



**Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate**

Sede centrale: Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Sezione associata: Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Sede succursale: Via Salesiani, 1 – 73100 Lecce – Tel +39 08321830637

Mail: [lepc13000n@istruzione.it](mailto:lepc13000n@istruzione.it) - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***

**(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)**

***ESAME DI STATO***

***a.s. 2022/2023***

**CLASSE V Sez. O**

**INDIRIZZO LINGUISTICO**

**Coordinatore di classe**  
***Prof. Antonella Prigionieri***

**Prot. n° 5220/II.2**  
**del 15/05/2023**

\* L' O.M. AOGABMI 45 del 9 marzo 2023, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2023 ed immediatamente pubblicato all'Albo on-line dell'Istituzione scolastica. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico, ma nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico. Dall'a.s. 2011/2012 l'Indirizzo Linguistico si è ampliato con il percorso EsaBac. Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000 e nel 2011 si arricchisce dell'opzione delle Scienze Applicate.

Oggi il Liceo "Virgilio-Redi", grazie alla sua ricca ed articolata Offerta Formativa, che comprende l'Indirizzo classico, l'Indirizzo linguistico con il percorso EsaBac, l'Indirizzo scientifico e l'Indirizzo scientifico opzione Scienze applicate, costituisce un importante punto di riferimento per un territorio vastissimo, che va dal nord al Sud Salento. E per rispondere alle sempre più diversificate richieste di un'utenza che oggi guarda con interesse ad un futuro lavorativo di respiro nazionale ed internazionale, dall'a.s. 2017/2018 questa Istituzione scolastica è anche Cambridge International School.

Proprio dalla presenza, all'interno del Liceo "Virgilio-Redi", di vari indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

## 2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.

- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

### **3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE**

<b>Totale Alunni</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
18	3	15

#### **Provenienza scolastica nel triennio**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>Stessa classe</b>	<b>Stessa scuola</b>	<b>Altra scuola</b>
<b>2022/2023</b>	18		
<b>2021/2022</b>	20		
<b>2020/2021</b>	22		

#### **Profilo della classe**

La classe Quinta sezione O (Cambridge) è composta da 18 alunni, di cui 15 studentesse e 3 studenti. All'attuale numero si è giunti in seguito al trasferimento ad altra scuola di un ragazzo e alla mancata ammissione alla classe successiva di tre alunni nel corso del triennio.

La sezione Cambridge amplia l'offerta formativa e permette di conseguire le qualifiche internazionali IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) per tutte le discipline svolte in lingua inglese con metodo Cambridge durante il corso di studi: nello specifico, per la classe Quinta sezione O, *English as a Second Language, Mathematics, German*. Gli alunni hanno sostenuto gli esami per tali qualifiche successivamente al quarto anno di corso, nella sessione di ottobre/novembre 2022. Le certificazioni IGCSE sono riconosciute sia nel mondo del lavoro sia in quello accademico nazionale e internazionale. Studiare alcune discipline in lingua inglese fa sì che la lingua venga impiegata in un contesto reale, rende autonomi in situazioni diverse dalla lezione di inglese tradizionale. Inoltre, il metodo Cambridge favorisce l'approccio comunicativo, l'attività laboratoriale basata su *problem solving*, compiti di realtà, ecc.

Il quadro generale della classe è molto positivo, in quanto i ragazzi si sono mostrati interessati alle lezioni, partecipi e costanti nella frequenza e nello studio, anche nella modalità a distanza, salvo pochissime eccezioni. Nel corso del triennio la continuità didattica è stata mantenuta nella maggior parte delle discipline. L'azione dei docenti ha cercato di dare spazio all'ascolto e al dialogo, per favorire la crescita e la responsabilizzazione della persona, ottenendo una risposta generalmente soddisfacente. La classe ha manifestato disponibilità al dialogo e all'interazione, mostrando interesse e collaborando in modo responsabile alle diverse iniziative in atto nella

scuola. In qualche caso le buone capacità, unite alla voglia personale di approfondire le proprie conoscenze, di affinare le proprie capacità, di operare confronti interdisciplinari, di aprirsi ad iniziative extracurricolari, hanno prodotto risultati molto soddisfacenti, fino al raggiungimento di livelli ottimi /eccellenti. Nella classe è presente un'alunna con Dsa, la cui certificazione è pervenuta al Consiglio di classe nel mese di maggio del corrente anno scolastico; è stato approntato un PdP che ha previsto l'adozione di misure compensative e dispensative nelle varie aree disciplinari. Numerosi alunni hanno conseguito, nel corso del triennio, delle certificazioni linguistiche: in inglese livello B2, in spagnolo livello B1/B2, in tedesco livello B1.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state raggiunte pienamente. La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in un trimestre e un pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà. La frequenza e la partecipazione sono state regolari. I risultati ottenuti dalla classe sono soddisfacenti.

#### **4. PERCORSO FORMATIVO**

##### **a) Contenuti**

###### **- Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

L'anelito alla libertà

Uomo e natura

L'universo femminile tra ideale e reale

Il limite e oltre il limite

Il progresso

Il vicolo cieco della guerra e le vie ampie della pace

Viaggio, tempo, memoria

Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno

Il ruolo dell'intellettuale nella società

Lavoro e identità

###### **- Argomenti disciplinari**

###### **Lingua e Letteratura Italiana**

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura, analisi e commento di brani antologici significativi.

La Scapigliatura; Praga.

Il Verismo. Verga: "Fantasticheria", "La lupa", "Rosso Malpelo", "La roba", I Malavoglia, Mastro don Gesualdo.

Il Decadentismo. D'Annunzio: "Il piacere", "Le vergini delle rocce", "Alcyone", "Notturmo".

Pascoli: "Myricae", "I canti di Castelvecchio".

Le avanguardie storiche: il Futurismo, Marinetti (cenni).

Il romanzo moderno. Svevo: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno".

Pirandello: "Il treno ha fischiato", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "Sei personaggi in cerca d'autore".

Ungaretti: "L'allegria".

Divina Commedia, Paradiso: canti I,III,VI, XV,XVII,XXXIII.

###### **PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE**

Montale, "Ossi di seppia".

###### **Lingua e cultura inglese**

The Second generation of Romantic poets.

The Victorian Age: A Time of Change. Historical and cultural features. C. Dickens, Emily Brontë and Oscar Wilde.

The Edwardian Age: The Dawn of the century. The cultural scene. E. M. Forster.

Between the two World Wars: A world Divided. Cultural features. T.S. Eliot, James Joyce, V. Woolf. G. Orwell.

### **Lingua e cultura spagnola**

Lectura y análisis del texto adaptado, extraído de la obra teatral "La casa de Bernarda Alba" de F. García Lorca. Francisco de Quevedo. El teatro barroco en España. El teatro del Siglo de Oro. F. Lope de Vega y Carpio. P. Calderón de la Barca. Literatura y Arte: interpretaciones del cuadro "Las Meninas", de D. de Velázquez. Tirso de Molina. Definición y rasgos esenciales de la Ilustración. El teatro neoclásico: L. Fernández de Moratín. La prosa ilustrada: J. de Cadalso. G. M. de Jovellanos. Los Fabulistas neoclásicos.

El Romanticismo: rasgos generales y contexto literario. La poesía romántica española: José de Espronceda. La prosa romántica: M. J. de Larra. El teatro romántico; J. de Zorrilla y Moral. Ángel de Saavedra, duque de Rivas. El posromanticismo o romanticismo tardío: rasgos esenciales; Rosalía de Castro. G.A. Bécquer.

Conversación: Debate en la clase sobre el. Cortometraje "Clases de Ruso". Interacción oral sobre la película; Actividades multimediales sobre las tradiciones navideñas en España: videoclips "Di mi nombre", "Apalé", "Yo por ti, tú por mí" y "Pienso en tu mirá" de Rosalía; debate sobre lo que significa el amor. Prácticas interactivas en la clase. Visionado de un cortometraje sin sonido sobre los flechazos en amor; creación de un muro virtual en Padlet cargando imágenes y pensamientos, grabando vídeos de Youtube o Spotify sobre el amor. Los jóvenes y el empleo. Cortometraje "Flechazos", antes sin audio y luego con audio. Cortometraje " La pecera". Interacción oral: cortometraje " Flechazos", antes sin audio y luego con audio. Cortometraje " La pecera". Interacción oral.

### **PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE FINO ALLA CONCLUSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Elementos de Historia de la Literatura Española desde el Siglo XVII hasta 1939 La segunda mitad del siglo XIX. Los movimientos literarios del Realismo y del Naturalismo. La novela realista: B. Pérez Galdós. La prosa naturalista: L. Alas "Clarín". El Modernismo y la Generación del 98: rasgos generales. La literatura a principios del siglo XX. El modernismo literario. La poesía modernista: Rubén Darío. La Generación del 98. Antonio Machado. La Generación del 27. F. García Lorca. La Guerra Civil española (1936-1939) y la instauración del Franquismo y de la dictadura.

## Lingua e cultura tedesca

Geschichte, Gesellschaft und Literatur:

Vormärz (1830-1850)

Heinrich Heine: In der Fremde (1833). Heinrich Heine: Das Fräulein stand am Meere (1827)

Der Bürgerliche Realismus (1850-1890)

Theodor Storm: Die Stadt am Meer (1852). Theodor Fontane: Effi Briest (1895)

Die Moderne (1890-1925)

Naturalismus:

Arno Holz: Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne (1886)

Impressionismus und Symbolismus:

Rainer Maria Rilke: Der Panther (1902). Hugo von Hofmannsthal: Die Beiden (1896)

Sigmund Freud, der Begründer der Psychoanalyse

Expressionismus (1910-1925)

Jakob von Hoddis: Weltende (1919).

Franz Kafka: Biographie. Franz Kafka: Gibs auf! (1922).

Franz Kafka: Eine Kaiserliche Botschaft (1917)

Die Weimerer Republik und die Neue Sachlichkeit (1919-1933)

Kurt Tucholsky: Augen der Großstadt (1933). Erich Remarque: Im Westen nichts Neues (1929)

Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg (1932-1945)

Bertolt Brecht: Das epische Theater. Bertolt Brecht: Mein Bruder war ein Flieger (1937)

Bertolt Brecht: General, dein Tank (1936)

Vom Nullpunkt bis zur Wende (1945-1989)

Die Trümmerliteratur; Die Kurzgeschichte; Die Berliner Mauer

Günter Eich: Inventur (1945). Wolfgang Borchert: Das Brot (1946). Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige (1946)

## Storia

RIPRESA: Dalla Rivoluzione Francese al Congresso di Vienna; Restaurazione ed eredità napoleonica; la macchina diplomatica e i contrasti tra le potenze; i principi di equilibrio e di legittimità; la nuova carta europea e le politiche interne ed estere. Restaurazione e Romanticismo; l'idea di nazione; differenza tra Nazione e Stato. Liberali, Democratici, Socialisti. Le società segrete; le insurrezioni, i moti del 1820-1821 e la loro repressione; le insurrezioni degli anni 1830-1831.

L'arretratezza dell'Italia e il dibattito risorgimentale. Le rivoluzioni del 1848.

La nascita del Regno d'Italia. La destra Storica e la Sinistra Storica.

La seconda rivoluzione industriale. La società di massa e la belle époque. L'età giolittiana.

La prima guerra mondiale. L'Italia nella Grande Guerra.

Il comunismo in Russia. L'Italia dopo la prima guerra mondiale. Il movimento fascista.

**CLIL DNL:** Visione di documentari in lingua inglese sullo *Shell shock* e discussione con produzione scritta.

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE FINO ALLA CONCLUSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO

Economia e politica tra le due guerre mondiali.

La Repubblica di Weimar.

Adolf Hitler e la conquista del potere. Il regime nazista.

### **Filosofia**

RIPRESA:Hume: la teoria della conoscenza, il principio di causalità e la critica della metafisica.

I. Kant.

Caratteri del Romanticismo.

Fichte Johann Gottlieb

Hegel e la filosofia come comprensione del reale.

Schopenhauer Arthur.

Kierkegaard Søren.

"Destra" e Sinistra" hegeliana; Ludwig Feuerbach.

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE FINO ALLA CONCLUSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO

Marx.

### **Scienze naturali**

Chimica organica:Gli orbitali atomici. Gli idrocarburi. Gli alcani e loro nomenclatura. Gli alcheni e loro nomenclatura. Gli alcani sostituiti e loro nomenclatura. I gruppi funzionali. Gli alcoli e loro nomenclatura. Aldeidi e chetoni e loro nomenclatura.

Biochimica

I carboidrati, struttura e funzione; aldosi e chetosi.

Le proteine, struttura e funzione.

I lipidi, struttura, classificazione. Trigliceridi, cere, fosfolipidi, steroidi e loro funzione.

Il metabolismo cellulare: respirazione cellulare, fermentazione. La fotosintesi clorofilliana.

Il DNA: struttura, funzione e replicazione. L' RNA. Espressione genica e sua regolazione.

Epigenetica. Flusso genetico orizzontale e verticale. Trasformazione, traduzione e coniugazione.

Biotecnologie moderne: applicazioni e vantaggi. Il clonaggio genico. Enzimi di restrizione.

Scienze della terra

La struttura della terra. Il dinamismo terrestre. La teoria della tettonica delle placche.

### **Matematica**

Funzioni reali di variabile reale-Dominio e studio del segno.

Introduzione al concetto di limite- Algebra dei limiti- Funzioni continue.

Asintoti e grafico probabile di una funzione- Il concetto di derivata-Algebra delle derivate- Studio di funzione.

### **Fisica**

Fenomeni elettrostatici- La corrente elettrica continua- I circuiti elettrici- Il campo magnetico- Induzione elettromagnetica.

### **Scienze motorie e sportive**

Consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Esercizi di coordinazione dinamica generale e di mobilità articolare. Potenziamento muscolare e fisiologico.

Conoscenza e pratica delle attività sportive.

Giochi di squadra: pallavolo, calcetto, tennis-tavolo.

### **Storia dell'Arte**

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO - caratteri generali. L'OTTOCENTO: La stagione francese del Realismo. La nuova architettura del ferro in Europa. Le innovazioni tecniche e formali dell'Impressionismo - L'apporto della fotografia – La diffusione del "giapponismo". La svolta postimpressionista – Il neoimpressionismo tra arte e scienza. I movimenti Secessionisti in Europa.

LE ESPERIENZE DI PRIMO NOVECENTO: L'Art Nouveau come fenomeno europeo - l'ornamento e gli interventi urbanistici e architettonici nelle grandi città europee – la ricerca formale e tecnica nelle arti applicate. NASCITA E SVILUPPO DELLE AVANGUARDIE STORICHE: l'Espressionismo - i Fauves e il gruppo Die Brucke – l'Espressionismo in Austria. Il Cubismo - L'Astrattismo - Il Futurismo - Il Dada.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio in poi: Il Surrealismo. L'architettura dall'organicismo al razionalismo. Cenni sull'Espressionismo astratto e sull'Arte Informale

### **Religione cattolica**

Etica della solidarietà.

Bioetica. La riflessione etica nelle grandi questioni della vita.

Chiesa e società. La questione sociale.

Chiesa e mondo del lavoro.

Il 'silenzio' di Dio nella cultura contemporanea.

**- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 9.03.2023, AOGABMI 45, art. 10, c. 1)**

In questa classe è stato attivato l'insegnamento di un modulo CLIL di Storia in lingua inglese.

**Titolo:** "The shell shock"

**Obiettivi:** Comprendere il fenomeno dello shell shock nella sua prima apparizione e la scoperta degli effetti della guerra sulla psiche. Comprendere i contenuti veicolati in lingua inglese. Rafforzare le capacità di produzione orale di contenuti specifici in lingua inglese.

**Contenuti:** Lo "Shell shock".

**Attività:** Brainstorming. Visione di documentari in lingua. Lettura testi. Sottolineatura delle parole chiave. Domande orali per accertare la comprensione del testo. Riordinare sequenze di testo secondo un ordine logico-cronologico. Inserire parole mancanti negli spazi corretti. Associare le definizioni alle parole chiave.

## **b) Metodi**

Obiettivo primario dell'insegnamento è stato fornire un esempio di trasparenza, di costanza di atteggiamenti, di coerenza di principi comportamentali nel rispetto degli impegni assunti e dei ruoli reciproci poiché si ritiene che l'apprendimento disciplinare e la crescita degli allievi siano più agevoli in un clima di reciproco rispetto.

La didattica si è avvalsa in primo luogo dei metodi tradizionali di formazione, facendo perno sulla lezione frontale, ma anche interattiva mirando a sollecitare il costante coinvolgimento degli alunni, anche nei momenti della spiegazione, oltre che in quelli dedicati al ripensamento critico ed alla rielaborazione guidata. Nel processo di insegnamento-apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente: le conoscenze e competenze acquisite e verificate sono sempre state il punto di partenza di ogni azione didattica volta sia all'arricchimento e al potenziamento che al recupero.

Gli argomenti oggetto di studio hanno, in molte occasioni, suscitato discussioni collettive in cui si è sollecitata la riflessione sull'interdisciplinarietà e integrazione dei saperi e la partecipazione critica degli allievi, opportunamente controllati e guidati dal docente.

Fondamentale è stato il sussidio fornito dei testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti più delicati. Non è mancato, tuttavia, l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete (Internet), soprattutto in momenti di didattica laboratoriale fondata sulla ricerca-azione e sul learning by doing, oltre che nel periodo di didattica a distanza.

### **c) Mezzi**

Tutti i mezzi, gli spazi e le attrezzature di cui l'Istituto dispone, sono stati variamente utilizzati per attività di approfondimento e di ricerca.

I docenti hanno privilegiato come sussidio il libro di testo; tuttavia, agli allievi è stata data anche la possibilità di ampliare le tematiche trattate attraverso altro materiale di supporto, cartaceo o audio-visivo, fornito o in loro possesso .

### **d) Spazi**

Lo spazio privilegiato è stato l'aula, che essendo dotata di smart tv, ha anche permesso agli allievi di fruire di materiale audio-visivo. Ci sono stati alcuni momenti di approfondimento disciplinare attraverso incontri e seminari con esperti, tenuti sia all'interno che all'esterno della scuola. In seguito alla sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza sanitaria, è stata prontamente attuata la didattica a distanza attraverso l'uso di Gsuite.

### **e) Tempi**

Quanto ai tempi dell'attività didattica, sono stati perfettamente rispettati i quadri orari disciplinari, anche nella fase di didattica a distanza. Il ritmo di lavoro è stato proficuo e costante, anche se ha subito qualche inevitabile rallentamento a causa dei disagi dovuti alla sospensione delle attività didattiche in presenza e alla conseguente attivazione di modalità online.

## **5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI**

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF.

#### **PROVE SCRITTE**

- prove di italiano nella tipologia A (analisi e commento di un testo) - B (analisi e produzione di un testo argomentativo) – C (tema di attualità);
- prove di lingua straniera secondo il modello della 2<sup>a</sup> prova: comprensione e produzione di un testo.
- Prove di matematica e fisica: risoluzione di esercizi, prove semistrutturate.

#### **PROVE ORALI**

- interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su parti complessive del programma svolto
- interrogazioni di più allievi, condotte in modo da stimolare il confronto dialettico
- interrogazioni “circolari” o “aperte” come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea, ma anche come momento di approfondimento
- lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti.

### **Obiettivi raggiunti**

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, Conoscenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi / Matematico-Scientifico / Tecnologico / Storico-Sociale), al termine del monoennio finale, un buon numero di alunni ha raggiunto una notevole padronanza dei contenuti disciplinari, e una più che buona competenza negli Assi disciplinari, ha acquisito la capacità di organizzare e controllare il proprio lavoro ed è autonomo nell'apprendimento, grazie a senso di responsabilità, motivazione e attenzione.

La maggior parte della classe ha acquisito, nelle lingue moderne studiate, strutture, modalità e competenze comunicative che corrispondono almeno al livello B2 per la 1<sup>a</sup> lingua e almeno al livello B1 per la 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> lingua.

Si evince, in questo quadro, che gli alunni sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali, esperienza testata in diverse occasioni extrascolastiche; sono in grado di riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare da un sistema linguistico all'altro; sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. Tutti i discenti hanno acquisito norme morali e di condotta da tradurre in positive forme di comportamento, sono capaci di instaurare rapporti interpersonali fondati sul rispetto, sull'accettazione reciproca e sulla collaborazione, hanno acquisito consapevolezza e padronanza di sé.

#### **Obiettivi specifici di apprendimento ovvero risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

E' necessario premettere che L'istituto Virgilio Redi ha presente in organico dell'autonomia un docente abilitato nelle discipline giuridico economiche ( nel caso della classe V O il prof. Donato De Mitri) che non è contitolare del Consiglio di Classe. Egli però, conformemente alle previsioni di cui all'allegato A (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica) di cui al DM 35 del 2020, fa parte del consiglio di classe secondo le modalità stabilite dal Collegio dei docenti. In tal modo egli ha svolto attività in classe in compresenza con altri docenti. Nello svolgimento della sua attività si è tenuto conto del programma di educazione civica stabilito per la classe ma anche del fatto che gli studenti della stessa non hanno beneficiato, nel corso degli anni, dell'insegnamento del diritto. Al fine di conseguire gli obiettivi previsti dalla legge in riferimento all'insegnamento di educazione civica ci si è soffermati, nelle poche ore a disposizione al netto dell'attività svolta nel rispetto della programmazione di inizio anno, su integrazioni del profilo educativo, culturale e professionale dello studente volte a privilegiare la conoscenza da parte del discente dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Inoltre le integrazioni consentono al discente di:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano , con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Proseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Gli argomenti affrontati dagli studenti nelle varie discipline sono di seguito specificati:

- Educazione alla legalità. Diritti e doveri del cittadino: il lavoro; lavoratori e sindacati.
- Approfondimenti ed analisi dell' Obiettivo 10, Agenda 2030: SDGs in general and features of Goal 10.
- La dottrina sociale della Chiesa. Lettura e commento di passi scelti dalla Rerum Novarum di Leone XIII.
- I musei e le istituzioni culturali del nostro territorio.
- Le microplastiche nell'ambiente. I primi studi sulle microplastiche. Le microplastiche negli animali e nell'uomo, i loro effetti ed i probabili danni per la salute.
- I tre poteri dello Stato. La Disuguaglianza di Genere fra uomini e donne sotto tutti gli aspetti. I diversi tipi di Disuguaglianza sociale, economica, politica, legale, educative e sessuale; la discriminazione sessuale, l'omofobia, la Disuguaglianza nel mondo della Scuola. Prova di valutazione interattiva multimediale; consegna e presentazione dei lavori multimediali sulla Disuguaglianza di Genere.
- Educazione alla salute, corretti stili di vita.
- Articolo 32 della Costituzione: diritto e tutela della salute.
- Disparità e riduzione delle disuguaglianze.

- Il ruolo e i diritti delle donne alla fine del 19esimo secolo nel romanzo di Theodor Fontane: Effi Briest.
- Costituzione, diritti, legalità: Contrastare le mafie.
- Cittadinanza digitale: gli abusi del web.
- Democrazie e totalitarismi.

## **6. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME**

Gli studenti hanno fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa, in termini di progetti extracurricolari, di attività finalizzate all'orientamento universitario, di seminari e di incontri di formazione. Quasi tutti sono in possesso di certificazioni linguistiche. Gli studenti sono stati inoltre puntualmente informati tramite mail degli Open Day delle varie Università sia pubbliche che private. Di seguito un quadro riassuntivo delle attività in presenza a cui gli studenti hanno partecipato:

### ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Evento di Orientamento "Conosci Unisalento"
- Salone dello studente Bari
- Evento di Orientamento - Istituto Universitario "Bona Sforza" con sede a Bari.
- presentazione del corso di studi triennale in Scienze della Mediazione Linguistica
- Incontro con la Guardia di Finanza presso l'aula magna della sede succursale dei Salesiani
- Orientamento attivo nella transizione scuola-università

Moduli attivati : Economico , Linguistico , Socio-psico-pedagogico

- Incontro con il rettore di Unisalento per conoscere l'ateneo e i corsi di laurea che ne costituiscono l'offerta formativa
- Incontro informativo sulla carriera militare nell'esercito (Tenente Colonnello Mangia, Caserma Zappalà)

### PROGETTI – ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione di alcuni alunni al Campionato di Lingue organizzato dall'Università Statale di Urbino.
- Partecipazione di alcuni alunni alle Olimpiadi di Lingua organizzato dalla Columbus Academy di Roma.
- Conseguimento qualifica IGCSE CAMBRIDGE per un gruppo di alunni per le seguenti materie: ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE, MATHEMATICS, GERMAN.
- Conseguimento Certificazioni linguistiche livello B1/B2 per un nutrito gruppo di alunni nelle lingue studiate.

- Potenziamento in educazione civica.

#### INIZIATIVE CULTURALI

- Partecipazione al teatro in lingua spagnola "Sancho Panza".
  - In occasione dell'evento nazionale "Giornate FAI per le scuole" - Visita guidata ai Murales di via Ragusa a Lecce (venerdì 25 novembre 2022)
  - visita e relativa attività laboratoriale presso il Museo d'arte moderna e contemporanea a Lecce - Fondazione Biscozzi Rimbaud (giovedì 27 aprile 2023)
  - Alcuni alunni hanno conseguito l'attestato di "Apprendisti Ciceroni" per aver svolto tale attività in occasione delle "Giornate FAI di primavera" presso la Chiesa dei Santi Niccolò e Cataldo a Lecce.
- Partecipazione al Premio Asimov.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
Prigionieri Antonella (Coordinatrice)	Lingua e letteratura italiana	4	X	
Abenante Santo	Religione cattolica	1	X	
Bunney Eleanor Jane	Inglese conversazione	1		X
Cursano Daniela	Storia dell'Arte	2		X
De Grazia Pietro	Scienze motorie sportive	2		X
De Mitri Donato	Educazione civica			
Garrido Martin M.Concepcion	Spagnolo conversazione	1	X	
Greco Luigia	Scienze naturali	2		X
Iervoglini Felice Marco	Lingua e cultura spagnola	3+1	X	
Maglio Anna Maria	Matematica e Fisica	2+2	X	
Murrone Angelo	Storia e Filosofia	2+2	X	
Nachira Maria Luisa	Lingua e cultura inglese	2+1	X	

Nicolari Maria Santuzza	Tedesco conversazione	1	X	
Salimbeni Chiara	Lingua e cultura tedesca	3+1	X	

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof. Dario CILLO*

## ALLEGATI

### I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

### II. Atti e certificazioni

- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'Esame di Stato
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

### III. Altro

- Griglie di valutazione
- Registro Educazione civica
- Inclusione (BES/DSA – H)

## INDICE

1. Presentazione della scuola.....	pag. 2
2. PECUP .....	pag. 3
3. Composizione e profilo della classe .....	pag. 5
4. Percorso formativo.....	pag. 7
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti .....	pag. 14
6. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame .....	pag. 18
Il Consiglio di classe .....	pag. 20
Allegati .....	pag. 22