: ha mirato al controllo e alla verifica dei processi, è stata continua ed ha utilizzato le varie forme di verifica, misurazione e monitoraggio, consentendo, eventualmente, variazioni e correzioni dei percorsi previsti

- Valutazione ex post: ha rappresentato il momento conclusivo dei procedimenti valutativi ed è stata finalizzata a render conto dell'impiego delle risorse, dell'efficacia e dell'efficienza degli interventi, ad analizzare i fattori di successo e di insuccesso, le realizzazioni e i risultati

### **Obiettivi raggiunti**

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, Conoscenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi / Matematico-Scientifico / Tecnologico / Storico-Sociale), al termine del monoennio finale, un piccolo gruppo ha raggiunto risultati molto apprezzabili nella padronanza dei contenuti disciplinari e di competenza negli Assi disciplinari, ha acquisito la capacità di organizzare il proprio lavoro ed è abbastanza autonomo nell'apprendimento, grazie a coscienziosità, accortezza, motivazione e attenzione. La maggior parte degli alunni è in possesso di discrete competenze e conoscenze.

## **6. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME**

Tutti gli alunni studiano inglese, spagnolo e tedesco. Nel corso dell'anno scolastico gli studenti non hanno avuto modo di assistere a spettacoli teatrali in lingua straniera a causa dell'emergenza epidemiologica.

Gli studenti della classe 5P hanno effettuato, durante il corrente anno scolastico, ulteriori percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento rispetto a quelli già svolti negli anni precedenti, seppur nei limiti imposti dall'attuale emergenza epidemiologica. Si allega la tabella riepilogativa delle attività svolte dagli alunni. Alcune attività stanno per concludersi, di conseguenza non sono ancora presenti all'interno della tabella.

Tali percorsi si sono coniugati con le attività di potenziamento previste nel triennio. Gli alunni hanno seguito e stanno seguendo vari percorsi di potenziamento, in accordo con la Mission dell'Istituto.

L'orientamento in uscita dell'a.s. 2020/2021, a cui quasi tutti gli alunni hanno partecipato, ha riguardato una fiera online. Si è trattato di Young International Forum 2020 (Digital Edition). La fiera si è svolta nei giorni 06/07/08 ottobre 2020.

Nell'a.s 2021/2022 la classe ha partecipato a vari eventi riguardanti l'orientamento in uscita:

- Il giorno 22/02/2022 si è tenuto un incontro informativo online con il Rettore dell'Università del Salento, il quale ha descritto l'Ateneo e i corsi di laurea che ne costituiscono l'offerta formativa
- Il giorno 28/04/2022, presso Aula Magna della Sede succursale in via Salesiani, si è tenuto un incontro informativo con l'Istituto Universitario "Bona Sforza". L'Istituto Universitario, con sede a Bari, ha presentato il corso di studi triennale in Scienze della Mediazione Linguistica
- Il giorno 13/11/2021, presso il Cinema Salesiani di Lecce, la classe ha preso parte alla proiezione con dibattito in sala del film "Ariaferma". L'attività rientra nel monte ore di educazione civica.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
Margarito Elena (Coordinatore di classe)	Lingua straniera -Tedesco	3 + 1	x	
Rampino Gabriele	Lingua straniera – Madrelingua tedesco	1	x	
Piperno Angelo	Lingua e letteratura italiana	4	x	
De Blasi Antonella	Matematica	2		x
De Blasi Antonella	Fisica	2		x
Messeni Nemagna Stefania	Storia dell'arte	2		x
Fabiani Carla Maria	Filosofia	2		x
Fabiani Carla Maria	Storia	2		x
Alemanno Ornella	Lingua straniera – Inglese	2 + 1		x
Fix Michelle Montenegro Menezzen	Lingua straniera – Madrelingua inglese	1		x
Romeo Caterina	Lingua straniera - Spagnolo	3 + 1		x
Garrido Martin Maria Concepcion	Lingua straniera – Madrelingua spagnolo	1	x	
Greco Luigia	Scienze naturali	2	x	
De Grazia Pietro	Scienze motorie e sportive	2	x	
Sozzo Cosimo (supplente di Abenante Santo)	Religione cattolica	1		x
De Mitri Donato	Educazione civica	(coordinamento educazione civica)		

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof. Dario CILLO*

## ALLEGATI

### I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

### II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

### III. Altro

- Griglie di valutazione
- Griglia colloquio prova orale (O.M. 65/2022, allegato A)
- Tabelle di conversione del Credito scolastico complessivo, del punteggio della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato (O.M. 65/2022, allegato C)
- Quadri di riferimento adottati con DM 26/11/2018 AOOUFGAB 769 (O.M. 65/2022, art.20, c. 4)
- Registro Educazione civica
- Inclusione (BES)

## Indice

1. Presentazione della scuola	Pag.	2
2. PECUP		3
3. Composizione e profilo della classe		6
4. Percorso formativo		8
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		17
6. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		19
Il Consiglio di classe		20
Allegati		21