



Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Sede centrale: Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Sezione associata: Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Sede succursale: Via Salesiani, 1 – 73100 Lecce – Tel +39 08321830637

Mail: lepc13000n@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2022/2023

CLASSE 5^a Sez. L

INDIRIZZO linguistico

Coordinatore di classe

Prof. Stella Proto

Prot. n° 5217/II.2

del 15/05/2023

* L' O.M. AOOGABMI 45 del 9 marzo 2023, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2023 ed immediatamente pubblicato all'Albo on-line dell'Istituzione scolastica. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico, ma nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico. Dall'a.s. 2011/2012 l'Indirizzo Linguistico si è ampliato con il percorso EsaBac. Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000 e nel 2011 si arricchisce dell'opzione delle Scienze Applicate.

Oggi il Liceo "Virgilio-Redi", grazie alla sua ricca ed articolata Offerta Formativa, che comprende l'Indirizzo classico, l'Indirizzo linguistico con il percorso EsaBac, l'Indirizzo scientifico e l'Indirizzo scientifico opzione Scienze applicate, costituisce un importante punto di riferimento per un territorio vastissimo, che va dal nord al Sud Salento. E per rispondere alle sempre più diversificate richieste di un'utenza che oggi guarda con interesse ad un futuro lavorativo di respiro nazionale ed internazionale, dall'a. S. 2017/2018 questa Istituzione scolastica è anche Cambridge International School.

Proprio dalla presenza, all'interno del Liceo "Virgilio-Redi", di vari indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: "*formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo*".

2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.

- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
24	2	22

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2022/2023	24	2	
2021/2022	22		
2020/2021	22		

Profilo della classe

La classe Quinta sezione L è composta da 24 alunni, 22 studentesse e 2 studenti. Al numero attuale si è giunti perché al quinto anno si sono aggiunte due alunne provenienti dall'Indirizzo EsaBac del nostro stesso Liceo.

Il quadro generale della classe è molto positivo, i ragazzi si sono sempre mostrati interessati alle lezioni, partecipi e costanti nella frequenza e nello studio, salvo pochissime eccezioni.

Nel corso del triennio la continuità didattica è stata mantenuta solo in alcune discipline. L'azione dei docenti ha cercato di dare spazio all'ascolto e al dialogo allo scopo di favorire la crescita e la responsabilizzazione della persona, ottenendo una risposta generalmente soddisfacente. Il gruppo classe ha manifestato nel corso degli anni scolastici disponibilità al dialogo e all'interazione, mostrando interesse e collaborando in modo responsabile alle diverse iniziative in atto nella scuola. In qualche caso le buone capacità, unite alla voglia personale di approfondire le proprie conoscenze, di affinare le proprie capacità, di operare confronti interdisciplinari, di aprirsi ad iniziative extracurricolari, hanno prodotto risultati molto soddisfacenti, fino al raggiungimento di livelli ottimi /eccellenti. Nella classe è presente un'alunna per la quale è stato approntato un PdP che ha previsto l'adozione di misure compensative e dispensative nelle varie aree disciplinari.

Molti ragazzi hanno conseguito, nel corso del triennio, delle certificazioni linguistiche: in francese (livelli B1 e C1), in tedesco (A2 e B1).

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale

- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso sé stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state raggiunte in maniera soddisfacente.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza e la partecipazione sono state, tranne qualche eccezione, coerenti con le aspettative.

I risultati ottenuti dalla classe sono stati lodevoli, hanno confermato le aspettative del Consiglio di classe.

4. PERCORSO FORMATIVO

a) Contenuti

- Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe

5. Anelito alla libertà
6. Uomo e natura
7. Universo femminile tra ideale e reale
8. Il limite e oltre il limite
9. Il progresso
10. Il vicolo cieco della guerra e le vie ampie della pace
11. Viaggio tempo e memoria
12. Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno
13. Il ruolo dell'intellettuale nella società
14. Lavoro e identità

- Argomenti disciplinari

➤ INGLESE

The Victorian age: a time of change

- Queen Victoria's reign
- Charles Dickens: Oliver Twist: please sir, I want some more, Hard Times: Coketown a real town?
- Emily Brontë: Wuthering Heights
- Thomas Hardy: Tess of D'Urbervilles: the woman pays
- Oscar Wilde: the picture of Dorian Grey, I have put too much of myself into it.

The Edwardian period. a new century begins.

- Towards world war 1
- Edwardian literature
- Joseph Conrad: Heart of Darkness: the grove of death
- D.H. Lawrence: Sons and Lovers, Paul and the Women He Loves.

Between two world wars. modernism

- The modernist revolution
- Thomas sterns Eliot
- The West Land James Joyce: Dubliners, like a helpless animal
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway: life, London, this moment of June

Performer b2

Unit 6: meet the arts

- vocabulary, reading, understanding, listening
- grammar: comparatives, superlatives.
- use of English
- discussing ideas and relating them to personal experience.

Unit 7: a techno world

- video technology
- vocabulary
- reading and understanding
- listening for specific information
- grammar: passives, have/get something done, so and much.
- use of English.
- speaking: talking about and comparing personal experiences on a given topic.
- watching and understanding a short film.

Unit 8: a sporting life

- warm up
- vocabulary in context
- reading, interpreting and understanding information.
- grammar: gerunds and infinitives, relative clauses
- reading and use of English
- discussing ideas and relating them to personal experience
- writing a story.

➤ **SPAGNOLO**

El Romanticismo- contexto histórico y social

Contexto literario

José Espronceda - La Canción del pirata

Mariano José de Larra- Un reo de muerte

José Zorrilla y Moral- Don Juan Tenorio acto IV

Ángel Saavedra, duque de Rivas

Gustavo Adolfo Bécquer - Rimas VI- XVII-XXIII

Rosalía de Castro

Realismo y Naturalismo- contexto histórico y social

Benito Pérez Galdós- "Fortunata y Jacinta" -cap.II parte IV

Leopoldo Alas Clarín- La Regenta

Emilia Pardo Bazán- Las medias rojas

El modernismo- contexto histórico y social

Rubén Darío- Sonatina de Prosas profanas y otros poemas

Juan Ramón Jiménez- Platero y yo

La generación del 98

Miguel de Unamuno

- Niebla capítulo XXXI
- San Manuel Bueno Mártir tercera parte capítulo 1

Antonio Machado

Ramón María del Valle Inclán

Luces de Bohemia- escena séptima

Vanguardias y la generación del 27

Las libertades de la II República: el nuevo papel de la mujer

Federico García Lorca

La casa de Bernarda Alba

Romance sonámbulo- Romancero gitano

La Guerra Civil española

El Franquismo

El papel de la censura en la España franquista

Carmen Martín Gaité- Caperucita en Manhattan- capítulo 6

Pablo Neruda

Gabriel García Márquez

Cien años de soledad-capítulo 20

➤ **STORIA**

- La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.
- L'età giolittiana.
- La prima guerra mondiale.
- La rivoluzione russa.
- Prima, seconda e terza Internazionale.
- Le conseguenze della guerra in Europa.
- Il crollo delle istituzioni liberali e l'avvento del fascismo.
- La grande crisi del '29.
- I totalitarismi: il regime fascista in Italia; Il nazionalsocialismo in Germania; Lo stalinismo in Unione Sovietica.
- La seconda guerra mondiale.
- La guerra civile spagnola.
- Dalla guerra fredda alla crisi del mondo bipolare.

➤ **FILOSOFIA**

- Idealismo hegeliano.
- La sinistra hegeliana e Feuerbach.
- Marx: la società come orizzonte della filosofia.
- L'opposizione volontaristica di Schopenhauer.
- Kierkegaard.
- Il Positivismo: Comte e Darwin.
- Freud e la psicoanalisi.
- La teoria dell'oltreuomo: Nietzsche.
- Lo spiritualismo di Bergson.

Libri di testo

Filmati

Sussidi multimediali

Registro elettronico

Cooperative learning

Discussione

Didattica laboratoriale

Lezione frontale problem solving

➤ **SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA**

La chimica organica, la chimica del carbonio, idrocarburi e alcani, la nomenclatura dei composti organici, l'isomeria dei composti organici, alcheni e alchini, benzene e composti aromatici, i gruppi funzionali, le principali classi dei composti organici, i polimeri, le reazioni organiche.

Le biomolecole, i carboidrati, lipidi e proteine, enzimologia e nucleotidi.

I fattori del dinamismo interno della terra, la struttura interna della terra, la teoria della tettonica a placche.

➤ **STORIA DELL'ARTE**

Il Neoclassicismo. I Grandi temi del Romanticismo. Il Verismo dei Macchiaioli. L'Impressionismo. Gli artisti Post-Impressionisti. L'Espressionismo in Europa. Il Cubismo. Il Futurismo. La Pittura Surrealista.

➤ **MATEMATICA**

Matematica: le funzioni classificazione, dominio di una funzione fratta intera irrazionale, segno o positività funzione pari e dispari, i limiti definizione forme indeterminate.

Asintoti orizzontale e verticale, introduzione alle derivate.

➤ **FISICA**

Elettrizzazione, campo elettrico i circuiti elettrici in serie e parallelo il magnetismo i materiali diamagnetici e paramagnetici, la forza di Lorenz.

➤ **RELIGIONE**

I fondamenti della morale

- Libertà e responsabilità

- La legge morale
- La coscienza

La legge morale naturale

- La dignità della persona e il valore della vita umana
- Le grandi sfide della Modernità

La Chiesa e le nuove ideologie

- Il concilio Vaticano II e le sfide della Contemporaneità
- I documenti del Concilio: le 4 Costituzioni, le 3 Dichiarazioni, i 9 Decreti

Gesù di Nazareth

- La Palestina
- La situazione politica e sociale
- La società giudaica
- La vita nascosta
- La vita pubblica
- La passione, morte e Resurrezione.

PERSONAGGI CHE HANNO FATTO GRANDE LA CHIESA

- Don Tonino Bello
- Don Pino Puglisi.

RIFLESSIONI IN OCCASIONE DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI

- 25 Novembre: Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
- 27 Gennaio: Giornata della Memoria
- 21 Marzo: Giornata della Memoria e dell'impegno delle vittime innocenti delle mafie
- 23 maggio: Giornata della Legalità.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- La *Rerum Novarum* di Leone XIII e l'impegno sociale della Chiesa

➤ ITALIANO

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura, analisi e commento di brani antologici significativi.

La Scapigliatura; Praga.

Il Verismo. Verga: "Fantasticheria", "La lupa", "Rosso Malpelo", "La roba", I Malavoglia, Mastro don Gesualdo.

Il Decadentismo. D'Annunzio: "Il piacere", "Le vergini delle rocce", "Alcyone", "Notturmo".

Pascoli: "Myricae", "I canti di Castelvecchio".

Le avanguardie storiche: il Futurismo, Marinetti (cenni).

Il romanzo moderno. Svevo: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno".

Pirandello: "Il treno ha fischiato", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "Sei personaggi in cerca d'autore".

Ungaretti: "L'allegria". Montale, "Ossi di seppia".

Divina Commedia, Paradiso: canti I,III,VI, XV,XVII,XXXIII.

ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità. Diritti e doveri del cittadino

➤ FRANCESE

Langue/Culture: Débats à partir de la lecture d'articles sur l'actualité, activités d'écoute et compréhension de documents authentiques ; activités pour améliorer la rédaction d'un texte écrit : intervenir/réagir et prendre position dans un blog ; écrire un texte argumentatif et un compte- rendu critique d'un film/ roman / spectacle.

Littérature : Approfondissement des auteurs les plus représentatifs des siècles XIXe et XXe ; lecture, compréhension, analyse de textes à choix, exposés des contenus littéraires.

Contenus : Les années romantiques : aperçu historique, société, culture ; le Préromantisme : Mme de Staël, Chateaubriand Le Romantisme : poésie, théâtre, roman : A. De Lamartine, A. De Vigny, Musset, V. Hugo.

Le roman au XIXe siècle entre romantisme et réalisme : Stendhal, Balzac ; Du réalisme au naturalisme : Flaubert, les Frères Goncourt, E. Zola. La poésie : du Parnasse au symbolisme : « l'Art pour l'Art » Th. Gautier - Leconte de Lisle - Le Parnasse : les principes. Entre Réalisme et Symbolisme : Charles Baudelaire - P. Verlaine et l'esthétique de la suggestion - A. Rimbaud et sa poésie visionnaire.

Le XXe siècle : aperçu historique, société, culture ; les mouvements des avant-gardes - L'Esprit Nouveau : Apollinaire. Origines du Surréalisme : le Dadaïsme – Le Surréalisme : les principes. Le Surréalisme : A. Breton - P. Éluard. Le roman à la recherche du modernisme : M. Proust. L'existentialisme : Sartre et Beauvoir-Camus.

➤ DEUTSCH

Geschichte, Gesellschaft und Literatur:

Vormärz (1830-1850)

- Heinrich Heine: *In der Fremde* (1833)
- Heinrich Heine: *Das Fräulein stand am Meere* (1827)

Der Bürgerliche Realismus (1850-1890)

- Theodor Storm: *Die Stadt am Meer* (1852)
- Theodor Fontane: *Effi Briest* (1895)

Die Moderne (1890-1925)

Naturalismus:

- Arno Holz: *Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne* (1886)

Impressionismus und Symbolismus:

- Rainer Maria Rilke: *Der Panther* (1902)
- Hugo von Hofmannsthal: *Die Beiden* (1896)
- Sigmund Freud, der Begründer der Psychoanalyse

Expressionismus (1910-1925)

- Jakob von Hoddis: *Weltende* (1919)
- Franz Kafka: Biographie
- Franz Kafka: *Gibs auf!* (1922)
- Franz Kafka: *Eine Kaiserliche Botschaft* (1917)

Die Weimerer Republik und die Neue Sachlichkeit (1919-1933)

- Kurt Tucholsky: *Augen der Großstadt* (1933)
- Erich Remarque: *Im Westen nichts Neues* (1929)

Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg (1932-1945)

- Bertolt Brecht: Das epische Theater
- Bertolt Brecht: *Mein Bruder war ein Flieger* (1937)
- Bertolt Brecht: *General, dein Tank* (1936)

Vom Nullpunkt bis zur Wende (1945-1989)

Die Trümmerliteratur; Die Kurzgeschichte; Die Berliner Mauer

- Günter Eich: *Inventur* (1945)
- Wolfgang Borchert: *Das Brot* (1946)
- Wolfgang Borchert: *Die drei dunklen Könige* (1946)

Konversation:

Berlin

Filme der 20er Jahre

Das politische System in Deutschland

Wiedergutmachungsehe - Staatsbürgerschaft - Migration und Integration

Das Vorstellungsgespräch

Educazione Civica - *Disparità e riduzione delle disuguaglianze*.

Finalità: Acquisire la consapevolezza dell'altro al fine di combattere pregiudizi e disuguaglianze.

Obiettivi: Saper riconoscere e analizzare le varie forme di disparità. Agenda 2030 - Obiettivo 10 Promozione di politiche economiche e sociali non discriminatorie – Ridurre le disuguaglianze.

➤ **SCENZE MOTORIE SPORTIVE**

- Consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Esercizi di coordinazione dinamica generale e di mobilità articolare. Potenziamento muscolare e fisiologico.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive
- Giochi di squadra: pallavolo, calcetto, tennis-tavolo.
- Educazione alla salute, corretti stili di vita
- Articolo 32 della costituzione: diritto e tutela della salute.

- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 9.03.2023, AOGABMI 45, art. 10, c. 1)

In questa classe è stato attivato l'insegnamento di un modulo CLIL di Storia, in relazione al DD.PP.RR Riforma della scuola secondaria di II grado nn. 8/2010 e 89/2010.

La finalità generale dei percorsi C.L.I.L. è quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo.

Titolo del modulo CLIL: THE SUFFRAGGETS

Contesto

Discipline coinvolte: Inglese – Storia

Tipo di scuola e classe: V liceo linguistico

Contenuti disciplinari

- Women's suffrage movement
- Emmeline and Sylvia Pankhurst
- E. Pankhurst, Freedom or death, part.2, Hartford (Connecticut), 1913

Obiettivi

Obiettivi generali modulari

- Portare lo studente ad essere in grado di usare in modo ricettivo e produttivo la lingua straniera in un contesto storico-umanistico
- Potenziare il lessico utilizzato nelle due lingue per trattare i diversi contenuti oggetto del modulo

Lingua inglese

Obiettivi generali disciplinari

- Arricchire il proprio bagaglio lessicale
- Ricercare informazioni su testi di storia, saperli analizzare e sintetizzare
- Comprendere ed illustrare concetti storici e saperli esporre oralmente utilizzando il lessico specifico
- Interagire oralmente con i compagni e con la docente in base ad una documentazione data
- Saper interpretare ed esporre documenti e fonti

Obiettivi specifici

- Saper descrivere i concetti-chiave del modulo
- comprendere testi piuttosto lunghi sapendone ricavare informazioni dettagliate
- interagire con una certa scioltezza su argomenti di carattere storico
- Usare un registro linguistico adeguato all'argomento trattato
- Produrre testi brevi (relazioni) ben argomentati, mostrando di saper controllare le strutture discorsive

Tipologia di attività

- Lezione frontale
- Attività di gruppo – cooperative learning
- Attività di coppia / gruppo

Attività 1:

Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi e chiedere loro di preparare una word map di vocaboli inerenti il modulo preso in considerazione

Attività 2 – visione film in inglese: SUFFRAGETTE (2015)

Attività 3 – dopo la lettura

Si chiede agli studenti di eseguire le attività e di rispondere alle domande proposte

Materiale di lavoro: supporti multimediali tratti dal web, dispense, filmati video

Tempi: Pentamestre

b) Metodi

- **Lezione frontale**
- **Lettura strumentale del libro di testo**
- **Guida alla costruzione di mappe**
- **Brain storming**
- **Problem solving**
- **Flipped classroom**
- **Lavori di gruppo**
- **Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo**

Obiettivo primario dell'insegnamento è stato fornire un esempio di trasparenza, di costanza di atteggiamenti, di coerenza di principi comportamentali nel rispetto degli impegni assunti e dei ruoli reciproci poiché si ritiene che l'apprendimento disciplinare e la crescita degli allievi siano più agevoli in un clima di reciproco rispetto.

- La didattica si è avvalsa in primo luogo dei metodi tradizionali di formazione, facendo perno sulla lezione frontale, ma anche interattiva, e mirando a sollecitare il costante coinvolgimento degli alunni, nei momenti della spiegazione, oltre che in quelli dedicati al ripensamento critico ed alla rielaborazione guidata. Nel processo di insegnamento-apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente: le conoscenze e competenze acquisite e verificate sono sempre state il punto di partenza di ogni azione didattica volta sia all'arricchimento, sia al potenziamento, sia al recupero.
- Gli argomenti oggetto di studio hanno, in molte occasioni, suscitato discussioni collettive in cui si è sollecitata la riflessione sull'interdisciplinarietà e integrazione dei saperi e la partecipazione critica degli allievi, opportunamente controllati e guidati dal docente.
- Fondamentale è stato il sussidio fornito dei testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti più delicati. Non è mancato, tuttavia, l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete (Internet), soprattutto in momenti di didattica laboratoriale fondata sulla ricerca-azione e sul learning by doing.

c) Mezzi

Tutti i mezzi, gli spazi e le attrezzature di cui l'Istituto dispone, sono stati variamente utilizzati per attività di approfondimento e di ricerca.

I docenti hanno privilegiato come sussidio il libro di testo; tuttavia agli allievi è stata data anche la possibilità di ampliare le tematiche trattate attraverso altro materiale di supporto, cartaceo o audio-visivo, fornito o in loro possesso.

d) Spazi

Lo spazio privilegiato è stato l'aula, a cui si è aggiunto il laboratorio di informatica per permettere agli allievi di fruire di materiale audio-visivo. Numerosi sono stati i momenti di approfondimento disciplinare attraverso incontri e seminari con esperti, tenuti sia all'interno che all'esterno della scuola.

e) Tempi

Quanto ai tempi dell'attività didattica, sono stati perfettamente rispettati i quadri orari disciplinari. Il ritmo di lavoro è stato proficuo e costante anche se ha subito qualche rallentamento a causa delle tante attività a cui i ragazzi hanno aderito.

Molti ragazzi hanno conseguito, nel corso del triennio, delle certificazioni linguistiche: in francese (livelli B1 e C1), in inglese (B1, B2 e C1), in tedesco (A2 e B1).

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'offerta formativa del Liceo "Virgilio Redi":

- Realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale.
- Assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri.
- Disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri.

Tali finalità sono state raggiunte pienamente; la programmazione d'istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in un trimestre e un pentamestre. I tempi di svolgimento delle attività hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF. In particolare, il Consiglio di classe ha utilizzato diverse tipologie di verifica in funzione degli obiettivi e delle competenze che si sono volute accertare.

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF.

Obiettivi raggiunti

La maggior parte della classe ha acquisito, nelle lingue moderne studiate, strutture, modalità e competenze comunicative che corrispondono almeno al livello B2 per la 1^a lingua e almeno al livello B1 per 2^a e 3^a lingua. Si evince, in questo quadro, che gli alunni sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali, sono in grado di orientarsi nel mondo attraverso le competenze acquisite nei vari ambiti disciplinari: logico espressivo e scientifico. Sanno coniugare sapere tecnico e umanistico, declinando le proprie competenze nella realtà contingente; sono in grado di riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare da un sistema linguistico all'altro.

In ogni fase della valutazione si sono presi in considerazione elementi ritenuti dal Consiglio fondamentali quali la frequenza, la partecipazione, l'impegno, l'esito delle verifiche ed infine la progressione rispetto ai livelli di partenza.

PROVE SCRITTE

- ✓ prove di italiano nella tipologia A (analisi e commento di un testo letterario) - B (analisi e produzione di un testo argomentativo) – C (tema di attualità);
- ✓ prove di lingua straniera (inglese – tedesco - spagnolo– francese) secondo il modello della 2^a prova: comprensione, interpretazione e produzione per la 1^a lingua, comprensione, analisi e produzione per 2^a e 3^a lingua;
- ✓ Prove di matematica e fisica: risoluzione di esercizi, prove semi strutturate.

PROVE ORALI

- ✓ interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su parti complessive del programma svolto
- ✓ interrogazioni di più allievi, condotte in modo da stimolare il confronto dialettico
- ✓ interrogazioni “circolari” o “aperte” come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea, ma anche come momento di approfondimento
- ✓ lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti.

Obiettivi specifici di apprendimento ovvero risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

È necessario premettere che L'istituto Virgilio Redi ha presente in organico dell'autonomia un docente abilitato nelle discipline giuridico economiche (nel caso della classe 5L il prof. Donato De Mitri) che non è contitolare del Consiglio di Classe. Egli però, conformemente alle previsioni di cui all'allegato A (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica) di cui al DM 35 del 2020, fa parte del consiglio di classe secondo le modalità stabilite dal Collegio dei docenti.

In tal modo egli ha svolto attività in classe in compresenza con altri docenti.

Nello svolgimento della sua attività si è tenuto conto del programma di educazione civica stabilito per la classe ma anche del fatto che gli studenti della stessa non hanno beneficiato, nel corso degli anni, dell'insegnamento del diritto.

Al fine di conseguire gli obiettivi previsti dalla legge in riferimento all'insegnamento di educazione civica ci si è soffermati, nelle poche ore a disposizione al netto dell'attività svolta nel rispetto della programmazione di inizio anno, su integrazioni del profilo educativo, culturale e professionale dello studente volte a privilegiare la conoscenza da parte del discente dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Inoltre, le integrazioni consentono al discente di:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Proseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

-
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
 - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

6). DOCUMENTAZIONE RELATIVA A GRUPPI – CLASSE

Tutti gli alunni studiano Inglese e Francese, mentre per la terza lingua la classe si articola in due gruppi: 11 allievi per Tedesco e 13 per spagnolo.

7. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

In presenza

Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione

Barbecue di socializzazione. Presentazione corsi di Laurea.

28 Aprile 2022

Aula Magna Sede succursale Via Salesiani

L'Istituto Universitario "BONA SFORZA" con sede a Bari presenta il Corso di Studi Triennale
in **Scienze della Mediazione Linguistica**.

Da remoto

- 12, 13, 14 ottobre 2021
- Evento di Orientamento VI **Edizione OrientaPuglia - ASTERPuglia**
- 19 Novembre 2021
- **Giornata Nazionale delle Piccole e Medie Imprese – PMI DAY 2021**
- 22 Novembre 2021
- Incontro informativo sulla carriera militare nell'esercito (Tenente Colonnello Mangia Cosimo - Caserma **Zappalà**)
- 3-4-5 novembre 2021
- Evento di Orientamento: **OrientaSud - Il Salone delle Opportunità - Digital Edition**.
- 22 febbraio 2022
- **Incontro delle classi quarte e quinte con il rettore di Unisalento** per descrivere l'ateneo e i corsi di laurea che ne costituiscono l'offerta formativa.
- 18 Marzo 2022
- **Open day Unisalento**
- Marzo
- **Salone dello Studente - Saloni Tematici Giuridico, Healthcare, Creatività**
- 31 marzo 2022
- Premio ASMOD
- Travel Game
- **Virtual Meeting** di approfondimento sulle materie concorsuali e sull'attuale situazione geopolitica, con il supporto dell'intervento del Colonnello Stefano Di Fulio dell'Esercito Italiano (AssOrienta).

INIZIATIVE CULTURALI

- Spettacolo teatrale in francese "Maître Mo, Moliere

PROGETTI-ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

- Campionato Nazionale delle lingue di Urbino per la lingua spagnola, francese, e inglese.
- Scambio linguistico culturale con il liceo di Saint-Denis Paris
- Potenziamento di Cittadinanza e Costituzione
- Concorso giovani traduttori
- Certificazioni linguistiche

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
<i>Proto Stella</i>	<i>Lingua e letteratura inglese</i>	2+1		no
Astin Collins	Conversazione inglese	1		no
Salimbeni Chiara	Lingua e letteratura tedesca	3+1	si	
Nicolari Maria Santuzzi	Conversazione tedesco	1	si	
Esposito Anna Adele	Lingua e letteratura spagnola	3+1		no
Marzolini Maria Martha	Conversazione spagnolo	1	si	
Pellè Immacolata	Lingua e letteratura francese	3+1		no
Jean Michelle	Conversazione francese	1	si	
Prigionieri Antonella	Lingua e letteratura italiana	4	si	
Scardia Francesca	filosofia	4	si	
Messeni Nemagna Stefania	Storia dell'arte	2	si	
De Blasi Antonella	Fisica/Matematica	2+2	si	

Zuppa Antonio	Scienze	2	si	
Pennetta Maria Elena	Religione	1	si	
De Grazia Pietro	Scienze Motorie	2		no
De Mitri Donato	Educazione civica			

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Dario CILLO

ALLEGATI

I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II. Atti e certificazioni

- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'Esame di Stato
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

III. Altro

- Griglie di valutazione
- Registro Educazione civica
- Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione

Indice

1. Presentazione della scuola	PAG.	2
2. PECUP		3
3. Composizione e profilo della classe		5
4. Percorso formativo		7
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		19
6. Documentazione relativa a gruppi-classe		22
7. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		23
Il Consiglio di classe		25
Allegati		27